



# Sensibiliser les scout-es aux thématiques LGBTQIA +

## Fiches animations 6-8 ans

---

### Avant-propos

Le scoutisme contribue à l'épanouissement des jeunes. Il invite chacun-e à construire son identité et à évoluer dans sa relation avec les autres. Il est important que, chez Les Scouts, les jeunes et les adultes se sentent les bienvenu-es, inclus-es et valorisé-es pour ce qu'ils et elles sont. Une personne de la communauté LGBTQIA+ peut avoir été victime de discrimination ou d'intimidation dans d'autres domaines de sa vie. C'est pourquoi il est d'autant plus important que le scoutisme soit un lieu positif, sûr et bienveillant qui célèbre les différences.

Ainsi, aborder et sensibiliser à cette thématique peut contribuer à :

- promouvoir des valeurs de diversité et d'inclusion ;
- aider à mieux comprendre et respecter la diversité ;
- prévenir le harcèlement et la discrimination ;
- créer un environnement où chaque personne se sent en sécurité, respectée et acceptée ;
- marquer son soutien aux scout-es appartenant à la communauté LGBTQIA+ ;
- déconstruire les stéréotypes de genre ;
- créer un environnement ouvert où les jeunes peuvent poser leurs questions.



# Conseils pour l'animateur ou l'animatrice

## Avant l'animation

### S'informer

Il ne faut pas être une personne experte en la matière pour aborder cette thématique avec les scout-es. Cependant, assure-toi d'avoir une bonne compréhension des termes et des enjeux. Tu peux demander conseil auprès de ton staff d'unité, de ton équipe fédérale, du service Diversité & Inclusion ou même d'associations spécialistes en la thématique.

### Agir en tant que modèle et allié-e

Sois une personne ouverte et sensibilisée à la diversité, quelle que soit ta propre attirance sexuelle. Encore une fois, il ne faut pas être une personne experte. En faisant preuve d'ouverture d'esprit, en véhiculant des messages positifs et en remettant en question la LGBTQIAphobie, tu contribues à créer un environnement plus inclusif.

### Aborder l'accueil et l'inclusion de tous et toutes dans ta section

Pour garantir l'ouverture et l'inclusivité dans ta section, tu peux aborder ces thématiques avant qu'une question se pose de manière spécifique.

## Pendant l'animation

### Avertir que le contenu peut être potentiellement émotionnel

Préviens les participant-es que la discussion peut être émotionnellement chargée pour certaines personnes et qu'il est important d'être respectueux.

### Créer un espace sûr

Assure-toi que l'environnement est sûr et inclusif pour tous les participant-es. Établis des règles de respect et d'écoute attentive, en insistant sur la confidentialité des discussions.

### Utiliser un langage inclusif

Utilise un langage qui inclut toutes les identités de genre et attirances sexuelles. Évite les stéréotypes de genre et les termes offensants.

### Encourager la discussion

Encourage les jeunes à poser des questions et à partager leurs pensées, mais ne les force pas à le faire. Certaines personnes peuvent ne pas être à l'aise pour parler de ces sujets.

### Être respectueux et respectueuse

Respecte le choix des scout-es de partager ou de ne pas partager leur attirance sexuelle ou identité de genre.

### Ne pas émettre d'hypothèse

Dans un groupe, il y a de fortes chances qu'au moins une personne s'identifie comme LGBTQIA+ ou n'en soit pas encore consciente.

### Éviter les stéréotypes

Ne perpétue pas les stéréotypes de genre ou les préjugés liés à l'attirance sexuelle. Mets l'accent sur la diversité des expériences humaines.

### Garantir la confidentialité

Assure-toi que les jeunes comprennent l'importance de maintenir la confidentialité des informations personnelles partagées par d'autres participant-es.

## Gérer d'éventuelles réactions négatives

Anticipe les éventuelles réactions négatives autour de la thématique. Prépare-toi à gérer ces réactions de manière calme et respectueuse.

- **Évite de culpabiliser** les personnes qui réagissent négativement : elles sont, elles aussi, victimes des stéréotypes et préjugés que véhicule la société.
- Rappelle que **tout le monde a le droit d'exprimer ses propres opinions**, mais que cela ne justifie pas le non-respect ou la discrimination envers autrui. Les signes d'intimidation et "blagues" à caractère LGBTQIAphobe ne sont pas acceptables.

## Pour te soutenir

### Une équipe à ton service

Une question, un doute, une demande, besoin de soutien dans ta démarche ? Contacte le service Diversité & Inclusion via [lesscouts@lesscouts.be](mailto:lesscouts@lesscouts.be).

### Des interventions gratuites avec le GrIS Wallonie-Bruxelles

Les interventions du GrIS sont données sous forme de témoignage par un duo de bénévoles LGBTQIA+ spécifiquement formé-es pour répondre aux questions des jeunes, même les plus personnelles. Les jeunes peuvent ainsi mettre des visages sur des réalités qui parfois les questionnent, les effraient ou les intimident.

Après une brève présentation personnelle, les intervenant-es invitent les jeunes à poser toutes les questions qu'ils ou elles se posent sur la diversité des attirances sexuelles ou des identités de genre.

Ces interventions sont faciles à mettre en place et sont entièrement gratuites pour le secteur scolaire et jeunesse.

### Des animations gratuites avec CRIBLE

Leurs animations, à destination des enfants et des jeunes, ont toujours pour objectif de déconstruire les stéréotypes, de questionner l'assignation de genre et de critiquer la manière dont notre société sexualise les corps. Avec une pédagogie adaptée à chaque âge et chaque thématique, leurs animations couvrent les enjeux VRAS, les enjeux LGBTQIA+, etc.

