

Biodiversit'Haies / Printemps

La petite usine verte

Approche : scientifique, sensorielle, ludique, citoyenne.

Lieu : une haie en fleur.

Âge : à partir de 6 ans.

Nombre : de 5 à 20 participants.

Durée : 2h

Matériel : oui

Mise en contexte

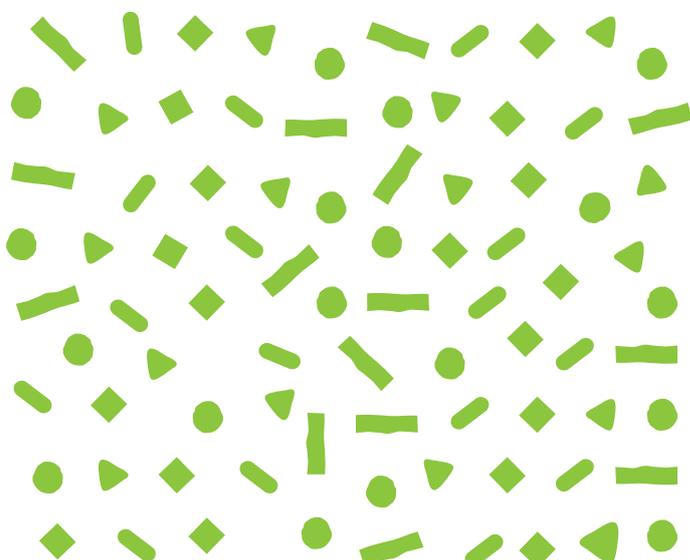
De la fleur au fruit puis à la plante : au printemps les bourgeons pointent le bout de leur nez. Au fur et à mesure que les températures montent, des tiges commencent à pousser et des fleurs à naître.

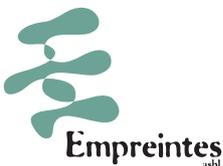
Les insectes pollinisateurs transportent le pollen d'une fleur à l'autre. Ensuite, les pétales tombent et

les étamines se dessèchent, laissant la place à un fruit qui se développe, produisant des graines, qui pourront donner naissance à un nouvel arbuste si la graine se retrouve dans les bonnes conditions de terre, d'eau, de lumière et de chaleur.

• LE SAVAIS-TU ? •

- Une abeille visite entre 50 et 100 fleurs lors d'un voyage de collecte ! Pour obtenir 1 kg de miel, les ouvrières de la ruche doivent butiner 6 millions de fleurs...
- Selon une étude de l'INRA, 80 % des cultures dans le monde dépendent directement des pollinisateurs, qui sont à plus de 90 % des abeilles domestiques et sauvages. En Belgique, 70 % des espèces (sauvages et cultivées) sont pollinisées par les insectes...





Mise en œuvre

• ACTIVITÉ 1 : « FAIS-MOI UNE FLEUR » •

Objectif

Observer et identifier les différentes parties de la fleur.

Timing

10 min

Déroulé

1. Divise le groupe en quatre et distribue les pièces de chaque puzzle (tu les trouveras en annexe, à toi de les couper en différentes pièces) à reconstituer le plus vite possible

- Puzzle Sépales
- Puzzle Pétales
- Puzzle Étamine
- Puzzle Pistil

2. Qui connaît le nom de la partie colorée sur son puzzle ? À quoi peut bien servir cette partie de la fleur ?

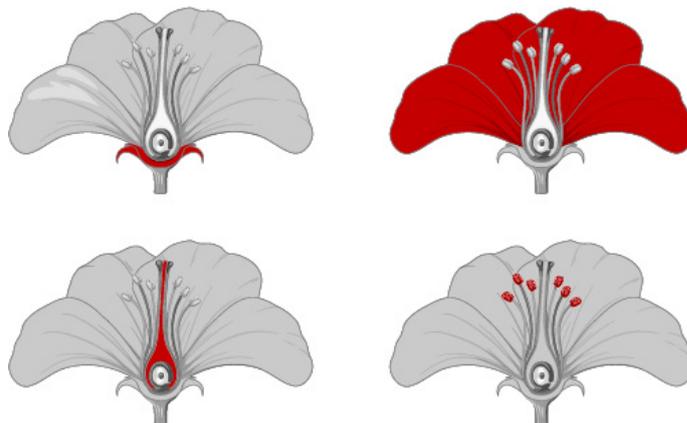
Réponses :

- Sépale = support des pétales.
- Pétales = protection des pistils et étamines, se ferment la nuit (froid) ou en cas de pluie.
- Étamines = portent le pollen nécessaire à la reproduction des fleurs (si on frotte un pissenlit sur sa main, notre peau se colore de jaune à cause du pollen).
- Pistil = reçoit le pollen, c'est la partie qui se transformera en fruit.

3. Propose d'observer une fleur en cherchant à reconnaître chacune des parties représentées sur le schéma.

Matériel

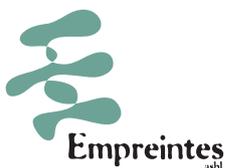
Quatre puzzles – Loupes (optionnel) – Fleurs (choisis des fleurs « typiques » dont les parties sont bien visibles et faciles à identifier, comme par exemple l'aubépine).



• LE SAVAIS-TU ? •

Pour comprendre comment la pollinisation se produit, il faut comprendre de quoi est formée une fleur. La fleur est composée de différentes parties, qui jouent un rôle bien particulier dans la reproduction. En général, les étamines et le pistil ne se touchent pas. Alors comment font les plantes pour que les graines mâles (le pollen) des étamines arrivent jusqu'à la graine femelle du pistil ? Soit avec le vent, soit grâce aux pollinisateurs. Pour les inviter à venir leur rendre visite, les fleurs produisent un nectar délicieux, ont des couleurs magnifiques et un parfum enivrant. Au cours de son repas, l'insecte se couvre de pollen et quand il se pose sur une autre fleur, il livre le précieux colis à destination. Résultat, l'insecte est repu et la fleur pollinisée. Tout le monde est content !





