

Biodiversit'Haies / Printemps

Les sens en éveil

Approche : sensorielle.

Lieu : au pied de la haie.

Âge : à partir de 6 ans, adaptable pour tous les âges.

Nombre : tous les scouts de ton groupe. Répartition en sous-groupes selon les activités.

Durée : de 15 min à 1h30 pour l'ensemble des activités.

Matériel : oui

Mise en contexte

Au printemps, la nature se réveille. Beaucoup de vie agite la haie.

La haie est un écosystème très riche. Il s'agit d'un espace dans lequel des êtres vivants et un milieu interagissent. Pour percevoir cette vie qui palpite dans la haie, parfois tapageuse, parfois subtile, prends le temps, à l'aide de tes sens, d'entrer en écho avec elle, d'être touché par ses multiples vibrations.

Emballage possible

Une petite taupe se réjouit du retour du printemps. Elle sort de son terrier pour vérifier qu'il est bien là. Comme elle ne voit pas très bien, tous ses autres sens sont en éveil.

Mise en œuvre

• ACTIVITÉ 1 : OUÏE – CARTE SONORE •

Objectifs – message – contenu

La haie est un milieu foisonnant : source de nourriture et abris pour beaucoup d'espèces d'animaux. Les oiseaux en particulier.

Au printemps, les oiseaux arrivent petit à petit, certains sont de retour de migration. Ils chantent beaucoup pour attirer les femelles et indiquer où se trouve leur territoire. Bientôt, ils y construiront leur nid. En attendant ils s'en donnent à cœur joie et font un peu de spectacle pour se faire remarquer. C'est le moment de les écouter, mais tu te rendras vite compte qu'ils ne sont pas les seuls dans la haie.

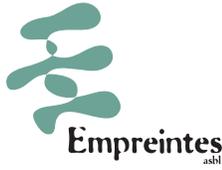
À travers cette activité, tu prendras le temps de t'arrêter et de laisser l'écosystème de la haie se déployer en oubliant ta présence. Tu seras étonné de la variété des sons que tu pourras entendre.

Timing

15 minutes

Étape - déroulé

- Distribue le matériel aux scouts.
- Ils s'installent assez éloignés les uns des autres pour être le plus tranquille possible.
- Ils restent calmes et silencieux.
- Chacun trace une croix sur sa feuille pour indiquer sa position.
- Pendant 5 à 10 minutes, ils écoutent les bruits qu'ils perçoivent et dessinent ou symbolisent



Printemps

Été

Automne

Hiver

l'origine et l'auteur présumé du son émis en le plaçant par rapport à eux-mêmes (la croix).

- Mise en commun des dessins :
 - Quelles variétés de sons as-tu entendus ?
 - Qui les produisait ?
 - Vivants ou non vivants ?
 - Humains ou non humains ?

• LE SAVAIS-TU ? ENTENDRE COMME UN LAPIN ! •

Notre sens auditif est moins performant que celui de la plupart des animaux.

Fais-toi des oreilles de lapin en plaçant tes mains derrière tes oreilles pour élargir la surface de captation de leurs pavillons. Tu seras surpris de l'amélioration de ton audition !

Matériel

Feuilles de papier brouillon A5, planchettes de support de la même dimension (par exemple du contreplaqué marin découpé dans un magasin de bricolage), élastiques larges pour tenir les feuilles, crayons ordinaires

• LE SAVAIS-TU ? CRI OU CHANT ? •

Il existe trois grandes catégories de signaux sonores chez les oiseaux.

- Les cris d'alarme : généralement brefs et compris de toutes les espèces.
- Les cris de contact : sont destinés aux membres du même groupe.
- Les chants de printemps sont émis par les mâles pour indiquer aux femelles que leur territoire est accueillant.

• LE SAVAIS-TU ? CRI OU CHANT ? •

Il existe trois grandes catégories de signaux sonores chez les oiseaux.

- Les cris d'alarme : généralement brefs et compris de toutes les espèces.
- Les cris de contact : sont destinés aux membres du même groupe.
- Les chants de printemps sont émis par les mâles pour indiquer aux femelles que leur territoire est accueillant.

• TRÉSOR NATURE •

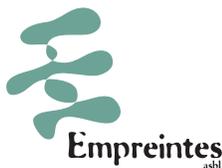
Au printemps, les oiseaux nichent, pondent leurs œufs et les oisillons éclosent.

Les coquilles que tu pourras trouver sur ton chemin, auront des aspects différents, selon qu'elles viennent d'œufs éclos, laissant place à un oisillon ou d'œufs vidés par un prédateur.

Les œufs éclos sont ouverts sur une ligne régulière.

Les œufs dévorés sont ouverts sur le côté.

