

Le miracle d'une conscience



Le miracle d'une conscience est un concept d'Antoine de Saint-Exupéry, extrait de *Terre des hommes*. En découvrant ce que l'auteur a ressenti, il est possible, pour les adolescents, d'approcher intuitivement ce qu'est la condition humaine. Ensuite, ils pourront partager différentes représentations de l'humanité dans sa diversité.

Le concours

Les participants sont regroupés par équipes de quatre environ. Tout le monde reçoit l'extrait de *Terre des hommes*, d'Antoine de Saint-Exupéry, ainsi qu'un bulletin de participation comprenant 12 numéros.

L'animateur demande aux équipes de retrouver les mots manquants, remplacés par un nombre, et d'indiquer, dans leur bulletin de participation, à hauteur du nombre en question, leurs propositions de réponse : d'abord celle que l'équipe juge la plus plausible, puis une deuxième proposition qu'elle juge moins probable.

La correction

Chaque équipe donne son bulletin à l'équipe située à sa droite, qui corrigera sa copie au fur et à mesure de la lecture.

L'animateur lit lentement le texte complet en marquant chaque fois un temps d'arrêt avant un mot qu'il fallait trouver ; histoire d'entretenir un petit peu le suspense.

Toute bonne réponse rapporte trois points à son équipe si elle avait été indiquée en première position (réponse jugée plus probable par l'équipe) et un point si elle avait été indiquée en deuxième position (réponse jugée moins probable par l'équipe).

Lorsque cette étape est terminée, l'animateur récolte les résultats et annonce le vainqueur. L'équipe gagnante est celle qui a le plus de points. Distribue alors, le texte complet à tous les participants.

Le miracle d'une conscience

Insiste sur la proximité que le texte peut avoir avec le vécu de chacun. Sans avoir nécessairement la même expérience qu'Antoine de Saint-Exupéry, on a tous ressenti des sensations proches à un moment de notre vie.

- Rouler en voiture, la nuit, donne aussi l'occasion d'apercevoir des maisons d'où surgit de la

Objectif

Réfléchir sur la question de la dignité humaine.

Type d'animation

Concours et jeu d'argumentation.

Public visé et taille du groupe

Pionniers, en petits groupes.

Moment propice

Fin d'après-midi, avant le repas du soir ou en soirée.

Durée

75 minutes environ.

Matériel

- le texte lacunaire de Saint-Exupéry (1 / éclaireur)
- le texte de Saint-Exupéry, version complète (1 / éclaireur)
- le bulletin de réponse (1 / équipe)

En annexe

lumière. On ne s'arrête pas, mais il se vit quelque chose, là, dont on ignore tout. Il y a "le miracle d'une conscience".

- Un train passe à vive allure. On aperçoit à peine, fugitivement, la silhouette de nombreux voyageurs. Et dire que chacun d'eux vit, a un destin, est "le miracle d'une conscience"...
- Il y a un embouteillage sur l'autoroute, dans la direction inverse. On croise donc des voitures, des voitures et encore des voitures à l'arrêt. Quelles sont les vies de chacun de leurs occupants ? Où vont-ils ? Qui sont-ils ? À quoi pensent-ils ? Ces vies nous échappent, uniques. Chacune est "le miracle d'une conscience".

L'animateur invite ensuite chaque personne à imaginer la couleur, le type de musique, le goût et l'animal qu'il associerait à l'idée du "miracle d'une conscience".

Après 10 minutes (maximum), l'animateur reconstitue les groupes et leur demande, en 15 minutes, de réfléchir à la présentation d'un objet (ou plusieurs) qui symbolise le mieux ce "miracle d'une conscience".

Les plaidoiries

Chaque équipe désigne un avocat qui va défendre la cause de son objet ou de son montage d'objets. Il dispose de cinq minutes maximum pour se montrer aussi convaincant que possible et faire comprendre à tous, le point de vue de son équipe.





SENSATION

Fiche N°9

Le miracle d'une conscience



Annexe

Les textes

Les deux textes ci-dessous sont à photocopier et à découper autant de fois qu'il y a de Pionniers dans ton poste.

Le texte lacunaire

J'ai toujours, devant les(1), l'image de ma première nuit de(2) en Argentine, une nuit sombre où scintillaient seules, comme des(3), les rares lumières éparses dans la plaine.

.....(4) signalait, dans cet océan de ténèbres, le miracle d'une conscience. Dans ce foyer, on lisait, on réfléchissait, on(5) des confidences. Dans cet(6), peut-être, on cherchait à sonder l'espace, on s'usait en calculs sur la Nébuleuse d'Andromède. Là on(7). De loin en loin luisaient ces feux dans la campagne qui réclamaient leur nourriture. Jusqu'aux plus discrets, celui du poète, de l'instituteur, du(8). Mais parmi ces étoiles vivantes,(9) de fenêtres fermées, combien d'étoiles éteintes, combien d'.....(10) endormis...

Il faut bien tenter de se rejoindre. Il faut bien essayer de communiquer avec quelques-uns de ces(11) qui brûlent de loin en loin dans la(12).

Le miracle d'une conscience, Antoine de Saint-Exupéry, 1939, France.



Le texte complet

J'ai toujours, devant les **yeux**(1), l'image de ma première nuit de **vol**(2) en Argentine, une nuit sombre où scintillaient seules, comme des **étoiles**(3), les rares lumières éparses dans la plaine.

Chacune(4) signalait, dans cet océan de ténèbres, le miracle d'une conscience. Dans ce foyer, on lisait, on réfléchissait, on **poursuivait**(5) des confidences. Dans cet **autre**(6), peut-être, on cherchait à sonder l'espace, on s'usait en calculs sur la Nébuleuse d'Andromède. Là on **aimait**(7). De loin en loin luisaient ces feux dans la campagne qui réclamaient leur nourriture. Jusqu'aux plus discrets, celui du poète, de l'instituteur, du **charpentier**(8). Mais parmi ces étoiles vivantes, **combien**(9) de fenêtres fermées, combien d'étoiles éteintes, combien d'**hommes**(10) endormis...

Il faut bien tenter de se rejoindre. Il faut bien essayer de communiquer avec quelques-uns de ces **feux**(11) qui brûlent de loin en loin dans la **nuit**(12).

Le miracle d'une conscience, Antoine de Saint-Exupéry, 1939, France.





Tableau à remplir

Mots Manquants	+	-
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