• ACTIVITÉ 2 : « LE JEU DE LA POLLINISATION » •

Objectif

Reproduire l'acte de pollinisation et la récolte du nectar par les abeilles.

Timing

15 min

Déroulé

Le but du jeu est de collecter du nectar pour faire une réserve pour l'hiver, quand les plantes ne sont plus là. Pour ce faire, chacun reçoit une paille réutilisable pour la récolte du nectar. La récolte se passe comme ceci :

- Tu siffles le signal de départ du printemps.
- Tous volent en direction des fleurs.
- Un à la fois, un enfant-abeille se pose, récolte un peu de pollen sur ses mains et un peu de nectar dans sa paille.
- L'abeille vole ensuite vers une autre fleur et recommence.
- Elle revient ensuite déposer le nectar à la ruche.
- Elle repart.
- La récolte cesse au signal de l'hiver, donné par toi.

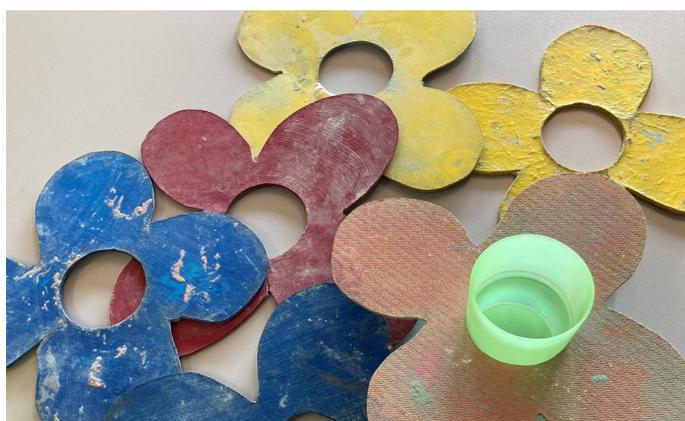
On dépose ses pailles et on évalue la récolte pour voir si elle sera suffisante pour l'hiver. On remarquera que les pollens ont été mélangés sur nos mains et les plantes. Tu peux alors expliquer que c'est le moyen pour les plantes de se reproduire, vu qu'elles ne savent pas marcher. Les pollens doivent se mélanger et être introduits dans le pistil de la fleur.

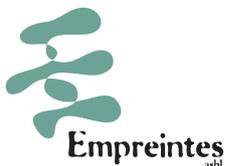
Matériel

Corolles en carton avec un trou au centre pour placer le gobelet contenant le nectar, pailles réutilisable, craies pillées de différentes couleurs pour symboliser le pollen, eau et sirops pour symboliser le nectar.

• N'HÉSITE PAS À PROPOSER DES VARIANTES •

- Jouer en contre la montre et visiter un maximum de fleurs le plus vite possible.
- Imiter des pollinisateurs différents pendant tout le jeu soit :
 - Le papillon : vole un peu dans tous les sens en suivant quand même une direction.
 - La mouche : rapide, nerveuse, tournoie dix fois autour de sa cible avant de se poser.
 - L'abeille : vol très professionnel, droit au but, sans bavure, délicate et précise.
 - Le bourdon : plus lourd, plus lent et plus bruyant que l'abeille mais tout aussi efficace.
- Deviner les goûts des différents sirops choisis pour représenter le nectar : pourquoi ne pas les étonner en sélectionnant des sirops qu'ils n'ont pas l'habitude de goûter comme le coquelicot, la violette... et en concocter !





Printemps

• ACTIVITÉ 3 :
« DÉGUSTATION DE POLLEN ET DE MIEL » •

Objectif

Déguster les différents produits confectionnés par les abeilles. Constaté la différence de goût du miel selon son origine.

Timing

+/- 15 min

Déroulé

- Annonce la dégustation de plusieurs miels et du pollen, puis distribue à chacun des bâtonnets pour goûter.
- Une fois tout goûté, on s'interroge ou discute : en quoi les miels étaient-ils différents et pourquoi ? Réponse : le goût varie selon la fleur dont il est issu et selon la saison. On trouve donc des miels de printemps, miel toutes fleurs, de châtaignier, d'aubépine, de sapin, d'acacia ...

Matériel

Deux-trois miels différents (si possible en provenance d'un apiculteur de ta région), pollen, bâtonnets en bois.

• LE SAVAIS-TU ? •

Le miel est un des produits fabriqués par les abeilles : elle récolte avec sa trompe le nectar des fleurs dans son jabot et l'apporte à la ruche, dans la bouche d'autres ouvrières qui le rangeront dans des alcôves prévues pour que le miel obtienne sa texture par évaporation. Le miel, c'est donc du nectar... et de la bave d'abeille ! C'est un produit qui ne pourrit pas. Dans la ruche, il sert à nourrir les larves, et surtout de réserve de nourriture pour l'hiver.

Le pollen, lui, est récolté sur les fleurs, aggloméré sous forme de pelote. Il est transporté en étant collé le long des poils des pattes postérieures. Le pollen a des propriétés médicinales qui agissent notamment contre la fatigue, il stimule le système immunitaire ...

Été

• ACTIVITÉ 4 :
« SYNTHÈSE : LE FLASH MOB DU POMMIER » •

Objectif

Mimer pour comprendre le cycle de vie d'un arbre fruitier (avec arrêt sur la pollinisation bien sûr).

