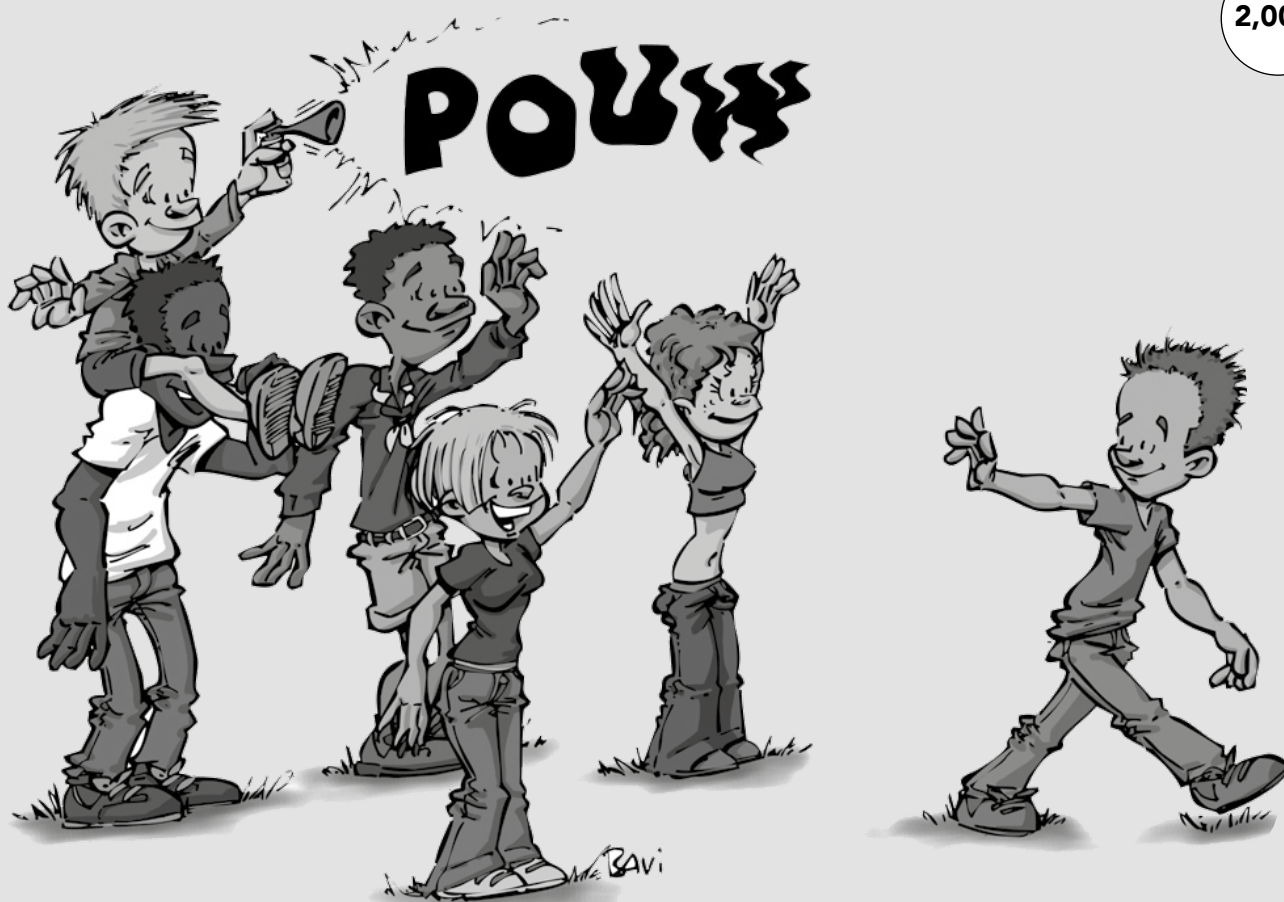


SC05

2,00 €



# LES PASSAGES

Accompagner  
le changement



[www.lescouts.be](http://www.lescouts.be)



Ce cahier a été conçu en deux parties, même s'il forme un tout cohérent.

Le côté concernant les passages donne aux animateurs les conseils pour accompagner les aînés qui vont quitter la section pour vivre de nouvelles aventures scoutées (ou pas).

L'autre côté, sur l'accueil, amène la réflexion sur les points d'attention à avoir lorsque la section accueille un nouveau venu afin qu'il se sente bien dans le groupe.

J'espère que ce cahier vous permettra d'accueillir des jeunes pour de nombreuses années chez les scouts et de les accompagner lors des différents passages qui jaloneront leur chemin.