## Remerciements et inspirations

Dans notre quête de sensibilisation et transmission, il est inutile de créer de nouvelles approches lorsque tant de ressources inspirantes existent déjà. Nous tenons à souligner que ces fiches n'auraient pas pu être réalisés sans les contributions de GRIS Montréal, CRIBLE, des CHEFF, d'Amnesty et du Crips Ile-de-France.

Leurs animations nous ont offert des idées précieuses que nous avons adaptées à notre contexte scout. Merci à elles et à eux.

# Animation n° 1 :

## Toutes sortes de familles

### Objectifs

- Prendre conscience et déconstruire les stéréotypes liés à la famille.
- Réfléchir à la notion de diversité familiale.
- Donner un sens plus inclusif au concept de famille.

### Durée

1 h 25

### Conseils pour l'animateur ou animatrice

#### À propos de la famille

Avant de débiter une animation sur le thème de la famille, il est important de souligner que ce sujet peut susciter des émotions. En effet, dans ta section, tu as peut-être des scout-es ou des familles qui vivent des réalités sensibles. Il est donc nécessaire d'aborder cette thématique avec respect et prévoyance. Afin de garantir une expérience positive pour tout le monde, nous t'encourageons à faire le point sur les diverses situations familiales présentes dans ta section. Cela te permettra d'adapter l'approche et de créer un environnement inclusif.

#### À propos de l'activité

Cette activité, basée sur une méthode comprenant quatre étapes, se nomme : « l'art de la discussion structurée ». Suivant l'ordre proposé, tu amènes les participant-es à réfléchir sur la diversité familiale et l'importance de l'amour. En fonction du temps dont tu disposes, tu peux allonger ou raccourcir les étapes. Il suffit d'éliminer des questions ou de laisser plus de temps aux participant-es pour s'exprimer sur chacune d'elles. Si tu élimines des questions, assure-toi d'atteindre les objectifs et de respecter l'ordre proposé pour suivre la méthode de discussion structurée.

Il est important d'instaurer un climat d'écoute et de confiance, d'inviter les participant-es à lever la main et à respecter les opinions de chacun-e. Tu vas jouer un rôle de facilitateur ou facilitatrice pour favoriser la discussion et non un rôle d'expert-e sur le sujet. Tu ne dois pas répondre aux questions ou tenter d'influencer les réponses des participant-es, mais bien les guider au travers des étapes et questions.

### Participant-es

- Maximum 15 – 20 personnes.

Si la section compte plus de 15 personnes, divise-la en petits groupes distincts (max 15 personnes). Cette approche favorisera les échanges ainsi qu'une meilleure gestion et personnalisation de l'activité.

### Espace et aménagement

- Intérieur ou extérieur.
- Pouvoir accrocher sur un tableau, mur, flipchart, etc.
- Espace suffisamment grand pour courir et cacher des images.

### Matériel

- Annexe 1 : Toutes sortes de familles.
- Feuilles de papier.
- De quoi dessiner : crayons, marqueurs, bics, etc.

## Introduction

5 min

1. Définir l'histoire ou la mise en scène pour venir en aide aux animateurs et animatrices (ex : les membres du staff sont des extraterrestres et ne comprennent pas comment les choses fonctionnent sur terre).

2. Expliquer que les animateurs et animatrices se posent une question existentielle à laquelle ils ne trouvent pas de réponse, à savoir : qu'est-ce qu'une famille ?
3. Demander aux participant-es si ils et elles sont partant-es de les aider à répondre à cette question.

## Partie 1 : Recomposer les familles

20 min

### Préparation

1. Composer des équipes de 2 à 5 participant-es.
2. Constituer 3-4 enveloppes par équipes contenant les pièces de leur puzzle (annexe 1 en A3, 1 par équipe).
3. Définir un code couleur par équipe.
  - o Exemple : Équipe 1 = doit retrouver 3-4 enveloppes orange.
4. Éparpiller toutes les enveloppes sur le lieu où se déroule l'activité.
5. Afficher un exemplaire de *Toutes sortes de familles* (annexe 1 en A3) au centre des points de rassemblement.

### Déroulement

1. Chaque équipe doit partir à la chasse aux enveloppes pour retrouver les pièces de leur puzzle *Toutes sortes de familles*.
2. La chasse aux enveloppes :
  - a) Les groupes partent à la chasse aux enveloppes.
  - b) Si un groupe trouve une enveloppe qui n'est pas de sa couleur, il la laisse à sa place.
3. Dès qu'un groupe a toutes ses enveloppes, il peut commencer à constituer son puzzle.
4. Cela peut-être une compétition (la première équipe qui a fini son puzzle a gagné) ou tout simplement un jeu en parallèle sans gagnant.

### Matériel

- Annexe 1 : *Toutes sortes de familles*.

## Partie 2 : Discussion structurée

50 min

### Étape 1 : Observation — 5 min

#### Préparation

1. Installer les participant-es par équipe en petits cercles et attribuer un animateur ou une animatrice à chaque groupe.

#### Déroulement

1. Chaque équipe, dans son coin, prend le temps d'observer l'image qu'elle vient de recomposer.
2. Pour guider, l'animateur ou l'animatrice du groupe donne la consigne suivante : « J'aimerais que vous preniez le temps de bien regarder cette affiche. Je vous laisse quelques minutes et ensuite nous en discuterons ensemble. »

### Étape 2 : Questions d'observation — 5 min

#### Déroulement

1. Amener les questions ci-dessous (une à la fois).
2. Faire un tour de parole **à la première question** pour impliquer tout le monde dans la discussion dès le départ.
3. Les questions portent sur ce que les participant-es ont vu. Le but est de faire ressortir « les faits ». Les questions portent sur ce que les participant-es voient/observent.
  - o Quel est le sujet de l'affiche ?
  - o Quels personnages voyez-vous ?
  - o Combien y a-t-il de familles différentes ?

- Combien y a-t-il de membres dans les familles qui sont présentées ?