Timing

+/- 15 min

Déroulé

Raconte en mimant et en demandant à chacun de te suivre :

« Il était une fois une graine (on se met en boule)... Avec le printemps et son cortège de pluie et de soleil, elle se met à pousser...

Des racines apparaissent (on étend les jambes), mais aussi de petites feuilles (on écarte les mains et les avant-bras)... Elle pousse, pousse, pousse (se redresser jusqu'à être debout les bras en l'air)... Les racines aspirent l'eau (« sluuuurp »)...

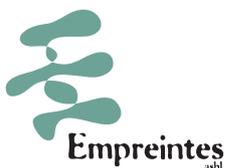
Près des feuilles, des fleurs éclosent (écarter les doigts, paumes vers le haut)... Les fleurs sont visitées par les pollinisateurs (les mains vibrent)... Le temps passe et les fleurs deviennent fruits (les mains se referment en poings)...

S'il n'est pas cueilli pour être mangé, le fruit tombe (faire le bruit « pom pom »)... Et dans le fruit se trouvaient des graines (les graines, c'est vous)... La graine est emmenée par le vent ou un animal plus loin (les enfants se déplacent) ... Et l'histoire recommence. »

Automne

Hiver





Printemps

Conclusion

Eh oui, l'abeille ne produit pas que du miel ! Comme elle butine différentes fleurs pour récolter le nectar, elle aide ainsi les différentes plantes à se reproduire et à transformer leur fleur en fruit ; c'est ce qu'on appelle la pollinisation. Les végétaux sont très importants pour nous et pour d'autres animaux car ils sont à la base de la pyramide alimentaire !

Les abeilles ne sont pas les seules à polliniser les plantes ; il y a d'autres animaux très importants qui aident les semences mâles des fleurs à rencontrer les semences femelles. On les appelle les pollinisateurs. De quoi y réfléchir à deux fois avant de les écrabouiller la prochaine fois qu'ils croisent ta trajectoire.

Été

Bonus

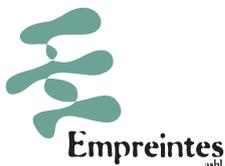
À quoi ressembleraient les étals de nos supermarchés sans abeilles ?



Automne



Hiver



Printemps

Biodiversit'Haies / Printemps

Nichoirs et abris

Été

Approche : manuelle.

Lieu : terrain dépourvu de haie champêtre.

Âge : à partir de 8 ans pour les nichoires, à partir de 6 ans pour le pot à forficules et le pierrier. Attention pour les baladins qui veulent participer à la construction de nichoires, prépare les planches afin d'éviter qu'ils utilisent les scies.

Nombre : 4-8 enfants par animateur.

Durée : 90 min

Matériel :

- Pour les nichoires : planches en bois de sapin non poncé de plus d'un cm d'épaisseur, scies, mètres, clous, marteaux. Optionnel : équerres, lattes, papier millimétré, boussoles, perceuse, scie-cloche, charnières, gants.
- Pour les pots à forficule : vieux pots en terre cuite, paille, pince coupante, cordelette, grillage à mailles fines ou filet à fruits de récupération, bâtonnet.

Automne

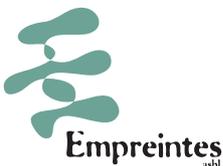
Mise en contexte

Avant, la campagne n'était que haies, bosquets et prairies parsemées de vieux arbres qui finissaient par pourrir sur pied. C'était ce qu'on appelait le bocage. Les animaux sauvages, les oiseaux en particulier, y trouvaient de nombreux sites où s'installer et élever leurs petits. Plein de cavités s'offraient aux espèces cavernicoles (c'est-à-dire qui nichent dans des cavités) qui pouvaient choisir la meilleure, c'est-à-dire la mieux exposée, la plus confortable et la mieux préservée des prédateurs.

Aujourd'hui, les haies et bosquets sont partis en fumée pour permettre aux machines agricoles de passer et certains animaux ne trouvent plus de lieux adaptés à leur mode de vie et de reproduction. Parmi eux, les oiseaux de nos campagnes, et en particulier les cavernicoles, font partie des plus touchés par l'évolution des activités humaines. Un moyen simple et efficace de favoriser la nidification des oiseaux est la pose de nichoires adaptés, se substituant aux sites naturels détruits.



Hiver



Printemps

• LE SAVAIS-TU ? •

Protéger certains d'entre eux est une bonne affaire pour les jardiniers ! En effet, pendant la période de reproduction, pendant laquelle ils nourrissent leurs petits avec des insectes, larves, chenilles, œufs, etc., ce sont **jusqu'à 78 kg** d'insectes qui sont éliminés chaque année par une seule famille de mésanges !

Été

Mise en œuvre

1. Dans un premier temps, le groupe formule toutes les questions qu'il se pose à propos de la réalisation et du placement du nichoir : chaque question est écrite sur un post-it. Par quatre, les jeunes regroupent ensuite leurs questions en différentes catégories auxquelles ils donnent un nom.
2. Chaque groupe choisit l'oiseau qu'il voudrait accueillir et le nichoir à construire en fonction.
 - A. Quel oiseau accueillera notre nichoir ? Dès lors, quelles dimensions doit avoir le trou d'entrée ? Natagora recommande :

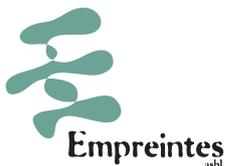
Exemples :

- questions sur les oiseaux de la région,
- questions sur les dimensions approximatives et la forme du nichoir,
- questions sur les matériaux,
- questions sur les outils,
- questions sur le placement du nichoir

