

Printemps

Été

Automne

Hiver

# Biodiversit'Haies / Été

## Dans tous les sens

**Approche :** sensorielle, ludique, artistique.

**Lieu :** au pied de la haie.

**Âge :** des Baladins aux Éclaireurs.

**Nombre :** ta section entière, éventuellement divisée en sous-groupes selon les activités.

**Durée :** de 15 à 30 minutes selon les activités.

**Matériel :** oui.

### Mise en contexte

Dans l'hémisphère nord, le 21 juin est le jour le plus long. C'est le solstice d'été. Après cette date, les jours commencent à raccourcir. Profitons des longues journées d'été pour observer la haie à différents moments.

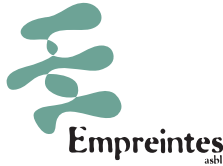
La plupart des oiseaux qui ont terminé leur phase de reproduction s'arrêtent de chanter. Les insectes, par contre, s'en donnent à cœur joie. Les soirs d'été, on les en entend striduler à tue-tête.

Les insectes, aussi petits qu'ils soient, peuvent énerver et parfois même, faire peur. Pourtant, ils ont toute leur utilité dans l'écosystème de la haie. Notamment pour la pollinisation (voir fiche n°1 du pack printemps : **La petite usine verte**) mais aussi pour nourrir les voisins : chauve-souris, oiseaux et autres batraciens, ou pour transformer les déchets organiques.

En été, les fleurs s'épanouissent et les fruits commencent à se montrer.

**De quoi titiller tous nos sens !**





## Mise en œuvre

### • ACTIVITÉ 1 : « OUÏE : ORCHESTRE DE HAIE » •

#### Objectifs

- Être attentif au chant de la haie
- Identifier des sons différents, notamment les bruissements, les vrombissements et les stridulations des insectes.

#### Timing

15 min

#### Déroulé

Cette activité peut se pratiquer à la tombée du jour, au début de la veillée par exemple, à l'heure où le calme s'installe et où de nombreux insectes, comme le hanneton, sortent le bout de leurs antennes. Peut-être pourras-tu alors apercevoir la pipistrelle, cette petite chauve-souris qui commence à voltiger en début de soirée.

- Invite les scouts à se disperser au pied de la haie et à se coucher dans l'herbe.
- Quels sons peuvent-ils entendre ?
- Chaque fois qu'ils entendent un son différent du précédent, ils lèvent un doigt, puis deux puis trois. C'est fou le nombre de sons différents que l'on peut distinguer !
- Demande-leur ensuite d'en retenir trois et d'imaginer comment les imiter.
- Fais-les représenter ces trois sons de manière symbolique, par un dessin (spirale pour un vrombissement...) ou une onomatopée (bzzzzzz). Ces dessins et symboles seront la partition.
- Une fois revenus en grand groupe, passe en revue les imitations des sons de chacun en pointant leur partition.
- Invite l'un des scouts à devenir le chef d'orchestre et à toucher la partition du scout qu'il veut faire jouer.
- C'est parti pour le concert !!!

### • LE SAVAIS-TU ? •

La stridulation est le principal mode de communication des insectes.

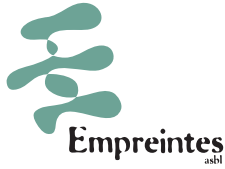
Ils émettent ce son grâce à différents organes : les grillons et les sauterelles se servent de leurs élytres (ailes durcies qui forment une sorte de carapace), les criquets frottent leurs pattes, les coléoptères leur thorax.

D'autres insectes ont choisi d'autres modes de communication : la percussion pour le termite, le bourdonnement des ailes pour le moustique, le bourdon, l'abeille, la déformation de certaines membranes pour la cigale.

#### Matériel

- 1 papier et 1 crayon par scout
- 1 baguette (de chef d'orchestre)





Printemps

• ACTIVITÉ 2 : « GOUT : ON A SOIF » •

**Objectif**

Découvrir les ressources de la haie et des goûts inhabituels et savoureux.

L'été, il fait chaud ! C'est le moment idéal pour fabriquer des boissons rafraichissantes avec les fleurs et fruits qui poussent dans la haie ou à son pied : le sureau, le coquelicot et le trèfle.

**Timing**

En fonction des recettes : cueillette, le temps qu'il faudra

- préparation moins de 30'
- repos et conservation jusqu'à 20 jours.

