

La mascotte



Un jeu par petits groupes permet de constituer le "profil" d'une série de personnages (origine, race, langue, philosophie, physique, occupation). Les scouts doivent déterminer, parmi ces personnages, lequel pourrait devenir leur mascotte.

Introduction

Avec la ribambelle, tu vas organiser un casting pour choisir une mascotte pour le groupe.

Déroulement

Recherche des candidats (30')

Les baladins forment des petits groupes d'un nombre égal au nombre d'animateurs (6 dans l'exemple). Chaque scout reçoit une feuille sur laquelle il va décrire un personnage.

Chaque animateur représente une caractéristique particulière. Les baladins doivent donc les attraper pour qu'ils donnent leur caractéristique. Une fois l'animateur attrapé, celui-ci demande à chaque scout de tirer à pile ou face. Si c'est pile, le baladin doit écrire un trait qui lui ressemble et si c'est face, il devra imaginer le contraire de lui-même.

Ensuite, les baladins plient leur feuille et la passe au voisin. Les feuilles tournent dans le groupe de sorte qu'après avoir attrapé tous les animateurs chaque membre du groupe ait eu chaque feuille une fois.

Chaque animateur demande au groupe de baladins qui se présente devant lui de dessiner une partie du corps :

- la tête ;
- le tronc et les bras ;
- la jambe gauche ;
- la jambe droite ;
- le pied gauche ;
- le pied droit.

Veille à ce que cela ne soit pas trop petit. Ensuite, le baladin donne sa partie de feuille à un baladin de son groupe, attention il ne peut donner deux dessins à la même personne.

Objectif

Se définir et découvrir ce qui crée son identité.

Type d'animation

Chasse à l'homme et discussion.

Public visé et taille du groupe

Petits groupes de 4 ou 5 baladins.

Durée

Environ 1h.

Matériel

- feuilles de papier A3 découpées en six bandelettes (une feuille par participant)
- des crayons noirs et de couleur

Voici une autre version qui peut-être plus difficile pour les baladins.

Chaque animateur pose chaque fois la même question sur un plan particulier de la description :

- **Origine géographique** : d'où vient ce personnage ? Où vit-il maintenant ? Où aimerait-il être ?
- **Couleur de peau** : quelle est la couleur de peau de ce personnage : blanc, rose, rouge, brun, noir, bleu, vert ?
- **Langue** : quelle(s) langue(s) parle-t-il : français, néerlandais, anglais, allemand, arabe, chinois, verlan ?
- **Vêtements** : comment est-il habillé ? Vêtements traditionnels ? Short ou pantalon ? Tee-shirt ou chemise ?
- **Apparence** : quelle particularité physique a ce personnage : taille, poids, handicap, pouvoir surnaturel, âge, sexe ?
- **Occupations** : quel est son métier, quels sont ses hobbies ?



Nominations (15')

Lorsque tous les animateurs ont été attrapés, le petit groupe déplie les papiers pour découvrir les profils des candidats. Chaque baladin en choisit trois.

Chacun annonce son choix au groupe qui doit maintenant se mettre d'accord pour en désigner un seul qui sera leur mascotte, c'est-à-dire qu'il devra les représenter, leur ressembler.

Un animateur peut s'approcher de chaque groupe pour les relancer dans leurs discussions :

- Pourquoi certains critères sont-ils plus importants à vos yeux ?
- Pourquoi un même portrait peut-il être considéré comme proche par l'un et comme opposé par un autre ?
- Dans un contexte différent, le choix serait-il le même ?
- Ne peut-on finalement pas trouver pour chaque personne au moins un point commun avec n'importe qui ?

Élection (10')

Chaque petit groupe présente le personnage qu'il nomine pour le titre et explique les raisons de ce choix. Avec le groupe, tu procèdes ensuite à un vote pour élire la mascotte de la ribambelle. Vous pouvez en faire un portrait ou une statue à garder dans le local en souvenir de cette réflexion.

Pour terminer, vous pouvez écouter la chanson *Les Crayons de couleur* de Hugues Aufray, *Fréquence Différence* de Totem, le cantique des étoiles (le dernier couplet), *Copains du Monde* des Enfantastiques ou *Lily* de Pierre Perret.