Automne

Oiseau invité	Trou d'entrée	Dimensions
Étourneau 	4,5 cm / rond	15 x 15 x 25 cm
Mésanges bleue, noire, huppée, nonnette et boréale 	2,7 à 2,8 cm / rond	10 x 10 x 18 cm

Hiver



Printemps

Été

Automne

Hiver

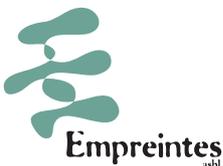
Oiseau invité	Trou d'entrée	Dimensions
Mésange charbonnière, gobe-mouche noir 	3,2 à 3,4 cm / rond	12 x 12 x 20 cm
Moineau domestique 	3,4 à 4,5 cm / rond	12 x 12 x 20 cm
Rouge-queue à front blanc 	3 à 4,7 cm / ovale	12 x 12 x 20 cm
Sitelle torchepot 	3 à 4,5 cm	15 x 15 x 25 cm
Pour les espèces semi-cavernicoles (gobe mouche gris, rouge-queue noir, rouge-gorge, bergeronnette grise) 	Pas de trou mais la moitié supérieure de la face avant ouverte .	12 X 12 X 20 cm

B. Choisis l'un des modèles de nichoir proposés :

Nichoir boîte à lettres
Nichoir semi-ouvert

Trouve d'autres variantes au choix sur :





Printemps

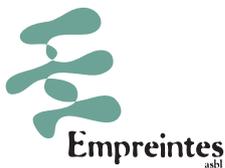
Été

Automne

Hiver

- C. Dessine le plan des différentes faces du nichoir sur papier pour savoir de combien de bois vous allez avoir besoin.
- Toit (X2 en fonction du modèle choisi)
 - Fond
 - Côté X2
 - Face arrière
 - Face avant
- A. Dessine les différentes faces sur le bois.
- B. Découpe-les et assemblez-les en respectant les règles de sécurité.
- C. N'oublie pas de prévoir un système d'ouverture et un système d'attache !
3. Prévois une petite check liste pour être surs de ne rien avoir oublié !

Notre nichoir est ...	Oui	Commentaires Pistes d'amélioration
... solide : bois de sapin, hêtre, peuplier pour résister à l'humidité.		
... bien isolé : épais d'au moins 1,8 cm.		
... non traité (ou alors à l'huile de lin) et non raboté (pour que les oiseaux puissent s'accrocher aux parois).		
... imperméable.		
... muni d'un système de fixation.		
... muni d'un système d'ouverture.		
... percé de quelques trous au fond pour éviter l'humidité et favoriser l'aération.		
... placé à l'abri, si possible à plus de 2,5 m de haut.		
... orienté vers le sud, l'est ou le sud-est.		
... penché vers l'avant pour éviter la pluie.		
... placé loin d'un autre nichoir (au moins 60m) pour respecter le territoire de nos locataires à plumes.		
...		



Printemps

Conclusion

Une fois posé, il n'y a plus qu'à observer si des locataires pointent le bout de leur bec ! Entretemps, on fait un petit bilan ?

- Nous sommes fiers de ...
- Nous avons appris ...
- Nos plus grandes difficultés ont été ...
- Nous nous engageons à résister à la grande tentation de soulever le toit pour voir qui habite notre beau nichoir... au risque de voir les parents abandonner leurs petits !

Et cet automne, nous repasserons le nettoyer !

Été

• LE SAVAIS-TU ? •

Cela prendra peut-être un certain temps avant que ton nichoir ne soit colonisé... patience !

Automne

Bonus

Hotels à insectes : le jeu des sept erreurs :

Fabrication d'un abri à perce-oreille pour aider le jardinier à éliminer les pucerons sans pesticides dans son verger et ne pas nuire aux habitants de la haie :

1. Glisse dans un vieux pot de fleurs en terre cuite une cordelette ou un vieux fil électrique par le trou du fond, et attache-y un morceau de bois pour le suspendre.
2. Garnis le pot de paille et recouvre la partie ouverte avec un grillage, ou emballe la paille dans un filet à fruits récupéré.
3. Début mai, dépose le pot au sol, dans une haie. Les perce-oreilles, nocturnes, s'y réfugieront le jour.
4. En juin, récupère le pot et suspends-le dans les arbres infestés de pucerons. Les perce-oreilles iront les chasser pendant la nuit et se réfugieront dans leur petit abri le matin venu ! Attention : , s'il

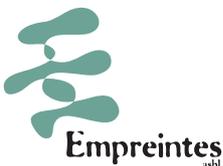


n'y a plus de pucerons, change le pot de place, sinon les perces-oreilles vont grignoter les fruits...

Hiver

• LE SAVAIS-TU ? •

Placé au soleil, un simple tas de pierres, pavés, vieilles briques, dalles ou tuiles sont autant de petits abris à micromammifères, reptiles, batraciens, araignées... Les papillons aiment aussi se réchauffer au soleil sur les pierres. Certains arthropodes, insectes ou autres, apprécient de s'y engouffrer pour se protéger, hiverner, ou... chasser d'autres insectes. Bref, un super poste d'observation en perspective !



Printemps

Biodiversit'Haies / Printemps

Feuilles, bourgeons et rameaux

Été

Approche : scientifique, ludique, imaginaire, manuelle, artistique.

Lieu : au pied de la haie ou dans un endroit où il est possible de prélever des bourgeons de feuilles ou de fleurs.

Âge : variable en fonction des activités.

Nombre : ta section entière, éventuellement divisée en sous-groupe selon les activités.

Durée : de 30 à 45 minutes, selon les activités.