### Étape 3 : Questions de réflexion — 10 min

#### Déroulement

1. Amener les questions ci-dessous (une à la fois).
2. Faire un tour de parole **à la première question** pour impliquer tout le monde dans la discussion dès le départ.
3. Les questions font appel à la faculté émotionnelle des participant-es. Ce niveau a pour but de faire ressortir les sentiments, humeurs, souvenirs, associations d'idées, etc.
  - Qu'est-ce que tu ressens quand tu vois cette image ?
  - Qu'est-ce qui te surprend le plus ?
  - Qu'est-ce qui te fait sourire ?
  - Qu'est-ce qui te touche le plus ?
  - À quoi te fait penser cette affiche ?
4. Quelques points d'attention :
  - Accorder plus de temps aux questions de réflexion.
  - Tout le monde mérite d'être entendu et de s'exprimer, que les commentaires soient positifs ou négatifs.
  - Si l'expression du ressenti n'est pas riche, le niveau suivant sera plus difficile.

### Étape 4 : Questions d'interprétation — 15 min

#### Déroulement

1. Amener les questions ci-dessous (une à la fois).
2. Faire un tour de parole **à la première question** pour impliquer tout le monde dans la discussion dès le départ.
3. Les questions font appel au « pourquoi ? » en interprétant les informations qui sont présentes sur l'affiche et permettent aux participant-es de :
  - comprendre le sens du sujet ;
  - donner un sens aux émotions ressorties lors de la période de réflexion ;
  - comprendre pourquoi l'acceptation de tous les modèles familiaux est importante.
    - Quelles sont les ressemblances entre ces familles ?
    - Quelles sont les différences entre ces familles ?
    - Quelle famille ressemble le plus à la vôtre ?
    - Quelle famille ressemble à celles de vos camarades (à l'école, au foot, au rugby, au dessin, au solfège...) ?
    - Selon vous, qu'est-ce qui fait qu'on est une famille ?

### Étape 5 : Ma réalité — 15 min

#### Préparation

1. Distribuer une feuille de papier à chaque participant-e.
2. Mettre à disposition des crayons et marqueurs.

#### Déroulement

1. Inviter les participant-es à dessiner leur propre famille.
2. Insister sur le fait qu'ils ne sont pas limités à dessiner leurs parents/frères/sœurs. Ici, on parle de famille au sens large du terme : cousin-es, oncles, tantes, animaux de compagnie, voisin-es, ami-es, etc.
3. Inviter ceux et celles qui le souhaitent à présenter leur dessin quand il est terminé.

## Matériel

- Feuilles de papier.
- De quoi dessiner : crayons, marqueurs, bics, etc.

## Partie 3 : Retour sur soi et conclusion

10 min

### Étape 1 : Retour sur soi — 9 min

1. Accrocher l'affiche Toutes sortes de familles au mur.
2. Inviter les participant-es à réfléchir à un mot qui leur fait penser à leur famille et à le noter (ou demander qu'on note pour eux et elles) sur leur dessin.
3. Quand c'est fait, ils peuvent venir accrocher leur dessin au mur.

### Étape 2 : Conclusion — 1 min

1. Féliciter et remercier les participant-es pour leur participation, réflexions et beaux dessins.
2. Expliquer que tout cela vous a permis de faire avancer votre compréhension de ce que c'est une famille avec toutes les différences que cela peut comporter. Chaque famille a ses particularités.
3. Prendre une photo devant le mur des familles.

## Matériel

- Papier collant.
- De quoi prendre une photo.

# Animation n° 2 :

## La copine de Ouistiti

### Objectifs

- Développer de l'empathie envers les expériences et les perspectives différentes des nôtres.
- Respecter les choix et les attirances amoureuses des autres.
- Déconstruire les stéréotypes et les préjugés liés à l'amour et au couple.
- Remettre en question les normes sociales et reconnaître les diverses façons d'aimer.

### Durée

2h-2h30

### Conseils pour l'animateur ou l'animatrice

- Encourager la participation de tous les participant-es, en veillant à ce que chacun-e puisse exprimer son opinion.
- Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse : certains stéréotypes et préjugés risquent de ressortir. L'idée de cette animation n'est pas de convaincre, mais bien de questionner les représentations des scout-es.
- Animer les temps d'attente avec des jeux ou des activités pour maintenir l'engagement des enfants.

### Participant-es

- Pas de minimum ni de maximum.

### Espace et aménagement

- Hybride : extérieur et intérieur.
- Possibilité de se rassembler confortablement en petit groupe.

### Matériel

- Annexe 2 : Histoire dont vous êtes le héros
- Enveloppes.
- Du fil ou papier collant.
- De quoi s'installer confortablement (coussins, couvertures ou autres).
- Feuilles.
- Marqueurs, crayons de couleur.

## Partie 1 : Balade dont vous êtes le héros (entre 1 h et 1 h 30)

### Préparation

1. Définir l'histoire ou la mise en scène pour encadrer le jeu (ex : les enfants reçoivent une lettre de Ouistiti qui les invite à découvrir son histoire).
2. Définir le parcours (une boucle qui démarre et se termine au local) durant lequel les enfants vont découvrir l'histoire de la copine de Ouistiti sous forme de jeu dont vous êtes le héros (voir annexe 2).
3. Définir des énigmes, indiquer une direction ou un lien, donner des indices, etc. pour définir chaque étape du parcours.
4. Diviser le groupe en petit groupe (max 5 groupes).
5. Définir une couleur d'enveloppe pour chaque groupe.
6. Cacher les différentes enveloppes à des endroits stratégiques et facilement reconnaissables du parcours.



