

Aimer



Dans un premier temps, les éclaireurs essaient de classer des situations très concrètes par ordre croissant de la quantité d'amour contenue dans la démarche d'une personne. De cette manière, ils essaient de définir les contours et facettes de cette valeur. Ensuite, ils réagissent à propos de phrases qui parlent de l'amour.

Première partie

Distribution des cartes et réflexion individuelle (8')

Douze petites cartes sont distribuées aux scouts (voir en annexe). Chacun reçoit le même jeu comprenant les mêmes cartes. Sur chacune de ces cartes se trouve décrite une situation. Les scouts doivent les classer par ordre croissant de "quantité d'amour" qui se trouve contenue dans la démarche de la personne dont le prénom figure en caractères gras.

Nous savons que cet exercice est difficile, voire impossible. Cela fait partie du jeu de s'en rendre compte. À ce stade-ci, du reste, les éclaireurs peuvent proposer trois paires de cartes qu'ils classent ex æquo...

Il s'agit essentiellement d'une prise individuelle de connaissance du contenu des cartes par chacun. Son classement n'est qu'un prétexte pour s'assurer que l'éclaireur ait bien assimilé le contenu.

Discussion en patrouille (20')

Chaque chef de patrouille anime la discussion de patrouille. Il s'agit cette fois, sans plus avoir droit à des ex æquo, de tomber d'accord, tous ensemble, sur un classement collectif. Les avis des uns et des autres sont pris en considération. Le chef de patrouille privilégie le débat et l'alignement des arguments plutôt que le vote immédiat.

Chaque patrouille note sur une feuille son classement. Tu rassembles ces feuilles que tu glisses dans une enveloppe.

Objectif

Réfléchir sur le thème de l'amour, mieux en appréhender ses contours et ses facettes.

Type d'animation

Classement et vote.

Public visé et taille du groupe

Éclaireurs seuls, puis en patrouille, puis en section.

Moment propice

Toute fin d'après-midi, à un moment un peu doux.

Durée

Environ 45 minutes.

Matériel

- un jeu de 12 cartes (sur papier cartonné) par participant
- 2 feuilles et un crayon par équipe
- deux urnes
- 1 petit récipient par participant
- 5 bouteilles occultées par un cylindre de papier
- 5 entonnoirs (un simple papier roulé en cône fait l'affaire).
- panneaux.

En annexe

Deuxième discussion en patrouille (8')

Tu expliques qu'il s'agit d'un grand jeu. Les classements que les patrouilles ont établis vont servir à déterminer le classement général au niveau de la troupe. Les patrouilles doivent imaginer ce que serait ce classement final. Ils doivent donc, cette fois, essayer d'imaginer comment l'ensemble de la troupe — et pas seulement eux-mêmes — ont réagi.

À nouveau, le chef de patrouille anime la discussion de patrouille. À la fin du temps imparti, les patrouilles écrivent leur classement sur un bulletin de participation.

Ensuite, un animateur centralise les résultats de chaque patrouille et note pour chaque proposition la position donnée par chaque groupe (sous forme de tableau à double entrée titre des propositions / noms des patrouilles). Pendant ce temps la troupe passe à la deuxième partie de l'animation.



Deuxième partie

Cette partie se déroule en quatre phases obéissant toutes au même principe.

Mise en place du système de vote

5 urnes (1 par réaction) (ex. : bouteille plastique occultée par du papier pour préserver le secret du vote).

Un granulat (ex. : riz, semoule, sucre, etc.) pour voter les propositions.

Ce "choix" doit rester secret. C'est que la force du groupe, du qu'en dira-t-on, du regard porté par les autres est considérable, en particulier à cet âge-là. On peut imaginer un « bureau de vote » (tente, système de bâche, etc.) dans lequel chacun défile à tour de rôle.

Le vote

Une phrase centrale et quelques réactions correspondantes sont proposées à tous les scouts. Chacun distribuera son granulat aux réactions en proportion de leur adhésion à celles-ci. Si on est parfaitement en phase avec une réaction et qu'on ne se reconnaît dans aucune autre, on lui attribuera tout son riz (sa semoule, ou son sucre). Si on adhère de manière égale à deux réactions, et à ces deux réactions seulement, on mettra la moitié de son riz à chacune d'elles.

Le résultat du vote

Une fois que chacun a distribué son riz, on enlève le papier journal qui dissimule le contenu des « urnes ». Chacun peut alors voir quelle est la position du groupe par rapport aux différentes propositions.

Peut-être cela suscitera-t-il quelques réactions.

Réactions du groupe

L'animateur invite alors le groupe à réagir.

- L'avis général est-il partagé ou consensuel ?
- Qui ne se retrouve pas dans l'avis général ?
- Etc.