Matériel : oui

Mise en contexte

Pendant l'hiver, les arbres, les arbustes, les arbrisseaux et les lianes qui peuplent la haie entrent en dormance. Ils ne meurent pas, même si la plupart d'entre eux perdent leurs feuilles, mais ils arrêtent leur croissance, ce qui leur permet de résister au froid. Au printemps, après un certain nombre de jours froids (c'est-à-dire moins de 7°), cette période de dormance s'achève et ils reprennent leur croissance. On dit que « les arbres comptent les jours ».

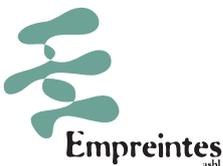
Chez nous, l'arbre qui a la dormance la plus longue est le hêtre.

Les bourgeons sont de véritables pouponnières de feuilles, de branches ou de fleurs. Les bourgeons de fleurs sont aussi appelés boutons. Au printemps, l'éclosion des bourgeons est nommée « débourrement ».

Ne prends à la haie que ce dont tu as besoin pour tes activités, elle te dira merci, et ses habitants aussi !

Hiver





Printemps

Mise en œuvre

• ACTIVITÉ 1 : QU'EST-CE QU'IL Y A LÀ-DEDANS ? •

Objectif – message – contenu

Découvrir la dormance et le réveil de la haie tout au long du printemps. Se poser des questions, observer, traduire en dessins tes observations, émettre des hypothèses, bref te transformer en un petit scientifique !

Âge

À partir de 6 ans.

Timing

Cette activité peut être répétée chaque semaine, de la fin de l'hiver jusqu'à l'éclosion des feuilles. Tu verras ainsi, avec les enfants ou les jeunes, le réveil progressif de la haie. À toi de choisir le temps que tu veux y consacrer.

Étapes - déroulé

- Interroge tes scouts :
 - Où sont passées les feuilles en hiver ?
 - Où sont celles qui seront là l'été ?
- Avec les enfants, cueille des bourgeons encore fermés.
- Au moyen d'un canif ou simplement avec les doigts, ouvre-les ou coupe-les en deux pour voir ce qu'il y a à l'intérieur.
- Fais décrire par les enfants ce qu'ils voient et fais le leur dessiner dans un carnet de bord (ou prends en photo le résultat) en vue d'une expo nature.
- Répète l'observation la semaine suivante et observe les changements de couleurs, de taille, de texture des feuilles ...
- Fais imaginer la fleur ou la feuille qui va bientôt arriver.

Matériel

Des bourgeons d'arbres à grandes feuilles, tels que l'érable, le chêne ou le marronnier, plus facile à disséquer et à observer.

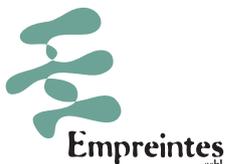
Canif, loupe, feuilles de brouillon, supports (planchettes), crayons, appareil photo.

Été

Automne

Hiver





Printemps

• ACTIVITÉ 2 : PETITE VANNERIE SAUVAGE •

Objectif – message – contenu

Fabriquer un objet utile, une petite corbeille à fruits ou à brots, avec des rameaux venus de la haie.

Âge

À partir de 6 ans.

Timing

45 minutes sans la récolte des rameaux.

Préparation

Cueilte de jeunes rameaux de 80 cm de long, qui doivent être fins, souples et sans embranchements.

Tu as le choix dans les haies : troène, cornouiller sanguin, fusain, noisetier, saule ...



Étapes - déroulé

- À l'aide du plus grand rameau récolté, réalise un anneau tressé d'environ 20 cm de diamètre.



- Dispose deux tronçons parallèles sur cet anneau en les faisant dépasser de 10 à 15 cm de chaque côté.



- Commence le tressage à l'aide d'un premier brin en le fixant perpendiculairement aux deux tronçons tout en passant dessus-dessous.



- Tresse un deuxième brin de la même manière, mais en passant cette fois dessous-dessus.



- Rassemble ces deux premiers brins au centre de l'anneau.



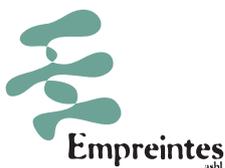
- Procède au remplissage en procédant de même de part et d'autre des deux premiers brins.



Été

Automne

Hiver



Printemps

- Une fois le plateau terminé, assemble les deux tronçons parallèles à l'aide d'une tige souple, d'une liane, de raphia ou de ficelle et taille l'ensemble des brins qui dépassent du plateau à l'aide d'un sécateur pour réaliser un arrondi harmonieux.



- Ta corbeille est terminée ! Tu peux y déposer des fruits ou t'en servir comme vide-poche.



Matériel

Jeunes rameaux, sécateur, ficelle, raphia.

Été

Automne

Hiver

• ACTIVITÉ 3 : FABRICATION DE FUSAINS •

Objectif – message – contenu

Produire ton propre matériel de dessin.

Âge

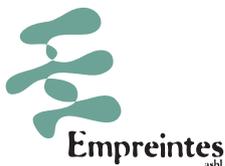
Éclaireurs ou louveteaux. Les plus jeunes utiliseront des fusains que tu auras fabriqué, toi.

Timing

45 minutes au moins, sans la récolte de rameaux.