**LIMONADE DE SUREAU**

**Ingrédients (pour 1l de limonade)**

- 2 ombelles de fleurs de sureau noir
- 1l d'eau
- 50g de sucre
- 2 rondelles de citrons bio

**Matériel**

- 1 bocal d'une contenance d'1l
- 1 étamine (linge pour filtrer)
- 1 bouteille avec fermeture hermétique

**Déroulé**

1. Mets dans le bocal les ombelles de fleurs.
2. Ajoute le sucre et les rondelles de citron.
3. Verse 1l d'eau froide.
4. Recouvre d'un linge propre tenu avec un élastique
5. Laisse macérer cinq jours en remuant deux fois par jour
6. Filtre la limonade au moyen d'une étamine
7. Verse la limonade dans une bouteille qui ferme bien hermétiquement, (ne pas la remplir à ras bord).
8. Mets-la au frigo pendant 15 jours.

Été

• LE SAVAIS-TU ? •

Le sureau est un arbuste précieux dans les haies. Il peut atteindre 10 m de haut. Son feuillage touffu constitue un brise-vent efficace qui peut créer un microclimat utile sur des terrains battus par le vent. L'enchevêtrement de ses branches offre le gîte à de nombreux oiseaux qui y construisent leur nid (merle, grive, fauvette...). Ses fleurs, qui s'épanouissent de mai à juillet sentent très bon, attirent beaucoup de pollinisateurs différents, sont utilisées dans de nombreuses recettes et ont des vertus médicinales. Ses rameaux, creux, remplis d'une texture blanchâtre, abritent des dizaines d'insectes en hiver et sont aussi choisis par une espèce de guêpe comme site de reproduction. De la fin de l'été et jusqu'en octobre, le sureau se couvre de grappes de baies noires qui pourront également se transformer en sirop ou gelée et régaler les oiseaux en passage migratoire. Ses rameaux, séchés et vidés de leur moelle, peuvent servir à fabriquer des flutes ou des sarbacanes. Bref, un vrai trésor ce sureau !



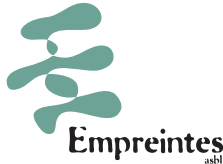
Distinguer le sureau noir du sureau yèble (qui est toxique) :



Automne

Hiver





Printemps

## SIROP DE COQUELICOT

À coup sûr, tu connais le coquelicot ! Des pétales chiffonnés et qui tombent très vite, une tige rêche et pleine de poils, des graines minuscules qui s'échappent d'une capsule une fois la fleur fanée...

### Ingrédients

- 1/2l d'eau
- 1 tasse de pétales de coquelicot
- Quelques feuilles pour leur goût de noisette
- 80 g de sucre

### Matériel

- 1 casserole
- 1 étamine (linge pour filtrer)

### Déroulé

1. Fais bouillir l'eau dans la casserole.
2. Ajoutes-y les pétales.
3. Laisse infuser une heure.
4. Filtre au moyen de l'étamine.
5. Remets l'infusion dans la casserole avec le sucre.
6. Porte à ébullition en remuant pendant 2 minutes.
7. Mets en bouteille et laisse refroidir.
8. Si tu veux en faire de la gelée, il suffit d'ajouter 2g d'agar-agar pendant la dernière ébullition.



## ICE TEA AU TRÈFLE

Les feuilles et les leurs de trèfles blancs ou rouges sont parfaitement comestibles. Elles peuvent décorer des salades et y apporter un petit gout sucré. On peut aussi en faire une délicieuse infusion que tu savoureras chaude ou glacée.

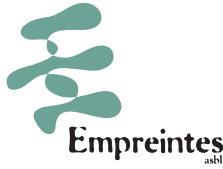
Cueille des fleurs et des feuilles de trèfle, fais-les infuser dans de l'eau bouillante pendant quelques minutes. Déguste ou laisse refroidir. Tu peux y ajouter une tranche de citron, une feuille de menthe, de la vanille ou une cuillère de miel... de trèfle.



Été

Automne

Hiver



Printemps

• **ACTIVITÉ 3 : « VUE : PALETTE DE COULEURS »** •

**Objectifs**

- Découvrir les différentes couleurs de la haie en été.
- Réaliser du matériel de bricolage avec des éléments naturels.

