



Papier mâché



Idées D'activités

Le papier mâché reste une technique très gaie et très facile qui permet de réaliser une multitude d'objets : des statuettes, des bijoux, des têtes réduites, des mâts totem, des monstres, des animaux, des décors, etc. Pour des décors et des accessoires de spectacle ou de fête, c'est un produit très très économique !

Étape par étape

Le matériel nécessaire

De la colle à tapisser, un seau d'eau, des vieux journaux, du fil de fer et du treillis de poule (pour les objets plus grands).

La colle

Tu prépares la colle : dans un seau d'eau, tu introduis progressivement la colle à tapisser sans arrêter de remuer en respectant les proportions conseillées par le fabricant. Tu laisses reposer le mélange un quart d'heure avant de t'en servir.

L'ossature

Fabrique « l'ossature » du masque ou du personnage ou de l'objet avec du fil de fer. Pour un objet plus grand, tu travailles avec du treillis de poule (pas très cher). Tu maintiens l'ensemble avec des petites ligatures en fin fil de fer.

Pour un masque, tu dois réaliser cette ossature légèrement trop grande, parce que le papier mâché recouvrant l'intérieur va te faire perdre quelques millimètres (juste assez pour ne plus savoir enfiler le masque !).

La couverture en papier

Déchire de minces bandes de papier qui te serviront à recouvrir l'ensemble.

Plonge tes mains dans la colle, cela n'a rien de sale et cela se lave tout seul à l'eau ! Tu enduis les bandes de papier de colle et tu recouvres l'ossature métallique progressivement. Bien recouvrir dans tous les sens en enlevant l'excédent de colle, jusqu'à ce que tu aies une couche de papier de quelques millimètres (quatre ou cinq passages successifs).

L'ensemble est encore fort fragile, mais en séchant, il durcira.

Attention

Les objets doivent sécher dans un endroit... sec ! Sinon, l'eau de la colle ne s'évaporerait pas et le papier pourrirait sur place !





Les ajouts

Si nécessaire, lorsque le masque ou le personnage est sec, tu peux coller n'importe quel objet que tu recouvriras de nouveau de bandes de papier pour créer du relief (ex. les sourcils, les lèvres, les oreilles...).

La mise en couleur

Lorsque le masque ou le personnage est sec, tu peux le peindre. Applique d'abord un fond blanc au latex sur l'ensemble, puis tu pourras colorier ton masque à la gouache ou ton objet avec de la peinture acrylique. Termine en appliquant une couche de vernis incolore. N'oublie pas de bien laisser sécher entre chaque couche.

Tu peux t'inspirer d'images trouvées dans des livres ou sur Internet pour créer les effets désirés.