Étapes - déroulé

- Récolte des rameaux de fusain (ça peut fonctionner avec d'autres essence de bois : érable, saule, tilleul, buis, figuier, noyer ...) de la longueur de la paume de la main et de 5 à 8 mm de diamètre. Il faut que ce soit du bois vert de l'année.
- Si tu le fais sur du feu, allume le pour qu'il soit prêt lorsque tes bâtons seront dans la boîte.
- Épluche les rameaux pour retirer leur écorce et voir apparaître leur chair blanche boisée. Puis, coupe-les à la hauteur de la boîte de conserve, environ la hauteur de la paume de main.
- Remplis la boîte de conserve avec les rameaux pelés.
- Recouvre la boîte de papier alu que tu fixes à la boîte en le serrant sur toute la longueur.
- Perce un trou du diamètre d'un crayon, au-dessus de la boîte.
- Allume le bec à gaz ou le feu et place la boîte dessus.
- Assez rapidement, une fumée blanche se dégage de la boîte, par le petit trou qui joue le rôle de cheminée. C'est de la vapeur d'eau. Si tu approches une allumette allumée, elle s'éteint.
- Après environ 10 minutes, la fumée devient grise. Lorsque tu approches une allumette allumée, elle ne s'éteint plus, mais si tu l'éloignes, la fumée continue à s'échapper comme si de rien n'était. Ce n'est pas encore prêt.
- Fais le test de l'allumette régulièrement jusqu'à ce que la fumée s'enflamme. Attends alors qu'elle s'éteigne. Tu peux aussi éteindre cette flamme en recouvrant la boîte avec un couvercle qui étouffera le feu et c'est prêt.
- Retire avec précaution la boîte du bec à gaz ou du feu et découvre tes rameaux carbonisés.



Printemps

- Pour voir si la carbonisation a bien réussi, attends un peu qu'ils refroidissent, prends-en un et casse-le en deux. À l'intérieur, tu dois voir une partie argentée et brillante. C'est ce qui permet de dessiner ou d'écrire.
- Réalise un joli dessin de la nature qui t'entoure !



• LE SAVAIS-TU ? •

Le fusain est du charbon de bois en forme de crayon. L'usage du charbon de bois pour dessiner remonte au moins à l'Antiquité. Déjà vers 77, Pline l'Ancien, raconte comment la fille du potier Dibutade, amoureuse d'un jeune homme sur le point de quitter Corinthe, traça sur le mur, avec du charbon, le contour de l'ombre de son visage. Romantique !

Le fusain est très fréquent dans la haie. C'est un arbuste que tu peux reconnaître facilement en automne à ses fruits roses en forme de bonnet d'évêque qui s'ouvrent à maturité pour laisser échapper une graine orange. Fais donc un repérage à ce moment-là.

Les rameaux sont généralement entièrement verts et peuvent présenter quatre angles bien marqués. Les bourgeons comportent des écailles vertes bordées de brun-rouge.



Fruits et graines



Rameau

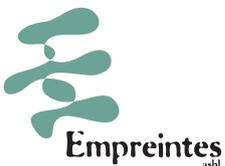


Bourgeon

Été

Automne

Hiver



Printemps

Conclusion

Même avant que les fleurs ou les feuilles ne pointent le bout de leur nez, il est déjà possible de faire des observations passionnantes dans la haie !

Été

Bonus

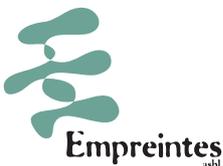
Une idée en plus : réalise un « Mikado bourgeons » :



Automne

Hiver





Printemps

Biodiversit'Haies / Printemps

Les sens en éveil

Été

Approche : sensible.

Lieu : au pied de la haie.

Âge : à partir de 6 ans, adaptable pour tous les âges.

Nombre : tous les scouts de ton groupe. Répartition en sous-groupes selon les activités.

Durée : de 15 min à 1h30 pour l'ensemble des activités.

Matériel : oui

Automne

Mise en contexte

Au printemps, la nature se réveille. Beaucoup de vie agite la haie.

La haie est un écosystème très riche. Il s'agit d'un espace dans lequel des êtres vivants et un milieu interagissent. Pour percevoir cette vie qui palpite dans la haie, parfois tapageuse, parfois subtile, prends le temps, à l'aide de tes sens, d'entrer en écho avec elle, d'être touché par ses multiples vibrations.

Emballage possible

Une petite taupe se réjouit du retour du printemps. Elle sort de son terrier pour vérifier qu'il est bien là. Comme elle ne voit pas très bien, tous ses autres sens sont en éveil.

Hiver

Mise en œuvre

• ACTIVITÉ 1 : OUIË – CARTE SONORE •

Objectifs – message – contenu

La haie est un milieu foisonnant : source de nourriture et abris pour beaucoup d'espèces d'animaux. Les oiseaux en particulier.

Au printemps, les oiseaux arrivent petit à petit, certains sont de retour de migration. Ils chantent beaucoup pour attirer les femelles et indiquer où se trouve leur territoire. Bientôt, ils y construiront leur nid. En attendant ils s'en donnent à cœur joie et font un peu de spectacle pour se faire remarquer. C'est le moment de les écouter, mais tu te rendras vite compte qu'ils ne sont pas les seuls dans la haie.

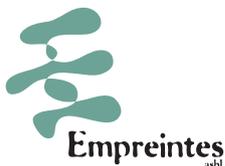
À travers cette activité, tu prendras le temps de t'arrêter et de laisser l'écosystème de la haie se déployer en oubliant ta présence. Tu seras étonné de la variété des sons que tu pourras entendre.

Timing

15 minutes

Étape - déroulé

- Distribue le matériel aux scouts.
- Ils s'installent assez éloignés les uns des autres pour être le plus tranquille possible.
- Ils restent calmes et silencieux.
- Chacun trace une croix sur sa feuille pour indiquer sa position.
- Pendant 5 à 10 minutes, ils écoutent les bruits qu'ils perçoivent et dessinent ou symbolisent



Printemps

l'origine et l'auteur présumé du son émis en le plaçant par rapport à eux-mêmes (la croix).

- Mise en commun des dessins :
 - Quelles variétés de sons as-tu entendus ?
 - Qui les produisait ?
 - Vivants ou non vivants ?
 - Humains ou non humains ?