## Déroulement

### Étape 1 : Le départ

1. Attribuer une couleur à chaque groupe (exemple : le groupe 1 doit trouver les enveloppes rouges).
2. Faire un petit jeu pour définir l'ordre de départ.
3. Chaque groupe part à intervalle de 5 minutes.
4. Pour démarrer, le groupe doit trouver leur première enveloppe contenant la première partie de l'histoire et faire son premier choix.
5. La recherche peut se faire librement ou à l'aide d'une énigme à donner aux enfants.
6. En attendant le départ, animer les groupes avec des petits jeux.

### Étape 2 : Découverte de l'histoire

1. Les enfants vont découvrir l'histoire de la copine de Ouistiti à l'aide d'un jeu dont vous êtes le héros (voir annexe 2).
2. À chaque arrêt de leur parcours, les participant-es doivent :
  - a. trouver l'enveloppe correspondant à leur couleur d'équipe ;
  - b. sortir de l'enveloppe le texte de l'histoire et les papiers de choix (le recto indique le choix et le verso l'endroit où aller pour poursuivre l'aventure).
    - Déposer les papiers de choix au sol **côté recto** :
      - choix A ;
      - choix B.
  - c. découvrir la partie de l'histoire (lue collectivement par le groupe ou par le membre du staff qui les accompagne) ;
  - d. se mettre d'accord sur la direction qu'ils veulent prendre pour poursuivre l'histoire ;
  - e. remettre le choix laissé de côté dans l'enveloppe et l'enveloppe à sa place.
3. Les participant-es suivent le parcours jusqu'à découvrir la fin de l'histoire.

### **Matériel**

- Annexe 2 : Histoire dont vous êtes le héros
- Enveloppes.
- Du fil ou papier collant.

## Partie 2 : Discussions et réflexions (15-20 minutes)

1. De retour au point de départ, ramener les participant-es au calme.
2. Installer le groupe confortablement.
3. Chaque petit groupe fait le point sur ce qu'il a découvert.
4. Quelques questions pour guider cette conversation :
  - a. Qu'avez-vous compris de l'histoire ?
  - b. Est-ce que vous avez découvert quelque chose ?
  - c. Est-ce que vous avez été surpris-e par quelque chose ?
  - d. Quel était votre personnage préféré ? Pourquoi ?

### **Matériel**

- De quoi s'installer confortablement (coussins, couvertures ou autres). X

## **Partie 3 : Dessiner l'amour**

**(30 minutes)**

1. Inviter les participant-es à dessiner ce que représente l'amour pour eux.
2. Inviter les participant-es qui le souhaitent à raconter leur dessin.
3. Créer un mur de l'amour dans le local et accrocher les dessins de tous les groupes.

### **Matériel**

- Feuilles.
- Marqueurs, crayons de couleur.
- Papier collant.

# Animation n° 4 :

## Au-delà des apparences

### Objectifs

- Questionner et réfléchir aux stéréotypes de genre liés aux apparences.
- Encourager la compréhension que chacun-e a le droit d'aimer ce qu'il souhaite et d'être qui il désire.

### Durée

1 h 40

### Conseils pour l'animateur ou l'animatrice

- Encourager chacun-e à exprimer son opinion.
- Lorsque qu'un participant-e est questionné-e, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse : certains stéréotypes et préjugés risquent de ressortir. L'idée de cette animation n'est pas de convaincre, mais bien de questionner les représentations des scout-es. Un « je ne sais pas » est une réponse valide et qui ne doit pas être moquée.

### Participants

- Maximum 20 personnes.
- En solitaire ou en sizaine.

Si la section compte plus de 20 personnes, divise en groupes distincts (max. 20 personnes). Cette approche favorisera les échanges ainsi qu'une meilleure gestion et personnalisation de l'activité.

### Espace et aménagement

- Un espace suffisamment grand pour courir et cacher les colis.
- Des tables pour étaler le matériel et bricoler.

### Matériel

- De quoi délimiter 3 zones (cordes, panneaux, etc.).
- Matériel de bricolage (feuilles de couleurs, colle, paillettes, ciseaux, marqueur, gommettes, pochoirs, papier crépon...) à emballer en petit colis pour être cachés.
- Une grande nappe blanche en papier ou des feuilles.
- Bics.
- Annexe 3 : L'outil de maman Rodarde en A3 plié en accordéon.
- Annexe 4 : Silhouettes en suffisance pour tous les participant-es.
- Annexe 5 : Imprimée ou filmée.

## Partie 1 : Est-ce que les garçons et les filles peuvent ?

30 min

### Préparation

1. Délimiter 3 zones dans l'espace :
  - une zone « oui » ;
  - une zone « non » ;
  - une zone « je ne sais pas ».

### Déroulement

#### Première étape — Réflexion

1. L'un après l'autre, montrer les pictogrammes et poser les questions de l'annexe 3.
2. Inviter les participant-es à se positionner dans une des zones en fonction de leur réponse.

#### Deuxième étape — Discussion

1. Questionner les participant-es :
  - a. Pourquoi penses-tu que les filles/garçons peuvent ou ne peuvent pas ?
  - b. Essayer de questionner les raisonnements en utilisant la méthode des « pourquoi » par exemple :
    - Pourquoi les garçons ne peuvent-ils pas se maquiller ? Parce que c'est pour les filles.
    - Pourquoi est-ce pour les filles ? Parce que mon copain me l'a dit.
    - Pourquoi ton copain a-t-il dit ça ? Je ne sais pas.
2. Débattre l'accordéon et demander aux participant-es :
  - Qu'est-ce qu'ils voient ?
  - Qui sont ces personnes ?
  - Quelle est leur particularité ?

#### Troisième étape — Ajustement

1. Sur base de ce qu'ils viennent de découvrir, inviter les participant-es qui le souhaitent à changer de zone.
2. Recommencer jusqu'à épuisement des questions ou de l'attention du groupe.