**Déroulé**

1. Pour identifier les couleurs présentes dans la haie, distribue aux scouts un nuancier de peinture que tu auras trouvé dans un magasin de bricolage et demande-leur de dénombrer les différentes couleurs qu'ils peuvent voir dans un tronçon donné. Quelle richesse de nuances !
2. Tu peux ensuite demander aux scouts de créer un mini tableau avec quelques éléments naturels colorés. Pour cela, donne-leur un carton format carte postale sur lequel tu auras collé un papier collant double face. Demande-leur d'y coller les éléments qui leur plaisent.
3. Pour obtenir de la couleur en direct, pour colorier un dessin, il suffit d'écraser des éléments colorés et de les frotter sur ta feuille : de l'herbe, des fleurs, de la mousse, de la terre...

**Fabriquer de la peinture végétale peut devenir une activité en soi, voici quelques recettes de couleurs :**

**LE ROUGE VIOLACÉ DES COQUELICOTS**

**Matériel**

- 1 poignée de pétales de coquelicot,
- 1 mortier et 1 pilon (ou 1 coupelle et 1 galet)
- 1 passoire à thé
- 1 verre
- 1 cuillère à café.

**Préparation**

- Place les pétales dans le mortier avec quelques

gouttes d'eau.

- Broye les pétales très soigneusement.
- Pose la passoire à thé sur le verre et place les pétales broyés.
- Presse les pétales avec une cuillère à café jusqu'à en avoir extrait la dernière goutte.
- La couleur obtenue est violette.
- Si tu ajoutes quelques gouttes de vinaigre ou de jus de citron, elle devient rouge !

**LE VERT DES ORTIES**

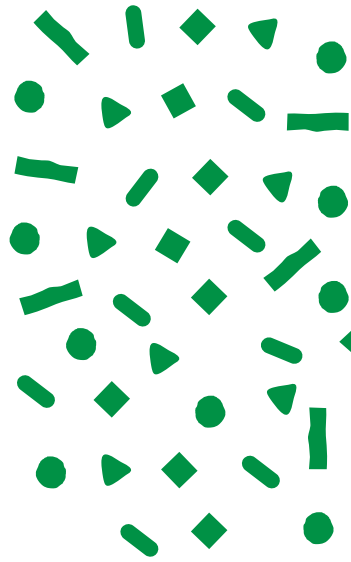
**Matériel**

- 1 petite botte d'orties
- 1 paire de gants
- 1 paire de ciseaux
- 1 petite casserole
- 1 tasse d'eau
- 1 grande passoire
- 1 plat
- 1 cuillère à soupe.

**Préparation**

- Mets des gants et découpe les orties en petits morceaux.
- Place les orties découpées dans une petite casserole en y ajoutant la tasse d'eau.
- Porte le mélange à ébullition en remuant fréquemment.
- Laisse mijoter les orties à petit feu pendant au moins 30'.
- Pose la passoire au-dessus du plat et verses-y le contenu de la casserole.
- Écrase les orties pour en extraire le jus.

La couleur obtenue est vert tendre tirant sur le jaune ou brun vert, suivant qu'il s'agisse de jeunes orties ou non.

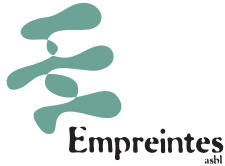


Été

Automne

Hiver





Printemps

### LE VIOLET DES BAIES DE SUREAU

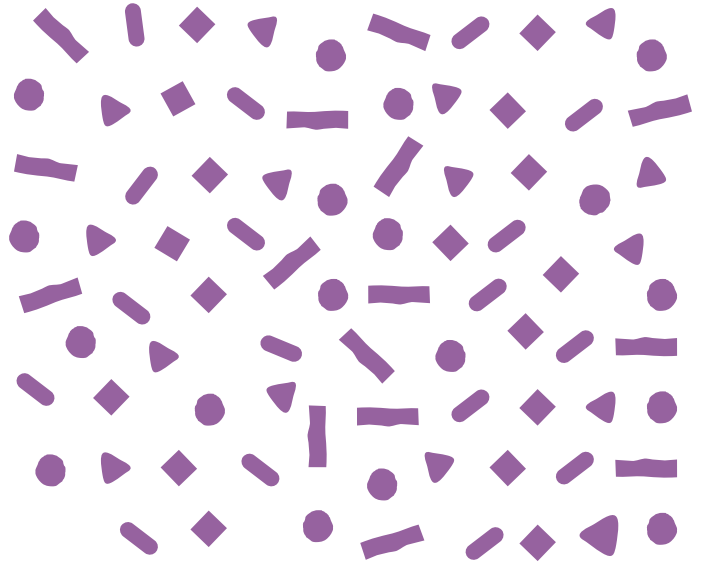
Attention : ne jamais consommer les baies de sureau crues. Maux de ventre garantis !

