

Estime de soi



Chaque baladin essaie de découvrir les qualités d'une personne qu'il apprécie particulièrement. Ensuite au travers d'une histoire de *La légende des Baladins*, il réfléchira sur celles que possède Boulon. Cette activité se termine sur la *Chanson des prénoms* qui met en avant une qualité de chaque baladin.

Accroche (25')

Propose aux baladins de penser très fort à quelqu'un qu'ils aiment. Ensuite, les baladins expriment la raison pour laquelle chacun d'eux aime très fort cette personne. Par exemple : « *J'aime beaucoup Malika car elle est souvent prête à jouer avec moi.* »

Chaque baladin partage son choix à l'ensemble du groupe.

Demande ensuite à chaque baladin de dessiner la situation qui a été présentée au groupe. Puis, par équipes de 5 ou 6 avec un animateur, ils placent sur chaque dessin l'étiquette (en annexe) avec la qualité qui correspond le mieux à la situation dessinée. Tu peux demander aux baladins la (les) raison(s) qui ont fait que vous avez pu "qualifier" cette situation avec cette qualité. Cette étape permet aux baladins de pouvoir passer d'une situation concrète à la conceptualisation.

Objectif

Réflexion sur son identité pour ensuite développer une meilleure appréciation de sa valeur personnelle.

Type d'animation

Dessin, lecture d'une histoire, discussions.

Public visé et taille du groupe

Baladins, activité individuelle puis en groupe.

Durée

1h15.

Matériel

- dessin de baladin sans bras (un dessin/baladin)
- deux bras découpés dans du papier de couleurs différentes (un bras de chaque couleur/baladin) ; sur les bras d'une couleur, écrire les noms des baladins de la ribambelle
- 1 feuille de papier dessin par baladin
- des crayons de couleur
- un dessin de Boulon
- une liste de qualités en plusieurs exemplaires (par exemple sous forme d'étiquettes)

En annexe

Tous utiles & différents

Déroulement

Activité (50')

Lis aux baladins l'histoire *Des petits, des gros et des moyens* de *La légende des Baladins* (version animateur) p.71.



Ensuite, prends un dessin de Boulon (en annexe) et demande aux baladins de trouver ses qualités. Tu les notes sur le dessin. Une autre possibilité est de réaliser des étiquettes avec l'ensemble des qualités données en annexe et de demander aux baladins de placer sur le dessin celles qui correspondent à Boulon.

Les baladins identifient leurs propres qualités. Pour cela, ils reçoivent chacun le dessin d'un baladin et un bras de couleur. Sur ce bras, les baladins écrivent ou dessinent un don ou une qualité qu'ils possèdent.

Laisse visible quelque part le dessin de Boulon et distribue ensuite un bras d'une autre couleur sur lequel est inscrit le prénom d'un ou d'une baladin(e). Sur ce bras, les baladins écrivent ou dessinent une ou deux qualités de ce baladin. Sois attentif à ce que chaque baladin soit pris en compte.

Chacun à leur tour, les animateurs lisent à voix haute le contenu du deuxième bras et les baladins essaient de reconnaître de qui il s'agit.

Chaque baladin récupère alors, le bras qui le concerne. Les baladins collent les deux bras sur leur dessin de baladin et constatent ce que ces deux bras leur apprennent sur eux-mêmes.

En fin d'activité, un temps est accordé à l'expression des ressentis : « *Pour moi, c'était un bon moment parce que...* » et/ou « *Pour moi, c'était un mauvais moment parce que...* »





Il importe de soutenir l'expression de l'enfant, tant dans sa réflexion individuelle qu'au moment du partage. Tu peux l'outiller en lui proposant de construire au préalable une liste de sentiments (voir la pyramide de Maslow, les ouvrages de communication non violente) ou d'images expressives pour les enfants qui ne savent pas encore écrire (photos langage, dessins de Jacqueline Caron...).

Vous pouvez aussi, par brainstorming, répertorier des habiletés, des aptitudes, des traits de caractère, des comportements...

Final ensemble (15')

Pour finir, chantez tous ensemble une version modifiée des *Prénoms chansons* (en annexe). Chacun compose un couplet le concernant comme par exemple : « *Moi je m'appelle Noémie on aime que je souris.* » ou « *Moi je m'appelle Karim, j'suis fortich au jeu de la bassine* », etc. Trouver une rime n'est pas une obligation.

Pour aller plus loin :

- *Balises pour l'animation scoutie*, Estime de soi, pp34-35.