### Matériel

- De quoi délimiter 3 zones (cordes, panneaux...).
- Annexe 3 : Maman Rodarde (imprimé en A3).

## Partie 2 : Un monde pas comme les autres

60 min

### Préparation

1. Disperser le matériel de bricolage et l'annexe 4 en petits colis cachés un peu partout à l'endroit de l'activité.
2. Définir l'histoire ou la mise en scène pour lancer le jeu (ex : les animateurs et animatrices tournent une vidéo pour lancer le jeu).
3. Optionnel : préparer une petite vidéo pour transmettre la lettre et les remerciements (annexe 5).

### Déroulement

1. Transmettre la lettre aux participant-es :
  - soit en incarnant les personnages de la lettre (annexe 5) dans une petite vidéo et la montrer ;
  - soit en lisant la lettre au groupe.

2. Les participant-es partent à la recherche des colis cachés.
3. Avec l'aide du matériel (voir liste et annexe 4) à leur disposition, les participant-es vont aider les personnages à retrouver leur identité. Pour ce faire, il et elles peuvent faire des collages, colorier, dessiner... sur les silhouettes de l'annexe 4.
4. Réaliser une fresque avec les créations des enfants.



Pour te donner un exemple du résultat que tu pourrais obtenir, tu trouveras une activité similaire sur le site de Maman Rodarde.

#### Matériel

- Matériel de bricolage (feuilles de couleurs, colle, paillettes, ciseaux, marqueur, gommettes, pochoirs, papier crépon...) à emballer en petit colis pour être cachés.
- Annexe 4 : Silhouettes en suffisance pour tous les participant-es.
- Annexe 5 : imprimée ou filmée.

## Partie 3 : Conclusion et retour sur soi

10 min

#### Préparation

1. Installer une longue bande de feuilles (nappe, feuille de brouillon, etc.) pour former une fresque.

#### Déroulement

1. Transmettre la lettre de remerciements aux enfants :
  - soit en incarnant les personnages des remerciements (annexe 5) dans une petite vidéo et la montrer ;
  - soit en lisant la lettre au groupe.
2. Inviter les participant-es à réfléchir à un message positif qu'ils ont envie de transmettre aux personnes dont on se moque parce qu'elles sont différentes.
3. Inviter les participant-es à venir coller leur personnage et écrire leur message sur la fresque.

#### Matériel

- Annexe 5 : lettre imprimée ou filmée.
- Une grande nappe blanche en papier ou des feuilles.
- Bics.



# ANNEXES

Animations 6/8 ans



# Annexe 1 : Toutes sortes de familles

## TOUTES SORTES DE FAMILLES

Il existe toutes sortes de familles différentes.  
Je ne peux pas toutes les dessiner ici; c'est impossible!  
Ce qui compte dans une famille, c'est l'amour.



©Elise Gravel

## Annexe 2 : Histoire dont vous êtes le héros

### Note pour l'animateur ou l'animatrice

À chaque étape, des questions sont posées aux participant-es, il ne faut pas hésiter à questionner leur réponse pour amener la discussion. Par exemple :

- Qu'est-ce qui te fait dire que... ?
- Pourquoi penses-tu que... ?
- Et, les autres, êtes-vous d'accord ?
- Quelqu'un a-t-il une autre théorie ?

### ÉTAPE 0

Aujourd'hui, Ouistiti, l'animatrice des baladins, est venue avec une amie apporter du matériel [...]. Boulon, Pistache et Gribou ont chacun reçu une boîte transparente avec un couvercle équipé d'une loupe. – En route pour l'exploration! lance Gribou

Questions aux enfants :

« **Alors, à votre avis quelles aventures allons-nous vivre aujourd'hui ?** »

### Papier A

Recto : Observer les insectes.

Verso : Message pour se diriger vers la localisation de l'étape 1.

### Papier B

Recto : Faire une cabane dans les bois.

Verso : Message avec indice pour se diriger vers la localisation de l'étape 0.1.

### ÉTAPE 0.1

Heeee non !

Aujourd'hui, nous n'allons pas faire de cabane dans les bois !

Retourne vite à [localisation de la première enveloppe] pour découvrir ce que nos héros vont faire aujourd'hui !



## ÉTAPE 1

Bravo ! Nous allons bien observer les insectes !  
Lorsque Boulon trouve le premier insecte et qu'il veut le ramasser.  
Il tente de le prendre entre ses doigts pour le mettre dans sa boîte.  
Mais au moment de l'attraper, il n'y parvient pas...  
Il a trop peur de le toucher ! – Qui peut venir m'aider ? appelle Boulon.  
Questions aux enfants : « **À votre avis, qui va aider Boulon ?** »

### Papier A

Recto : Pistache et Gribou.

Verso : Indication pour se diriger à l'étape 1.1

### Papier B

Recto : Ouistiti.

Verso : Indication pour se diriger à l'étape 2.

## ÉTAPE 1.1

Oups!  
Pistache et Gribou n'ont pas entendu, retourne à [lieu de l'étape 1]  
et découvre la suite de l'histoire.

## ÉTAPE 2

### Note pour l'animateur ou l'animatrice :

À cette étape, prévoir une deuxième enveloppe aux couleurs de l'équipe avec la suite de l'histoire. Garder l'enveloppe sur soi et la cacher discrètement avant de partir vers le choix des participant-es. Les deux issues ramèneront les enfants à l'étape 2bis !

Pistache et Gribou sont trop occupés pour l'entendre. Heureusement, Ouistiti vient à son secours. Elle saisit la bestiole délicatement entre ses doigts et la pose dans la boîte d'observation.

– Merci Ouistiti, dit Boulon avec un large sourire.  
Tu es drôlement courageuse !

Quelle belle journée ! Les baladins sont allés de découvertes en découvertes. La réunion est passée trop vite. C'est déjà le moment de se quitter.

