

Printemps

Été

Automne

Hiver

Biodiversit'Haies / Été

Biodiversité de loin, de près

Approche : affective, ludique, analytique et sensorielle.

Lieu : choisir un point de vue si possible à proximité d'une haie.

Âge : à partir des Baladins, à partir des Éclaireurs pour le jeu de rôle.

Nombre : de 2 à 20.

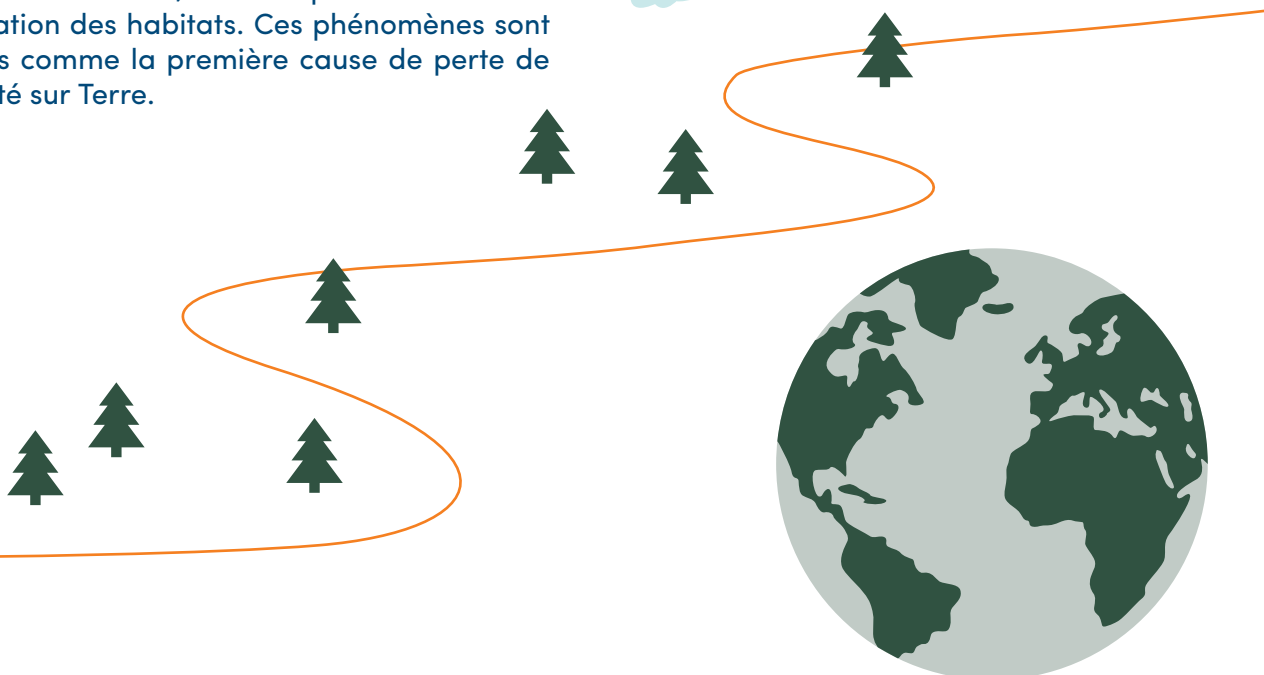
Durée : 1h.

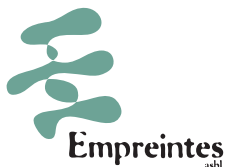
Matériel : 1 paire de jumelles pour deux.



Mise en contexte

Les transformations du paysage liées à l'évolution de l'utilisation de l'espace par l'homme sont à l'origine de divers phénomènes ayant des impacts négatifs sur la biodiversité. Elles sont notamment la cause de la destruction, de la simplification et de la fragmentation des habitats. Ces phénomènes sont considérés comme la première cause de perte de biodiversité sur Terre.





Printemps

Mise en œuvre

• ACTIVITÉ 1 : « QUI JE SUIS » •

Objectif

Deviner dans la peau de quel animal les scouts vont devoir se glisser lors de l'activité suivante.

Timing

5 min

Déroulé

Lire au groupe la description mystère et leur demander de deviner le plus rapidement possible de quel habitant des lieux il s'agit selon eux.



« Des griffes acérées, un bec puissant, un regard perçant... On pourrait presque me confondre avec un aigle, tellement ma carure est imposante.

