

# SENSATION

## La mascotte



Un jeu par petits groupes permet de constituer le "profil" d'une série de personnages (origine, race, langue, philosophie, physique, occupation). Les louveteaux doivent déterminer, parmi ces personnages, lequel pourrait devenir leur mascotte.

### Introduction

Avec la meute, organise un casting pour choisir une mascotte pour le groupe.

### Déroulement

#### Recherche des candidats (30')

Les louveteaux forment des petits groupes d'un nombre égal au nombre d'animateurs (6 dans l'exemple). Chaque louveteau reçoit une feuille sur laquelle il va décrire un personnage.

Pour ce faire, il devra attraper une fois chacun des animateurs. Chaque animateur représente un domaine particulier. Quand il est attrapé, il demande à chaque louveteau de tirer à pile ou face et d'ajouter une particularité précise au portrait du personnage sur la feuille.

Si c'est **pile**, le personnage devra ressembler au louveteau pour cet aspect.

Si c'est **face**, le louveteau devra imaginer ce que pourrait être le contraire de lui-même sur ce plan.

Après l'avoir fait, la feuille est pliée de manière à ne pas pouvoir lire ce qui est déjà écrit et on fait tourner les feuilles dans le groupe (comme pour le jeu du cadavre exquis) de sorte qu'après avoir attrapé tous les animateurs chaque membre du groupe aura eu chaque feuille une fois.

### Objectif

Se définir et découvrir ce qui crée notre identité.

### Type d'animation

Chasse à l'homme et discussion.

### Public visé et taille du groupe

Petits groupes de 4 ou 5.

### Durée

Environ 1h.

### Matériel

- feuilles de papier (une par participant)
- une pièce de monnaie pour chaque louveteau
- facultatif : les paroles des chansons

En annexe

Chaque animateur pose chaque fois la même question sur un plan particulier de la description :

- **Origine géographique** : d'où vient ce personnage ? Où vit-il maintenant ? Où aimerait-il être ?
- **Couleur de peau** : quelle est la couleur de peau de ce personnage : blanc, rose, rouge, brun, noir, bleu, vert ?
- **Langue** : quelle(s) langue(s) parle-t-il : français, néerlandais, anglais, allemand, arabe, chinois, verlan ?
- **Vêtements** : comment est-il habillé ? Vêtements traditionnels ? Short ou pantalon ? Tee-shirt ou chemise ?
- **Apparence** : quelle particularité physique a ce personnage : taille, poids, handicap, pouvoir surnaturel, âge, sexe ?
- **Occupations** : quel est son métier, quels sont ses hobbies ?



## Nominations (15')

Lorsque tous les animateurs ont été attrapés, le petit groupe déplie les papiers pour découvrir les profils des candidats. Chaque louveteau en choisit trois.

Chacun annonce son choix au groupe qui doit maintenant se mettre d'accord pour en désigner un seul qui sera leur mascotte, c'est-à-dire qu'il devra les représenter, leur ressembler.

Un animateur peut s'approcher de chaque groupe pour les relancer dans leurs discussions :

- Pourquoi certains critères sont-ils plus importants à vos yeux ?
- Pourquoi un même portrait peut-il être considéré comme proche par l'un et comme opposé par un autre ?
- Dans un contexte différent, le choix serait-il le même ?
- Ne peut-on finalement pas trouver pour chaque personne au moins un point commun avec n'importe qui ?

## Élection (10')

Chaque petit groupe présente le personnage qu'il nomine pour le titre et explique les raisons de ce choix. Avec le groupe, tu procèdes ensuite à un vote pour élire la mascotte de la meute. Vous pouvez en faire un portrait ou une statue à garder dans le local en souvenir de cette réflexion.

Pour terminer, vous pouvez écouter et/ou chanter la chanson *Les Crayons de couleur* de Hugues Aufray, *Fréquence Différence* de Totem, le cantique des étoiles (le dernier couplet), *Copains du Monde* des Enfantsastiques ou *Lily* de Pierre Perret.