Alors que Ouistiti finit de dire au revoir à chacun, son amie arrive et lui fait signe de la main. L'animatrice l'aperçoit et va à sa rencontre. Elles partent en se donnant la main. Les baladins s'interrogent :

- Qui est-ce ? demande Toupie.
- Peut-être sa cousine ? dit Boulon.
- Ou sa sœur ? ajoute Gribou.
- Une amie ? Une camarade de classe ? renchérit Toupie.

Questions aux enfants : « **Et toi ? Es-tu intrigué-e ?**  
**Sais-tu qui est cette mystérieuse personne ?** »

### Papier A

Recto : C'est sûr, c'est quelqu'un de sa famille !

Verso : Indication pour se diriger à l'étape 2.1.

### Papier B

Recto : C'est sûr c'est une amie !

Verso : Indication pour se diriger à l'étape 2.2.

## ÉTAPE 2.1

Eh non ! Ce n'est pas quelqu'un de sa famille...  
Retourne vite à [lieu d'étape 2] et cherche une nouvelle enveloppe !

## ÉTAPE 2.2

Eh non ! Ce n'est pas son amie... Retourne vite à [lieu d'étape 2] et cherche une nouvelle enveloppe !

## ÉTAPE 2BIS

Aucun d'entre eux ne la connaît. Les baladins sont intrigués...

- Ouistiti a oublié de me faire un bisou, râle Boulon un peu jaloux.
- C'est normal, elle était impatiente de retrouver son amoureuse, lance Pistache.

Les baladins sont surpris. Ils n'y avaient pas pensé, mais est-il possible que Ouistiti ait une amoureuse ?

- Elle ne peut pas être amoureuse d'une fille, dit Boulon.
- Bien sûr que si, affirme Pistache.

Gribou, quant à lui, n'en a aucune idée, il ne s'était jamais posé cette question. Mais ça l'intrigue un peu.

Questions aux enfants : « **Et toi, que penses-tu ? Est-ce possible que Ouistiti ait une amoureuse ? Tu es plutôt de l'avis de Boulon ou de Pistache ?** »

### Papier A

Recto : Je suis du même avis que Boulon.

Verso : C'est une réflexion très difficile... Continue ton chemin et rends-toi à [indication pour se rendre à l'étape 3] pour en apprendre un peu plus.

### Papier B

Recto : Je suis du même avis que Pistache.

Verso : C'est une réflexion très difficile... Continue ton chemin et rends-toi à [indication pour se rendre à l'étape 3] pour en apprendre un peu plus.

## ÉTAPE 3

Il est maintenant temps de rentrer à la maison.  
Gribou, Boulon et Pistache font le chemin ensemble.

Boulon s'interroge à propos de la copine de Ouistiti. Il propose à ses amis de rendre visite à [...]. Ils pourront surement les aider à trouver des réponses. Ils ont rencontré tellement de monde lors de leurs tours du monde !

Boulon marche en frappant les cailloux qui se trouvent sur son chemin, pendant que Pistache et Gribou parlent des différents insectes qu'ils ont pu observer aujourd'hui. En arrivant à la roulotte, ils trouvent [...] qui se remémorent leurs fabuleux voyages.

Questions aux enfants : « **Qui sont les personnages mystères que Gribou, Boulon et Pistache vont visiter ?** »

### Papier A

Recto : Craquelin et son amie la jument Ana !

Verso : Indication pour se rendre à l'étape 4.

### Papier B

Recto : Toupie et Monsieur Loyal! Toupie l'a rejoint après la réunion, il est toujours de bons conseils !

Verso : Indication pour aller à l'étape 3.1.

## ÉTAPE 3.1

Eh non ! Toupie a rendu visite à sa grand-mère et M. Loyal a une représentation... Retourne vite à l'étape 4 pour savoir où trouver Craquelin et son amie la jument Ana !

## ÉTAPE 4

En arrivant à la roulotte, ils trouvent Ana et Craquelin qui se remémorent leurs fabuleux voyages.

«— Venez près du feu avec nous, les appelle Craquelin. » « Vous nous raconterez votre journée. »

Pistache, Gribou et Boulon s'assoient avec leurs amis. Ils racontent leurs découvertes, les jeux avec les baladins et les boîtes-loupe qu'ils ont utilisées.

Boulon, n'y tenant plus, demande à Craquelin :

«— Est-ce qu'on peut être amoureuse d'une fille lorsqu'on est une fille ?  
Craquelin sourit. »

«— Qu'en pensez-vous les amis ? répond simplement Craquelin. »

Et vous les enfants, qu'en pensez-vous ? Peut-on être amoureuse d'une fille lorsqu'on est une fille ? Est-ce que vous connaissez des personnes qui sont dans le cas ?

### Papier A

Recto : Chacun-e est libre d'aimer qui elle ou il veut.

Verso : Indication pour aller à l'étape 5 (endroit de départ).

### Papier B

Recto : On ne sait pas trop répondre à cette question...

Verso : Indication pour aller à l'étape 5 (endroit de départ).

## ÉTAPE 5

Boulon sait que papa et maman sont amoureux, comme ses grands-parents d'ailleurs. Comment auraient-ils eu des enfants sinon ?

Pistache, elle, a un tonton qui est amoureux d'un garçon, alors elle ne s'était jamais posé cette question.

«— Ils se sont mariés l'été dernier, dit-elle, ils en avaient très envie. Ils ont organisé une grande fête avec la famille et les amis. Je me suis bien amusée! »

«— Dans ma classe, ajoute Gribou, j'ai une amie qui s'appelle Sophia. Elle a deux mamans avec qui elle vit depuis presque toujours. Elles l'ont adoptée lorsque Sophia était bébé. Parfois, elles viennent la chercher à l'école toutes les deux, comme le font aussi mes parents. »

Boulon est un peu songeur... On peut aimer qui on veut après tout. Ouistiti peut donc, elle aussi, avoir une amoureuse.