• LE SAVAIS-TU ? ENTENDRE COMME UN LAPIN ! •

Notre sens auditif est moins performant que celui de la plupart des animaux.

Fais-toi des oreilles de lapin en plaçant tes mains derrière tes oreilles pour élargir la surface de captation de leurs pavillons. Tu seras surpris de l'amélioration de ton audition !

Matériel

Feuilles de papier brouillon A5, planchettes de support de la même dimension (par exemple du contreplaqué marin découpé dans un magasin de bricolage), élastiques larges pour tenir les feuilles, crayons ordinaires

• LE SAVAIS-TU ? CRI OU CHANT ? •

Il existe trois grandes catégories de signaux sonores chez les oiseaux.

- Les cris d'alarme : généralement brefs et compris de toutes les espèces.
- Les cris de contact : sont destinés aux membres du même groupe.
- Les chants de printemps sont émis par les mâles pour indiquer aux femelles que leur territoire est accueillant.

• LE SAVAIS-TU ? CRI OU CHANT ? •

Il existe trois grandes catégories de signaux sonores chez les oiseaux.

- Les cris d'alarme : généralement brefs et compris de toutes les espèces.
- Les cris de contact : sont destinés aux membres du même groupe.
- Les chants de printemps sont émis par les mâles pour indiquer aux femelles que leur territoire est accueillant.

• TRÉSOR NATURE •

Au printemps, les oiseaux nichent, pondent leurs œufs et les oisillons éclosent.

Les coquilles que tu pourras trouver sur ton chemin, auront des aspects différents, selon qu'elles viennent d'œufs éclos, laissant place à un oisillon ou d'œufs vidés par un prédateur.

Les œufs éclos sont ouverts sur une ligne régulière.

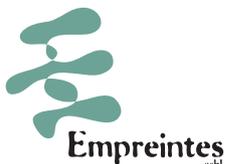
Les œufs dévorés sont ouverts sur le côté.

Garde bien précieusement tous ces trésors pour ton expo nature en n'oubliant pas de rédiger tes observations : le lieu, la date, le type de coquille...

Été

Automne

Hiver



Printemps

Été

Automne

Hiver

• ACTIVITÉ 2 : GOUT – SAMOUSSAS À L'ORTIE - CUISINE NATURE •

Objectifs

Découvrir que celles que tu appelles les « mauvaises herbes » sont souvent très bonnes et très utiles.

Le printemps est la saison où l'ortie, comme beaucoup d'autres plantes, sort ses jeunes pousses. Les orties sont faciles à trouver et constituent un vrai trésor ! Les feuilles sont très riches en protéines (2 à 9% dans la plante fraîche, soit deux fois plus que le soja), mais aussi en fer, en magnésium et en vitamines.

Timing

Cueillette, le temps qu'il faudra.

Préparation : 30 minutes.

Cuisson : 10 minutes.

Âge

À partir de 12 ans (cuisson à l'huile, donc prudence !).

Étapes – déroulé

Cueillette

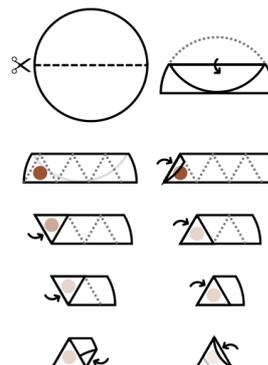
- Sois prudent, munis-toi de gants !
- Cueille seulement les jeunes pousses, c'est-à-dire les deux à quatre paires de feuilles du dessus ou de branches latérales.
- Veille à ne cueillir que ce dont tu as besoin et uniquement les plantes que tu reconnais assurément (pour l'ortie, pas de doute possible).
- Attention également aux lieux où tu les cueilles : évite les abords de champs potentiellement aspergés de pesticides, les bords de chemins arrosés par les chiens notamment, et les bords de grandes routes, pollués par les gaz d'échappement des voitures.

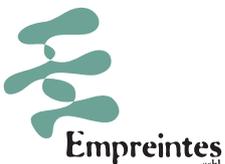
Ingrédients – pour 32 samoussas

- 1 saladier de feuilles d'orties
- 4 grosses pommes de terre
- 8 feuilles de brick
- 2 échalotes
- 3 gousses d'ail
- 2 cuillères à soupe de lait végétal
- Huile de friture (tournesol par exemple)
- Sel, poivre
- • Vinaigre blanc (optionnel)

Préparation

- Passe les orties sous l'eau fraîche, puis fais-les tremper 20 minutes dans de l'eau additionnée de vinaigre blanc, pour enlever leur caractère piquant.
- Pendant ce temps, fais cuire les pommes de terre épluchées et coupées en gros cubes dans un grand volume d'eau salée.
- Une fois les pommes de terre cuites, égoutte-les et réduis-les en purées, ajoute les gousses d'ail écrasées et le lait.
- Hache les échalotes.
- Fais chauffer un peu de d'huile de friture et fais-y revenir les échalotes.
- Lorsque les échalotes sont translucides, sale et poivre.
- Quand les orties sont tombées (ça veut dire qu'elles ont ramolli à la cuisson), ajoute la purée et fais sauter le tout pendant trois minutes pour que toutes les saveurs se mélangent.
- Retire du feu, verse le mélange dans un saladier et laisse-le refroidir. Ce sera plus facile pour la manipulation.
- Forme les samoussas. Pour ce faire, coupe les feuilles de brick en deux. Tu obtiens un demi-cercle. Place la partie ronde vers le haut, replie cette dernière jusqu'au bord d'en face pour obtenir une bande.
- Dépose une grosse cuillère à soupe de farce à l'ortie sur le côté droit de la bande, à quelques centimètres du bord.
- Forme un premier petit triangle autour de la farce en rabattant le la pointe en bas à gauche sur le haut de la bande, plie ensuite la pointe du haut à gauche sur le bas de la bande ... Continue l'opération jusqu'à arriver au bout de la bande. Ferme le samoussa en le soudant avec un pinceau trempé dans l'eau.