#### Matériel

- 1 tasse de baies de sureau noir bien mûres
- 1 presse-purée
- 2 plats
- 1 passoire

#### Préparation

- Écrase les baies de sureau noir dans un plat avec le presse-purée.
- Pose une passoire fine au-dessus d'un autre plat.
- Verse les baies écrasées avec leurs jus dans la passoire et laisse-les bien s'égoutter.
- Si les trous de ta passoire sont trop gros, place une étamine au fond.



Invite tes scouts à expérimenter leurs propres recettes et ensuite à peindre avec une plume (le dessus, les barbes, ou le dessous, le calamus, en fonction de l'effet voulu), un bâton, une pomme de terre sculptée et sur divers supports : planche en bois, galets...

### LE BLEU DES BAIES DE TROËNE (LIGUSTRUM)

#### Matériel

- 1 tasse de baies de troène
- ½ tasse d'eau
- 1 petite casserole
- 1 presse-purée
- 1 passoire
- 1 plat
- 1 cuillère à soupe

#### Préparation

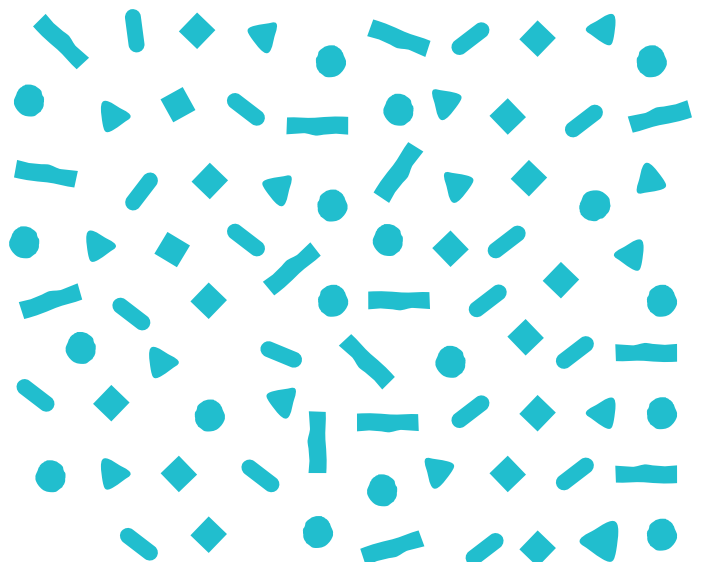
- Verse les baies et l'eau dans une casserole et laisse-les cuire environ 10'.
- Écrase-les avec le presse-purée.
- Filtre-les de la même manière que le sureau.

#### Effets spéciaux.

En saupoudrant d'un peu de sucre et de sel ton dessin encore humide, tu verras apparaître de drôles de motifs. Si tu verse un peu de vinaigre, ça change de couleur. Magique, le troène !

Attention : les baies de troène sont toxiques !

Tu voudrais fabriquer du jaune ? Rien de plus simple, mais tu ne trouveras pas les ingrédients dans la haie ! Il te suffira de demander aux cuistots de te garder une tasse de pelures d'oignons et de les faire cuire 20' dans 4 tasses d'eau.

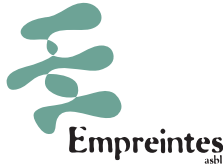


Été

Automne

Hiver





• ACTIVITÉ 4 : « TOUCHER : PIQUEUR OU PAS PIQUEUR » •

**Objectifs**

- Questionner les risques et la peur des piques d'insectes.
- Informer pour relativiser les craintes face aux insectes qui nous entourent et redorer leur image.

**Déroulé**

- Les scouts se mettent par deux et se placent face à face, puis reculent d'un bon mètre de distance pour former deux lignes. Deux équipes sont ainsi formées : les "piqueurs" et les "non-piqueurs".
- Leurs "maisons" respectives sont délimitées à quelques mètres derrière eux par une ligne tracée par exemple avec une craie.
- Montre-leur différentes images de pollinisateurs (scarabée, coccinelle, papillon, abeille, chauve-souris, guêpe, syrpe, osmie, bourdon...), une par une, en donnant éventuellement son nom et en demandant pour chaque image : « Piqueur ou pas piqueur ? ».
  - o S'il s'agit d'un insecte qui peut piquer, les "piqueurs" essaient de toucher leur camarade avant qu'il ne soit arrivé dans sa "maison".
  - o Et l'inverse si c'est un pollinisateur non-piqueur.
- Donne les solutions et les informations en fin de jeu ou à chaque pollinisateur.