Je suis une chasseuse hors pair avec ma vue perçante, et je déguste volontiers des micro-mammifères, comme des campagnols, des rats ou des mulots. De temps en temps, je complète mon régime alimentaire d'insectes comme des coléoptères ou des vers de terre. Mais je ne chasse que très peu d'oiseaux, je dois bien avouer qu'ils sont trop rapides pour moi...

Je suis un rapace, très commun en Belgique, présent tant à la côte qu'à la campagne, ou même en ville. Contrairement à beaucoup d'autres, je suis diurne, vous pourrez donc très facilement m'observer de jour.

Mon envergure est plutôt imposante : une fois mes ailes déployées, je peux atteindre 1,2 mètre ! Quel scout est aussi grand que moi ?

Ma queue est arrondie, ce qui permet de ne pas me confondre avec le milan, et elle est assez courte contrairement à celle du busard.

Ma couleur varie du blanc pur à des teintes très foncées... Ça vous donne un indice sur mon nom puisque **je suis...je suis...la buse variable !** »

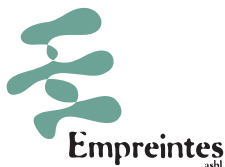
?????



Été

Automne

Hiver



Printemps

Été

Automne

Hiver

• ACTIVITÉ 2 : « VOIR LE PAYSAGE COMME UNE BUSE VARIABLE » •

Objectifs

- comprendre l'écologie du paysage et ses composantes ;
- comprendre le rôle essentiel des haies et d'autres aménagements, comme les corridors écologiques entre les réservoirs de biodiversité, en invitant chacun à se mettre dans la peau d'une buse variable.

Timing

30 min

Déroulé

1. Les scouts sont répartis en groupes de deux.
2. Chaque duo se positionne pour avoir une vue panoramique sur le paysage (point haut, colline, tour d'observation, chemin de crête avec vue dégagée...). Les scouts définissent une portion de paysages puis l'observent à la manière de buses variables : que voit-on depuis là-haut ?
3. Ensemble, ils tentent de répondre aux questions suivantes : où vivent les animaux (le crapaud, le chevreuil, la chouette, la guêpe, l'abeille) dans le paysage qu'ils observent ? Comment et par quels chemins se déplacent-ils ? Voient-ils des éléments qui peuvent les empêcher de circuler ? Ces éléments qui gênent la circulation sont-ils les mêmes pour un crapaud que pour un insecte ou un chevreuil ?
4. Ils reçoivent une paire de jumelle pour deux. L'objectif est de retrouver un élément du paysage (à la jumelle) que l'autre aura repéré préalablement. Pour ce faire, le scout qui fait deviner son élément du paysage peut donner des indices tels que l'orientation (nord, sud, etc.), le type d'aménagement de la zone, les différents plans du paysage (premier, second et arrière-plan).
5. On échange les rôles dès que l'élément repéré par le premier scout est deviné.
6. Ensemble, ils répondent aux questions suivantes : Quelles sont les traces de l'homme dans ce paysage ? Est-ce que ça a une influence sur les animaux ?

7. Chaque duo est invité à reproduire au sol la portion de paysage observée à l'aide d'éléments trouvés dans l'environnement proche.

- Où les proies de la buse pourraient-elles trouver refuge pour échapper à son œil perçant ?
- Y a-t-il assez de haies pour que les animaux puissent se déplacer à l'abri de leur prédatrice ?
- Et sur la maquette des voisins ? Il peut être intéressant que plusieurs binômes représentent la même portion de paysage, afin de pouvoir ensuite comparer les maquettes et donc les représentations différentes selon l'observateur.

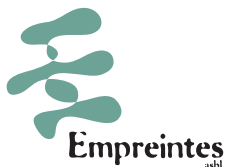
Pour aller plus loin : amener les scouts au constat que la nature est morcelée par les activités humaines et pouvoir introduire les notions de **corridor** et de **maillage écologiques** ainsi que leurs intérêts pour la biodiversité.



Matériel

- 1 paire de jumelles par duo
- Le matériel naturel à disposition dans l'endroit choisi.





Printemps

• ACTIVITÉ 3 : « VOIR LE MONDE COMME UNE FOURMI » •

Objectifs

Activité "sensorielle" vue : observer les végétaux de près, changer son point de vue.

Activité "intuition / imaginaire" : percevoir le monde comme si on avait la taille d'une fourmi.