Printemps

Matériel

Gants, ciseaux, panier de récolte, recette, ingrédients, poêle ou poêlon, saladier, pinceau.

• LE SAVAIS-TU ? AÏE, ÇA PIQUE ! •

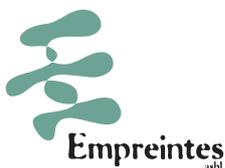
L'ortie, ça pique ! Au contact de la peau, ses poils urticants, qui sont fragiles, se brisent comme du verre et libèrent un liquide qui contient de l'acide formique (comme les fourmis). Mais aucune crainte à avoir, le contact de la plante avec la peau stimule la circulation sanguine. Souvent, à proximité d'un massif d'ortie, pousse le plantain, cette plante magique est cicatrisante et antiinflammatoire. Il suffit d'en prendre quelques feuilles, de les froisser et d'en frotter la piqûre pour que la douleur s'apaise. Merci le plantain !



Été

Automne

Hiver



Printemps

Été

Automne

Hiver

• ACTIVITÉ 3 : ODORAT – PARFUMS DE HAIE •

Objectifs – message – contenu

Développer son odorat au contact d'odeurs délicates et subtiles.

Timing

15 minutes.

Âge

À partir de 6 ans.

Étapes - déroulé

- En petit groupe.
- Choisis dans la haie un ou plusieurs éléments dont l'odeur te plaît.
- Réalise un parfum en écrasant au moyen d'un petit bois l'élément dans un récipient.
- Donne un nom évocateur à ton parfum.

Mise en commun

- Chaque groupe présente son parfum aux autres groupes.
- Si ton groupe a choisi un seul élément, tu peux inviter les autres à essayer de retrouver l'élément à l'origine du parfum.
- Il est également possible de simplement comparer les parfums et émettre des hypothèses sur leur origine.
- Si le parfum a été réalisé avec plusieurs éléments qu'il n'est pas facile d'identifier, organise un concours de parfums.

Matériel

Petits récipients (barquettes en bambou, œufs « surprises » en plastique, gobelets...), petits bois pour écraser.

• LE SAVAIS-TU ? •



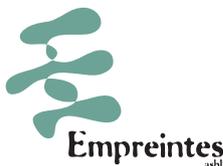
Le prunellier est roi et l'aubépine est reine !

Ces deux arbustes sont très souvent associés dans les haies, qu'ils parent de leurs floraisons blanches, à tour de rôle, chaque printemps. Les fleurs du prunellier apparaissent avant ses feuilles, pour l'aubépine, c'est le contraire.

Dès le mois d'avril, les prunelliers en fleurs ressemblent à des buissons saupoudrés de neige. C'est l'hiver de la noire épine, comme on appelait le prunellier dans les campagnes, bientôt suivi par l'hiver de la blanche épine, la floraison de l'aubépine.

La fleur de l'aubépine est la plus parfumée des deux. Comme le prunellier, l'aubépine est de la même famille que la rose, les rosacées. On reconnaît les membres de cette famille parce que les fleurs ont cinq pétales libres (on peut les détacher), un pistil et de nombreuses étamines (voir fiche La petite Usine verte).

Elles sont toutes les deux comestibles. On fait des tisanes avec l'aubépine pour calmer l'anxiété et favoriser le sommeil. C'est la plante du cœur. Avec la fleur du prunellier, qui sent l'amande, on peut aromatiser de la crème, en la faisant infuser pendant une heure dans le lait chaud qui une fois filtré servira pour la préparation du dessert.



Printemps

• ACTIVITÉ 3 : TOUCHER - SAC À TOUCHER •

Objectifs – contenu

Développer le sens du toucher en étant attentif à différentes textures présentes dans la haie.

Timing

20 minutes

Âge

À partir de 6 ans.

Étapes - déroulé

- Distribue un petit sac à chaque groupe.
- Demande-leur de chercher dans la haie un élément de la nature dont la texture lui plait (morceau d'écorce, mousse, lichen ...) et de le placer dans le sac.
- Les autres groupes doivent toucher l'élément, le reconnaître et partir à la recherche de son semblable dans la haie.

Mise en commun

- Chaque groupe présente son parfum aux autres groupes.
- Si ton groupe a choisi un seul élément, tu peux inviter les autres à essayer de retrouver l'élément à l'origine du parfum.
- Il est également possible de simplement comparer les parfums et émettre des hypothèses sur leur origine.
- Si le parfum a été réalisé avec plusieurs éléments qu'il n'est pas facile d'identifier, organise un concours de parfums.

Matériel

Un petit sac en tissu par groupe de deux ou trois enfants.

Été

Conclusion

Le printemps convoque les cinq sens. En mettant de côté la vue qui est le sens que tu as l'habitude de privilégier, tu découvriras d'autres facettes de la nature.

Automne

Bonus

Pour reconnaître le chant ou le cri d'un oiseau, BirdNet, une appli gratuite et très pratique :

Pour écouter les oiseaux de ta région, sur la même appli, sélectionne dans le menu « Explorer votre région », choisis un oiseau et sélectionne eBird.

Pour apprendre le chant des oiseaux :

D'autres recettes : Meret Bissegger, La cuisine des plantes sauvages, 130 recettes simples à réaliser avec des plantes de nos campagnes, Paris, les Éditions Ulmer, 2012, p.198. ou sur le site de l'asbl Cuisine sauvage en sélectionnant les recettes les plus faciles.

Hiver