Remarques et pistes de réflexion

Ce qui marche très bien

Dans l'explication de la première phase, pour ne pas s'emmêler les pinceaux et être certain que la feuille passe bien chez chacun, tu peux être plus directif en disant par exemple de faire tourner les feuilles par ordre alphabétique du prénom ou par ordre croissant de date de naissance, de taille.

Les bons réflexes

Si tu sens que la version écriture est pénible pour les baladins, ne retiens alors que des critères dessinables (tu peux jouer sur les habits portés et les accessoires tel qu'un couvre-chef).





SENSACTION

La mascotte

Annexe

Fiche N°18



Les crayons de couleur, Hugues Aufray

Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure
Avec des crayons et du papier
Il m'a dit : « Je veux dessiner un homme en couleur
Dis-moi comment le colorier ».

Je voudrais qu'il soit pareil que moi quand je serai
grand
Libre, très fort et heureux
Faut-il le peindre en bleu, en noir ou en blanc
Pour qu'il soit comme je le veux

Si tu le peins en bleu, fils
Il ne te ressemblera guère
Si tu le peins en rouge, fils
On viendra lui voler sa terre
Si tu le peins en jaune mon fils
Il aura faim toute sa pauvre vie
Si tu le peins en noir fils
Plus de liberté pour lui

Alors le petit garçon est rentré chez lui
Avec son beau cahier sous le bras
Il a essayé de dessiner toute la nuit
Mais il n'y arriva pas

Si tu le peins en bleu, fils
Il ne te ressemblera guère
Si tu le peins en rouge, fils
On viendra lui voler sa terre
Si tu le peins en jaune mon fils
Il aura faim toute sa pauvre vie
Si tu le peins en noir, fils
Plus de liberté pour lui

Si l'on veut trouver une morale à ma chanson
C'est assez facile en somme
Il suffit de dire à tous les petits garçons
Que la couleur ne fait pas l'homme

Fréquence Différence, Totem

Comme ci, comme ça, y'a des filles et y'a des gars
Comme ci, comme ça, y'a les autres et puis y'a toi
Comme dit le poète, va le cœur en fête
L'ennui naquit un jour de l'uniformité

Y'a des filles et y'a des gars
Des qui guides et des qui rament
Y'a des hauts et y'a des bas
Sacrée différence ma foi !

Y'a des jours et y'a des nuits
Des très roses et des tout gris
Y'a des grands et y'a des p'tits
Sacrée différence aussi !

Y'a des guides et y'a des scouts
Des qui croient et des qui doutent
Y'a des guerres et y'a la paix
Sacrée différence en fait !

Y'a des rires et y'a des pleurs
J' préfère semer du bonheur
Y'a un Dieu qui aime l'Homme
Sacrée différence en somme !





Cantique des étoiles

As-tu compté les étoiles
Et les astres radieux
Déployant aux nuits sans voile
Leur cortège dans les cieux ?
Dieu qui leur donna la vie et l'éclat
Dieu qui leur fixa ma course et le pas
Sait aussi quel est leur nombre
Et ne les oublie pas.

As-tu compté les abeilles
Butinant parmi les fleurs,
Papillons mouches vermeilles
Sans soucis et travailleurs ?
Dieu qui les vêtit couleurs paradis,
Dieu qui leur fournit vivres et logis
Sait aussi quel est leur nombre
Et ne les oublie pas.

As-tu compté les fleurettes
Souriant au gai printemps ?
Boutons d'or et pâquerettes,
Fleurs des bois et fleurs des champs ?
Celui qui leur fit ces riches habits
Celui qui leur mit ces frais coloris
Sait aussi quel est leur nombre
Et ne les oublie pas.

Sais-tu combien sur la Terre
Vivent d'enfants comme toi,
Dans le luxe ou la misère,
Fils de pauvres, fils de rois ?
Dieu les connaît tous et les aime tous,
Dieu les garde tous et Dieu les veut tous :
Tu es aussi dans le nombre
De ceux qu'il n'oublie pas.