«— Parfois, on est juste surpris par ce que l'on ne connaît pas, lui dit Craquelin. J'ai rencontré de nombreux amoureux sur mon chemin, dit-il. Ce que j'aime lorsque je les regarde, c'est de les voir heureux. Peu importe qui partage leur bonheur. »

«— C'est vrai, voilà ce qui est important, renchérit Ana. Être heureux ! »

Ana se lève et entraîne ses amis pour une danse autour du feu. Craquelin sort son instrument de musique et Pistache, Gribou et Boulon se mettent à sauter dans tous les sens. Eux aussi sont heureux d'être ensemble. Se sentir aimé, c'est tellement bien !

FIN

## Annexe 3 : Maman Rodarde

Les filles  
peuvent-elles  
aimer les  
**voitures ?**



Les filles  
peuvent-elles  
aimer le  
**foot ?**



Les filles  
peuvent-elles  
avoir des  
**poils ?**



Les filles  
peuvent-elles  
avoir les  
**cheveux rasés ?**



Les garçons  
peuvent-ils  
**se maquiller**  
?



Les garçons  
peuvent-ils  
mettre du  
**vernis ?**



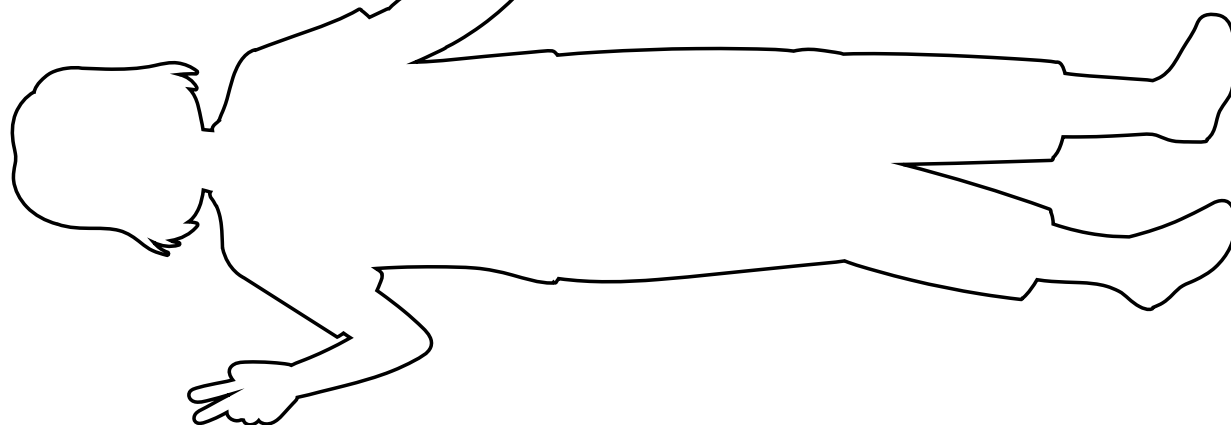
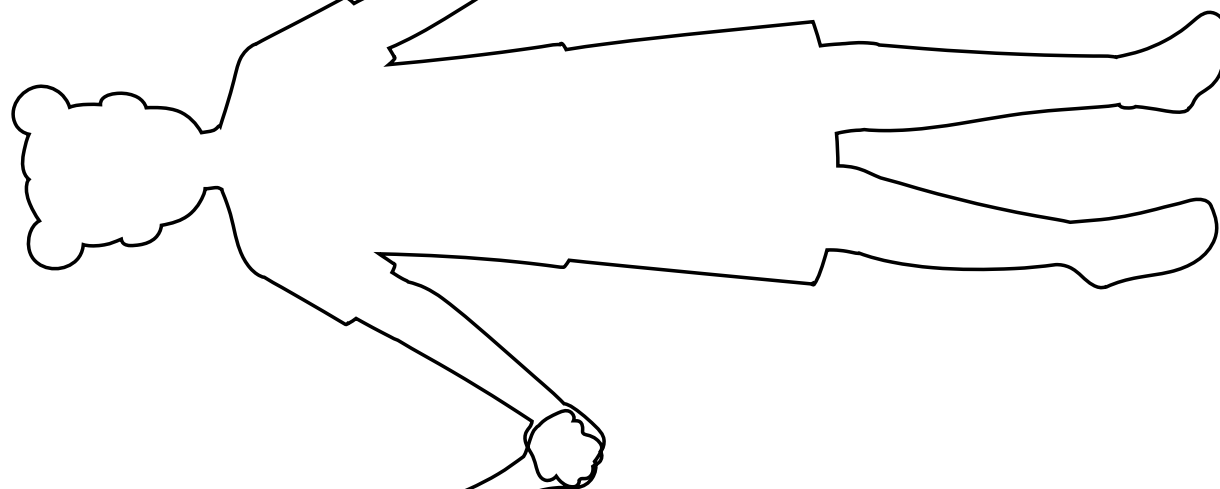
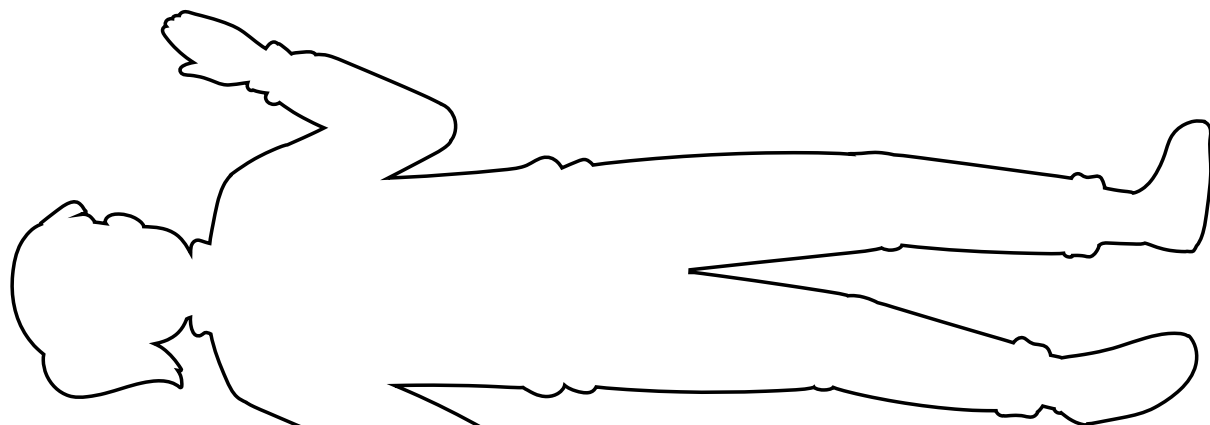
Les garçons  
peuvent-ils  
porter des  
**bijoux ?**