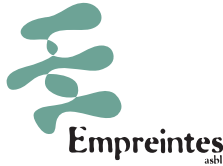
**Matériel**

- De la craie pour rendre visibles les limites du jeu.
- Images des pollinisateurs évoqués ci-dessus.

• LE SAVAIS-TU ? •

Effectivement, certains pollinisateurs peuvent faire peur car ils ont un dard et peuvent piquer. Mais ce qu'il est important de retenir, c'est que les insectes ne piquent en général que s'ils se sentent agressés ou en danger.





Printemps

Été

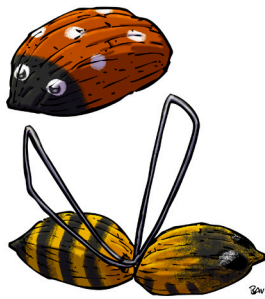
Automne

Hiver

Prépare des images d'insectes dont voici une liste.

**Les potentiels piqueurs :**

- **Bourdon, abeilles et osmie** sont pourvus d'un dard en relation avec une poche à venin qui leur sert à se défendre. En cas de pique, le dard reste coincé dans la peau arrachant l'abdomen de l'insecte qui mourra par la suite. On comprend qu'il ne pique qu'en cas de danger. On peut retirer le dard sans pousser sur le petit ballon contenant le venin et donc en limitant la brûlure due au venin.
- **Les guêpes** sont capables de piquer plusieurs fois car leur dard lisse est une arme de chasse à destination d'insectes avec lesquels elles nourrissent leurs larves. Les guêpes sont réputées agressives à partir du mois d'août. À cette période, chassées du nid par la reine, elles errent à la recherche de nourriture attendant leur mort lors des premiers froids.
- **Les frelons**, impressionnants, ne vous piqueront que s'ils se sentent agressés. Heureusement car leur pique contient une grande quantité de venin et est réputée douloureuse et dangereuse chez les personnes sensibles. Vive l'aspi venin !



**Les non pourvus d'un dard :**

Beaucoup d'insectes suscitent la crainte ou le dégoût chez les hommes, se faisant alors injustement écrabouiller, alors qu'ils sont utiles et inoffensifs.

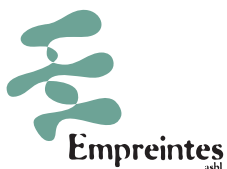
- **Les fourmis** : peuvent se défendre en crachant de l'acide formique. Elles brûlent mais ne piquent pas...
- **La syrphé** : cette mouche à un costume d'abeille pour faire semblant d'être dangereuse mais est tout à fait inoffensive... Pas bête la mouche à miel !
- **Le forficule**, ou perce oreille : a autant de chance de vous piquer que de vous percer les oreilles. Les cerques qu'il a au bout de l'abdomen servent à se défendre contre de petits prédateurs (mille pattes) mais sont inefficaces contre les grands (oiseaux).
- **Le chrysope** : cet insecte, d'un magnifique vert, qui lui permet de se cacher, est tout à fait inoffensif.
- **Le paon du jour et le moro-sphinx** : sont des papillons. Ils ont une trompe qui leur permet de se nourrir du nectar des fleurs, mais ils ne piquent pas.
- **La sauterelle** : à l'arrière de l'abdomen de la femelle se situe une tarière ou ovipositeur. Cet organe sert uniquement à pondre des œufs dans la terre.
- **La coccinelle** : elle est rouge pour avertir qu'elle n'est pas comestible mais elle n'est pas dangereuse, sauf pour les pucerons !

**Idée reçue : les moustiques sont attirés par la lumière.**

Et non, ils ne sont pas attirés par la lumière artificielle ! La preuve, même dehors, au camp, tu te fais piquer alors qu'il n'y a pas de lumière. Ils sont attirés par certains parfums comme celui du fromage, de la transpiration ou des pieds. Un piège à moustique avec des vieilles chaussettes serait peut-être efficace !

En cas de pique n'oublie pas le plantain (voir fiche n°4 du pack printemps : **Les sens en éveil**).





Printemps

## Conclusion

L'été, l'explosion de couleurs, de son, d'odeurs ne laisseront pas tes sens au repos !

## Bonus

Les recettes de couleurs sont tirées de ce livre qui en contient plein d'autres et de chouettes idées créatives à réaliser avec tes scouts : Helena Arendt, *Peintures végétales avec les enfants*, La Plage, 2010.

Été

Automne

Hiver