Aimer

Annexes

Les douze cartes

<p>Nous sommes en 1939. Fabian s'engage dans la Résistance pour éviter à sa femme et à ses trois enfants de vivre sous le régime nazi. Il sait ce qu'il risque. Il sera d'ailleurs arrêté et exécuté.</p>	<p>Bill Gates achète un collier incrusté de diamants à sa femme.</p>	<p>André aime tant sa femme qu'il a trop peur de la perdre. Hors de lui, il la bat s'il a l'impression qu'elle regarde un peu trop les autres hommes.</p>
<p>Marie-Julie écrit un courrier à son petit Lucien qui participe à son premier camp Baladins. Elle pense si fort à lui !</p>	<p>Simone pleure le décès de son père. Josiane ne sait pas quoi dire et ne dit rien. Elle prend seulement sa meilleure amie dans ses bras et la serre très, très fort.</p>	<p>Emile se réjouit sincèrement. Sa copine lui annonce qu'elle sort avec un autre gars. Il se dit que, sans doute, puisqu'elle a fait ce choix, elle sera plus heureuse ainsi. Son bonheur à elle le comble de joie.</p>
<p>Raphaëlle "adore" le chanteur Raphaël. Elle multiplie les baby-sittings pour pouvoir acheter des places à ses trois concerts bruxellois.</p>	<p>Cela fait dix ans que Marguerite n'a plus pris de vacances pour ne pas laisser son chat seul à la maison.</p>	<p>Estelle donne un de ses deux reins à son frère.</p>
<p>Comme il pleut à verse, Valérie fait un détour de 50 km pour déposer un auto-stoppeur chez lui</p>	<p>Gérard caresse le corps nu de Eléonore avec délices. C'était vraiment la plus belle fille de la soirée !</p>	<p>Raymond trouve un portefeuille par terre. Après avoir regardé la carte d'identité, il glisse le tout dans une enveloppe qu'il envoie au propriétaire.</p>



Les phrases centrales et les réactions

Phrase centrale	Réactions
Au fond, être amoureux, c'est assez bien être pigeon.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Oui, le mec ou la fille qui est amoureux, il se met en situation de dépendance et il le paie forcément. ■ Peut-être, mais ce n'est pas grave. Ça ne me dérange pas d'être pigeon(ne). ■ Oui, peut-être, d'une certaine manière, mais c'est compensé par tant de bonheur ! ■ Oui, c'est assez nul d'être amoureux. ■ Non. Le vrai amour est respectueux de chacun des partenaires. Ce n'est pas être pigeon, ça.
« L'amour est l'absence de jugement. » Dalai Lama	<ul style="list-style-type: none"> ■ On voit bien que ce gars là est complètement déconnecté des réalités terrestres. ■ L'humain a toujours jugé les autres, il s'est toujours mis en comparaison. ■ Aimer c'est quelque part un inconditionnel. Il n'y a pas de si tu es plus dans cette attitude je t'aimerai plus ou moins. ■ Même les parents d'un criminel continuent d'aimer leur enfant. Ils peuvent condamner son geste mais ils ne peuvent condamner la chair de leur chair.
« Aimez-vous les uns les autres. » Jésus-Christ	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comme quoi il n'a pas dit que des conneries. ■ Il n'est pas le seul à l'avoir dit, mais ça reste une phrase aussi importante que difficile à réaliser. ■ Cette phrase, c'est un bel exemple de gnanngan cul-cul catho. Complètement ringard. ■ Et cela l'a amené où, Jésus, d'avoir aimé ? Je préfère faire ce que je veux et bien profiter de la vie parce qu'après, on finit quand même au cimetière ou à l'incinérateur. ■ 2000 ans, mais d'une actualité brûlante. Cela reste central si on veut que l'humanité s'en sorte.
L'amour. N'est-ce pas étrange comme on a du mal à en parler ?	<ul style="list-style-type: none"> ■ En toute sincérité, je n'ai pas de mal à en parler. Je suis très à l'aise. ■ Oui, c'est que je n'ai pas trop d'expérience en la matière. ■ Oui. Bon, ce n'est pas un thème habituel non plus. On préfère causer de football, de chansons ou de cinéma. ■ C'est normal : on ne parle jamais de ce qui est vraiment important.
« Une vie sans Amour, c'est une vie sans soleil. » (Hervé Bazin)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les personnes qui n'ont jamais été amoureuses peuvent seulement dire que l'amour n'est pas important dans leur vie. ■ Non, l'Amour je peux m'en passer, pas du soleil. ■ Si l'Amour c'est aussi la rencontre de deux solitudes, alors cette rencontre illumine la vie passée et l'avenir. ■ Aimer c'est trouver de la richesse dans ce qui ne s'achète pas. ■ Si toute vie va inévitablement vers sa fin, nous devons durant la nôtre, la colorier avec nos couleurs d'amour et d'espoir.