Garde bien précieusement tous ces trésors pour ton expo nature en n'oubliant pas de rédiger tes observations : le lieu, la date, le type de coquille...



Printemps

Été

Automne

Hiver

• ACTIVITÉ 2 : GOUT – SAMOUSSAS À L'ORTIE - CUISINE NATURE •

Objectifs

Découvrir que celles que tu appelles les « mauvaises herbes » sont souvent très bonnes et très utiles.

Le printemps est la saison où l'ortie, comme beaucoup d'autres plantes, sort ses jeunes pousses. Les orties sont faciles à trouver et constituent un vrai trésor ! Les feuilles sont très riches en protéines (2 à 9% dans la plante fraîche, soit deux fois plus que le soja), mais aussi en fer, en magnésium et en vitamines.

Timing

Cueillette, le temps qu'il faudra.

Préparation : 30 minutes.

Cuisson : 10 minutes.

Âge

À partir de 12 ans (cuisson à l'huile, donc prudence !).

Étapes – déroulé

Cueillette

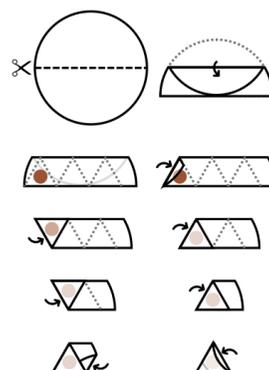
- Sois prudent, munis-toi de gants !
- Cueille seulement les jeunes pousses, c'est-à-dire les deux à quatre paires de feuilles du dessus ou de branches latérales.
- Veille à ne cueillir que ce dont tu as besoin et uniquement les plantes que tu reconnais assurément (pour l'ortie, pas de doute possible).
- Attention également aux lieux où tu les cueilles : évite les abords de champs potentiellement aspergés de pesticides, les bords de chemins arrosés par les chiens notamment, et les bords de grandes routes, pollués par les gaz d'échappement des voitures.

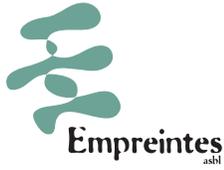
Ingrédients – pour 32 samoussas

- 1 saladier de feuilles d'orties
- 4 grosses pommes de terre
- 8 feuilles de brick
- 2 échalotes
- 3 gousses d'ail
- 2 cuillères à soupe de lait végétal
- Huile de friture (tournesol par exemple)
- Sel, poivre
- • Vinaigre blanc (optionnel)

Préparation

- Passe les orties sous l'eau fraîche, puis fais-les tremper 20 minutes dans de l'eau additionnée de vinaigre blanc, pour enlever leur caractère piquant.
- Pendant ce temps, fais cuire les pommes de terre épluchées et coupées en gros cubes dans un grand volume d'eau salée.
- Une fois les pommes de terre cuites, égoutte-les et réduis-les en purées, ajoute les gousses d'ail écrasées et le lait.
- Hache les échalotes.
- Fais chauffer un peu de d'huile de friture et fais-y revenir les échalotes.
- Lorsque les échalotes sont translucides, sale et poivre.
- Quand les orties sont tombées (ça veut dire qu'elles ont ramolli à la cuisson), ajoute la purée et fais sauter le tout pendant trois minutes pour que toutes les saveurs se mélangent.
- Retire du feu, verse le mélange dans un saladier et laisse-le refroidir. Ce sera plus facile pour la manipulation.
- Forme les samoussas. Pour ce faire, coupe les feuilles de brick en deux. Tu obtiens un demi-cercle. Place la partie ronde vers le haut, replie cette dernière jusqu'au bord d'en face pour obtenir une bande.
- Dépose une grosse cuillère à soupe de farce à l'ortie sur le côté droit de la bande, à quelques centimètres du bord.
- Forme un premier petit triangle autour de la farce en rabattant le la pointe en bas à gauche sur le haut de la bande, plie ensuite la pointe du haut à gauche sur le bas de la bande ... Continue l'opération jusqu'à arriver au bout de la bande. Ferme le samoussa en le soudant avec un pinceau trempé dans l'eau.





Printemps

Matériel

Gants, ciseaux, panier de récolte, recette, ingrédients, poêle ou poêlon, saladier, pinceau.

• LE SAVAIS-TU ? AÏE, ÇA PIQUE ! •

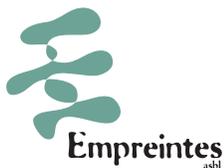
L'ortie, ça pique ! Au contact de la peau, ses poils urticants, qui sont fragiles, se brisent comme du verre et libèrent un liquide qui contient de l'acide formique (comme les fourmis). Mais aucune crainte à avoir, le contact de la plante avec la peau stimule la circulation sanguine. Souvent, à proximité d'un massif d'ortie, pousse le plantain, cette plante magique est cicatrisante et anti-inflammatoire. Il suffit d'en prendre quelques feuilles, de les froisser et d'en frotter la piqûre pour que la douleur s'apaise. Merci le plantain !



