



Les louveteaux créent une étrange exposition de dessins. Ils doivent représenter les êtres humains, mais sans en dessiner un seul : il leur faudra juste s'attarder sur ce qui fait de nous des hommes.

### Dessins (30')

Chaque louveteau dessine un être humain, mais sans dessiner de personne. Il se demande quelles sont les caractéristiques les plus spécifiques des êtres humains et il crée le dessin de "quelque chose" qui tient compte de ces caractéristiques fondamentales.

Ainsi, s'il pense que ce qui caractérise le plus l'être humain, c'est le jeu et la musique, il peut dessiner un xylophone et/ou un tambour.

### L'exposition (15')

Réalise une exposition à laquelle tu ajoutes deux ou trois dessins :

- un dessin humoristique pour dire que le rire est le propre de l'homme ;
- Platon et son allégorie de la caverne\* pour expliquer le monde des idées ;
- une plante qui germe pour signifier que nous sommes appelés à grandir.

La visite de l'exposition s'organise selon l'une des propositions suivantes :

- Chacun fait le tour de l'exposition sans rien dire.
- La meute fait le tour de l'exposition et à chaque toile, tu organises un mini concours pour deviner ce que son auteur a voulu exprimer. Celui-ci peut ensuite expliquer son œuvre.
- Au cours de la visite, chaque auteur a l'opportunité d'expliquer ce qu'il a dessiné.
- Etc.

### Objectif

Faire réfléchir les louveteaux sur ce qui nous définit en tant qu'êtres humains.

### Type d'animation

Dessins et visite de l'exposition.

### Public visé et taille du groupe

La meute.

### Moment propice

En fin d'après-midi ou en soirée. Éviter les moments d'excitation.

### Durée

Environ 1 heure dont 30 minutes pour le dessin.

### Matériel

Papier, crayons de couleur.

### La discussion (15')

Après la visite, l'animation peut se poursuivre par une discussion autour de cette question : *Qu'est-ce qui fait que nous sommes des Hommes ?*

L'animateur qui anime la discussion peut demander à chaque louveteau de venir écrire un mot sur un panneau. Cette discussion sert de moment de clôture à l'activité.

Et juste après, propose un jeu pour vous défouler.

### Petites précautions

Un louveteau n'est pas l'autre, certains ont la parole aisée, d'autres moins.

Veille à laisser à chacun la possibilité de rester anonyme par rapport à sa création. Dans le même ordre d'idée, sois attentif à les laisser libres de s'exprimer ou non sur leur œuvre.

Certains louveteaux seront moins à l'aise avec l'idée de conceptualiser surtout chez les plus jeunes. Il est important que les animateurs encouragent et aident les plus jeunes à mettre des mots sur leurs idées. Il ne s'agit pas de faire à leur place mais de leur offrir la possibilité de trouver plus facilement des possibilités de dessin.

\* L'allégorie de la caverne est tirée du livre *La République* de Platon. En voici un bref résumé : « Les hommes vivent dans l'illusion. Seul le philosophe, libéré de l'opinion et du vraisemblable, accède et contemple les Idées intelligibles. Le monde est ainsi divisé en deux : les choses sensibles, fausses, et leurs idées, vraies. Or, la vérité étant préférable à l'illusion, le savoir doit guider l'homme et la Cité. Donc, c'est au philosophe, seul à même de connaître le vrai, de régner. » [la-philosophie.com/platon-caverne-allegorie](http://la-philosophie.com/platon-caverne-allegorie)