### Remarque

Dans l'explication de la première phase, pour ne pas s'emmêler les pinceaux et être certain que la feuille passe bien chez chacun, tu peux être plus directif en disant par exemple de faire tourner les feuilles par ordre alphabétique du prénom ou par ordre croissant de date de naissance, de taille.

### Bon à savoir

Si tu sens que la version écriture est pénible pour les louveteaux, ne retiens alors que des critères dessinables (tu peux jouer sur les habits portés et les accessoires tel qu'un couvre-chef).





# SENSACTION

## La mascotte

### Annexe

Fiche N°18



#### Les crayons de couleur, Hugues Aufray

Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure  
Avec des crayons et du papier  
Il m'a dit : « Je veux dessiner un homme en couleur  
Dis-moi comment le colorier ».

Je voudrais qu'il soit pareil que moi quand je serai  
grand  
Libre, très fort et heureux  
Faut-il le peindre en bleu, en noir ou en blanc  
Pour qu'il soit comme je le veux

Si tu le peins en bleu, fils  
Il ne te ressemblera guère  
Si tu le peins en rouge, fils  
On viendra lui voler sa terre  
Si tu le peins en jaune mon fils  
Il aura faim toute sa pauvre vie  
Si tu le peins en noir fils  
Plus de liberté pour lui

Alors le petit garçon est rentré chez lui  
Avec son beau cahier sous le bras  
Il a essayé de dessiner toute la nuit  
Mais il n'y arriva pas

Si tu le peins en bleu, fils  
Il ne te ressemblera guère  
Si tu le peins en rouge, fils  
On viendra lui voler sa terre  
Si tu le peins en jaune mon fils  
Il aura faim toute sa pauvre vie  
Si tu le peins en noir, fils  
Plus de liberté pour lui

Si l'on veut trouver une morale à ma chanson  
C'est assez facile en somme  
Il suffit de dire à tous les petits garçons  
Que la couleur ne fait pas l'homme

#### Fréquence Différence, Totem

Comme ci, comme ça, y'a des filles et y'a des gars  
Comme ci, comme ça, y'a les autres et puis y'a toi  
Comme dit le poète, va le cœur en fête  
L'ennui naquit un jour de l'uniformité

Y'a des filles et y'a des gars  
Des qui guides et des qui rament  
Y'a des hauts et y'a des bas  
Sacrée différence ma foi !

Y'a des jours et y'a des nuits  
Des très roses et des tout gris  
Y'a des grands et y'a des p'tits  
Sacrée différence aussi !

Y'a des guides et y'a des scouts  
Des qui croient et des qui doutent  
Y'a des guerres et y'a la paix  
Sacrée différence en fait !

Y'a des rires et y'a des pleurs  
J' préfère semer du bonheur  
Y'a un Dieu qui aime l'Homme  
Sacrée différence en somme !





### Cantique des étoiles

As-tu compté les étoiles  
Et les astres radieux  
Déployant aux nuits sans voile  
Leur cortège dans les cieux ?  
Dieu qui leur donna la vie et l'éclat  
Dieu qui leur fixa ma course et le pas  
Sait aussi quel est leur nombre  
Et ne les oublie pas.

As-tu compté les abeilles  
Butinant parmi les fleurs,  
Papillons mouches vermeilles  
Sans soucis et travailleurs ?  
Dieu qui les vêtit couleurs paradis,  
Dieu qui leur fournit vivres et logis  
Sait aussi quel est leur nombre  
Et ne les oublie pas.

As-tu compté les fleurettes  
Souriant au gai printemps ?  
Boutons d'or et pâquerettes,  
Fleurs des bois et fleurs des champs ?  
Celui qui leur fit ces riches habits  
Celui qui leur mit ces frais coloris  
Sait aussi quel est leur nombre  
Et ne les oublie pas.

Sais-tu combien sur la Terre  
Vivent d'enfants comme toi,  
Dans le luxe ou la misère,  
Fils de pauvres, fils de rois ?  
Dieu les connaît tous et les aime tous,  
Dieu les garde tous et Dieu les veut tous :  
Tu es aussi dans le nombre  
De ceux qu'il n'oublie pas.