Timing

15 min

Déroulé

Optionnel : au préalable, organiser un parcours à l'aide d'une ficelle à suivre comme un fil d'Ariane : on tend les cordes de façon à créer un parcours avec des difficultés de terrain en descendant au ras du sol, traversant un buisson, tournant autour d'un arbre, franchissant un ruisseau, etc.

1. Proposer de changer de point de vue et de "voir comme une fourmi" : il va falloir parfois ramper, se percher, etc. pour pouvoir observer ce qu'on veut. Proposer d'observer des mousses, lichens, feuilles, petites bêtes, suivre le fil d'Ariane ...
2. Distribuer des loupes et faire remarquer à quel point ces petits mondes sont vastes pour de petits animaux : les végétaux sont le lieu de vie de nombreuses espèces. Les arbres et arbustes accueillent les mammifères (dont nous) et oiseaux de manière bien visibles mais, si on regarde de plus près, il n'y a pas qu'eux...

Matériel

1 loupe par scout – ficelle (optionnel)

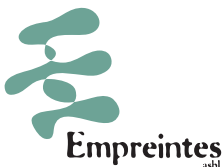


Été

Automne

Hiver

TRUC : Pourquoi ne pas rechercher plus d'infos sur les différents éléments observés et constituer un *Qui est-ce de la haie* ?



Printemps

• ACTIVITÉ 4 : « JEU DE RÔLE DU BOCAGE » •

Objectif

Se décentrer en imaginant le point de vue de différents acteurs du paysage, y compris les autres vivants.

• LE SAVAIS-TU ? •

On trouve aussi dans la haie des animaux carnivores : des oiseaux nocturnes comme la chouette ou le hibou, ainsi que des rapaces diurnes tels le faucon, la buse, l'épervier, ou encore des serpents (couleuvre, vipère) et petits carnassiers comme la belette. Ces animaux se nourrissent de petits rongeurs tels que les campagnols ou les musaraignes.

Les passereaux quant à eux sont insectivores et donc limitent la population d'insectes dans les grandes cultures. Les haies buissonnantes leur offrent un lieu de vie idéal leur procurant baies, graines, insectes, larves...

Les insectes vivant dans une haie n'apportent pas forcément de nuisance sur une culture, car certains pondent leurs œufs dans les larves d'insectes nuisibles alors que d'autres favorisent la pollinisation et donc augmentent le rendement en graines (luzerne et trèfle pour le bourdon). On les appelle les auxiliaires de culture.

Enfin, logent dans un talus ou dans la haie de nombreuses espèces de gibier : lapin, lièvre, perdrix. Ces derniers ne font des dégâts réels aux cultures que si le nombre de leurs prédateurs naturels diminue.

Une haie multi-espèces est un équilibre écologique permettant d'augmenter les résultats sur les récoltes, en plus du bonheur d'écouter une multitude de chants d'oiseaux, d'observer le vol de papillons, etc.



Timing

15 min

Déroulé

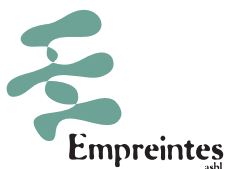
1. Distribuer les rôles : des chasseurs, des naturalistes, un agriculteur, des riverains, un élu, l'agence de l'eau...et évidemment des habitants de la haie !
 2. Expliquer le contexte : ces personnes se regroupent pour discuter d'un projet de remembrement : l'agriculteur souhaite arracher des haies sur son exploitation car elles gênent le passage de son tracteur et ne lui permettent pas d'implanter les cultures qu'il souhaite. Elles nuisent à la rentabilité de son exploitation. Pour s'inspirer :
-
3. Quels sont les arguments de chacun des protagonistes pour ou contre la préservation du bocage ?
 4. Quelles solutions peut-on imaginer pour arriver à un arrangement qui satisfasse chaque membre de l'assemblée ?



Été

Automne

Hiver



Printemps

Conclusion

À l'instar des humains, les animaux ont besoin de se déplacer pour se nourrir, se reproduire, se mettre à l'abri du froid ou de la chaleur, mais aussi pour échapper aux attaques des prédateurs. Les routes, tout comme un paysage simplifié, peuvent représenter un danger pour les animaux. Comment concilier nos activités et les leurs ?

Été

Bonus

Vidéo : La haie champêtre, un hôtel pour la biodiversité.



Automne

Hiver