Les garçons  
peuvent-ils  
porter des  
**robes ?**



# Annexe 4 : Silhouettes et accessoires





## Annexe 5 : Une histoire pas comme les autres

### HISTOIRE

Il était une fois, dans un royaume lointain et enchanteur, une assemblée extraordinaire d'amis qui vivaient des aventures magiques. Parmi eux se trouvait Dracius, une créature mi-homme mi-dragon au cœur tendre et à la passion culinaire. Son plaisir résidait dans la concoction de délicieux mets et dans le tissage d'histoires enchantées pour les petits.

Dans ce royaume pas comme les autres, Dracius n'était pas seul. La vaillante princesse Valentina était devenue une intrépide chevalière, tandis que Bartholomew, autrefois chevalier, s'était transformé en une fée à la barbe étincelante prodiguant des conseils éclairés aux amoureux. Mélodieux, un prince doux et calme exprimait son amour pour les tutus, la danse classique, et la musique. Les sirènes, avec leurs queues aussi éblouissantes qu'un arc-en-ciel, complétaient ce groupe extraordinaire.

Cependant, un jour sombre, une malédiction s'abattit sur ce royaume féérique sous la forme d'un lutin maléfique nommé Stéréotipiķo. Ce vil personnage, en se moquant d'eux, prétendit que leur royaume était étrange et différent des autres contes de fées. Il affirma que leur manière d'être ne correspondait pas aux normes établies. Malgré leurs tentatives de comprendre, Stéréotipiķo ne fit qu'agiter sa baguette magique, ensorcelant le royaume.

Désormais, Dracius crachait du feu et faisait peur, Valentina était enfermée dans son château dans une robe qui entravait ses mouvements, Bartholomew avait perdu ses paillettes et portait l'armure lourde de Valentina, Mélodieux était contraint de jouer le rôle de prince au lieu de pratiquer ses arts, et les sirènes étaient devenues toutes identiques, avec des cheveux courts et une queue bleue pour les garçons, et des cheveux longs et une queue bleue pour les filles.

Le malheur s'abattit sur le royaume, et tous se cachèrent dans la forêt enchantée pour échapper à la recherche incessante de Stéréotipiķo. Dracius, rempli de tristesse, prit la plume pour écrire à des amis extraordinaires qu'il avait entendu être capables de briser les chaînes de l'intolérance.

Un colis spécial fut envoyé, renfermant les clés pour briser la malédiction. Cependant, Stéréotipiķo, malicieux, dispersa le colis aux quatre coins de l'endroit où résidaient ces amis extraordinaires. Le message de Dracius appelait à l'aide, espérant que ces amis comprendraient que chacun devait être libre de briller dans sa propre lumière, sans être jugé.

Chers lecteurs, seriez-vous prêts à aider ces amis extraordinaires à retrouver leur royaume enchanté, où les rêves ne sont pas entravés par des rôles figés, mais où la liberté de choix et d'expression règne en maître? Avec tout leur amour et l'espoir de nouvelles aventures, Dracius, la créature mi-homme mi-dragon, vous tend la main, attendant avec impatience le dénouement de cette histoire enchantée.

### MESSAGE DE REMERCIEMENT

*Chers amis extraordinaires,*

*C'est avec une immense joie et un cœur débordant de gratitude que je vous adresse cette lettre enchantée. Votre bravoure et votre créativité exceptionnelles ont triomphé, mes amis! Grâce à votre détermination infinie et à votre imagination débordante, vous avez réussi à retrouver le colis magique que j'avais envoyé. Vous avez assemblé toutes les pièces nécessaires pour briser les chaînes de la malédiction de Stéréotipiko. Quelle aventure extraordinaire!*

*Permettez-moi de vous exprimer toute ma gratitude pour votre aide précieuse. Vous avez véritablement compris le message que je souhaitais transmettre, celui selon lequel chacun a le droit d'aimer ce qu'il veut et de porter ce qu'il veut. Votre foi en un monde où chacun peut briller dans sa propre lumière est une source d'inspiration merveilleuse.*

*Nous sommes impatients de vous accueillir dans la forêt enchantée, de partager de nouvelles aventures et de célébrer la diversité qui rend notre royaume si spécial. Soyez assurés que Stéréotipiko n'aura plus aucun pouvoir sur nous, car l'amour, l'amitié et la compréhension sont bien plus puissants que ses sorts maléfiques.*

*Du fond du cœur, je vous remercie encore pour votre soutien et votre amour. Ensemble, nous avons façonné un monde où chacun peut être libre d'être soi-même. Que cette lettre vous apporte toute ma reconnaissance et l'enthousiasme de nouvelles aventures à partager.*

*Avec tout mon amour,*

*Dracius, la créature mi-homme mi-dragon pas comme les autres!*