Été

Automne

Hiver



Printemps

• ACTIVITÉ 3 : ODORAT – PARFUMS DE HAIE •

Objectifs – message – contenu

Développer son odorat au contact d'odeurs délicates et subtiles.

Timing

15 minutes.

Âge

À partir de 6 ans.

Étapes - déroulé

- En petit groupe.
- Choisis dans la haie un ou plusieurs éléments dont l'odeur te plaît.
- Réalise un parfum en écrasant au moyen d'un petit bois l'élément dans un récipient.
- Donne un nom évocateur à ton parfum.

Mise en commun

- Chaque groupe présente son parfum aux autres groupes.
- Si ton groupe a choisi un seul élément, tu peux inviter les autres à essayer de retrouver l'élément à l'origine du parfum.
- Il est également possible de simplement comparer les parfums et émettre des hypothèses sur leur origine.
- Si le parfum a été réalisé avec plusieurs éléments qu'il n'est pas facile d'identifier, organise un concours de parfums.

Matériel

Petits récipients (barquettes en bambou, œufs « surprises » en plastique, gobelets...), petits bois pour écraser.

Été

Automne

Hiver

• LE SAVAIS-TU ? •



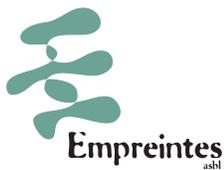
Le prunellier est roi et l'aubépine est reine !

Ces deux arbustes sont très souvent associés dans les haies, qu'ils parent de leurs floraisons blanches, à tour de rôle, chaque printemps. Les fleurs du prunellier apparaissent avant ses feuilles, pour l'aubépine, c'est le contraire.

Dès le mois d'avril, les prunelliers en fleurs ressemblent à des buissons saupoudrés de neige. C'est l'hiver de la noire épine, comme on appelait le prunellier dans les campagnes, bientôt suivi par l'hiver de la blanche épine, la floraison de l'aubépine.

La fleur de l'aubépine est la plus parfumée des deux. Comme le prunellier, l'aubépine est de la même famille que la rose, les rosacées. On reconnaît les membres de cette famille parce que les fleurs ont cinq pétales libres (on peut les détacher), un pistil et de nombreuses étamines (voir fiche La petite Usine verte).

Elles sont toutes les deux comestibles. On fait des tisanes avec l'aubépine pour calmer l'anxiété et favoriser le sommeil. C'est la plante du cœur. Avec la fleur du prunellier, qui sent l'amande, on peut aromatiser de la crème, en la faisant infuser pendant une heure dans le lait chaud qui une fois filtré servira pour la préparation du dessert.



Printemps

• ACTIVITÉ 3 : TOUCHER - SAC À TOUCHER •

Objectifs – contenu

Développer le sens du toucher en étant attentif à différentes textures présentes dans la haie.

Timing

20 minutes

Âge

À partir de 6 ans.

Étapes - déroulé

- Distribue un petit sac à chaque groupe.
- Demande-leur de chercher dans la haie un élément de la nature dont la texture lui plaît (morceau d'écorce, mousse, lichen ...) et de le placer dans le sac.
- Les autres groupes doivent toucher l'élément, le reconnaître et partir à la recherche de son semblable dans la haie.

Mise en commun

- Chaque groupe présente son parfum aux autres groupes.
- Si ton groupe a choisi un seul élément, tu peux inviter les autres à essayer de retrouver l'élément à l'origine du parfum.
- Il est également possible de simplement comparer les parfums et émettre des hypothèses sur leur origine.
- Si le parfum a été réalisé avec plusieurs éléments qu'il n'est pas facile d'identifier, organise un concours de parfums.

Matériel

Un petit sac en tissu par groupe de deux ou trois enfants.

Été

Conclusion

Le printemps convoque les cinq sens. En mettant de côté la vue qui est le sens que tu as l'habitude de privilégier, tu découvriras d'autres facettes de la nature.

Automne

Bonus

Pour reconnaître le chant ou le cri d'un oiseau, BirdNet, une appli gratuite et très pratique :

Pour écouter les oiseaux de ta région, sur la même appli, sélectionne dans le menu « Explorer votre région », choisis un oiseau et sélectionne eBird.

Pour apprendre le chant des oiseaux :

D'autres recettes : Meret Bissegger, La cuisine des plantes sauvages, 130 recettes simples à réaliser avec des plantes de nos campagnes, Paris, les Éditions Ulmer, 2012, p.198. ou sur le site de l'asbl Cuisine sauvage en sélectionnant les recettes les plus faciles.

Hiver