Je tiens à remercier mille fois Pascale qui a mis tant de cœur et d'originalité dans la rédaction de ce cahier. Et je remercie également Sylvie et Vincent pour la mise en page et la relecture attentive.

Charlotte, animatrice fédérale



© Les Scouts ASBL  
Éditeur responsable : Jérôme Walmag  
Rue de Dublin 21 - 1050 Bruxelles - Belgique  
02.508.12.00 - lesscouts@lesscouts.be  
2<sup>e</sup> édition : octobre 2014  
Dépôt légal : D/2014/1239/11

[www.lesscouts.be](http://www.lesscouts.be)



# SOMMAIRE

<b>1. La philosophie .....</b>	<b>6</b>
Un passage parmi tant d'autres .....	6
La crainte de l'inconnu .....	7
Tous ensemble .....	9
<b>2. Nos principes fondamentaux .....</b>	<b>10</b>
Une symbolique .....	10
<b>3. Au revoir .....</b>	<b>11</b>
<b>4. La cérémonie .....</b>	<b>13</b>
La préparation .....	13
Une traversée .....	14
Juste après .....	16
<b>5. Les propositions de branche .....</b>	<b>19</b>
Louveteaux .....	19
Pionniers .....	20



# LES PASSAGES

À chaque début d'année scout, l'unité revit ce moment-charnière un peu particulier, un peu solennel : le temps des passages.

« En dépit du fait que nos limites d'âge vont "de 8 à 80 ans" et que les mêmes principes fondamentaux (caractère, habileté manuelle, santé physique et service du prochain) s'appliquent à tous les âges, les détails de la formation varient selon l'âge pour répondre aux différents stades de la croissance du garçon. »

Baden-Powell,  
*Scouting and Youth Movements*, 1929

Si le scoutisme s'adresse tant aux enfants qu'aux adolescents, les activités qu'ils vivent sont **adaptées** aux particularités de chaque âge. En septembre, les aînés de chaque groupe passent dans une autre section qui correspond mieux à leurs besoins.

## Les passages

Les passages, c'est un moment :

- de **collaboration** entre les différentes sections de l'unité ;
- empreint de **symbolique** scout ;
- où le scout réalise qu'il **grandit**.

**Les passages, c'est une traversée, tout simplement.**

## Un bâton, c'est un bâton, non ?

Extrait du recueil *Îles de contes*

On disait autrefois, au temps des forêts sombres remplies de brigands, de loups et de bêtes sauvages, on disait qu'il ne fallait jamais traverser la forêt sans bâton. Il fallait toujours avoir un bâton avec soi, un bâton pour s'appuyer quand on est fatigué, un bâton pour se défendre des brigands, des loups et des bêtes sauvages.

Et je vais vous raconter maintenant l'histoire de ces gens qui ont voulu, un jour, traverser le bois.

Quand ces gens ont voulu traverser le bois, ce jour-là, chacun a pris un bâton. Normal. Ils le savaient : quand on traverse une forêt remplie de brigands, de loups et de bêtes sauvages, on prend toujours un bâton avec soi. C'est très important.

La journée est belle, le chemin agréable. Ils marchent. Certains sont déjà un peu fatigués après quelque temps : ils s'appuient alors sur leur bâton. Et ils continuent à marcher. À marcher. Tout en marchant, ils arrivent à la rivière. Ils l'avaient complètement oubliée la rivière, et il fallait la traverser ! Quelques-uns se mettent à frapper l'eau avec leur bâton, l'eau rapide et furieuse qui descendait des montagnes où la neige fondait. Mais cela ne servait à rien. D'autres, avec leurs bâtons, repoussent l'eau de toutes leurs forces. Mais cela ne servait à rien non plus. Que faire ?

C'est alors que trois d'entre eux se regardent, regardent leur bâton, regardent l'eau. Ils ont une idée. « Et si on les mettait tous ensemble ? » Ils attachent leurs trois bâtons les uns aux autres, et... ajoutent le bâton des autres, et... voilà une sorte de petit radeau construit ! Et comme ça, ils peuvent traverser la rivière et continuer leur chemin.

Un peu plus loin, ils ont faim. Pensez donc, le chemin, la marche...

ça creuse ! Près d'eux, des arbres remplis de beaux fruits juteux. Comment faire pour les cueillir ? Quelques-uns se mettent à frapper les fruits avec leurs bâtons. Mais cela ne servait à rien si ce n'est à les faire éclater. D'autres, avec leurs bâtons, appuient sur les fruits. Mais cela ne servait à rien non plus si ce n'est à les écraser. Que faire ?

C'est alors que quatre d'entre eux se regardent, regardent leur bâton, regardent les fruits. Ils ont une idée. « Et si on les mettait ensemble ? » Et les voilà qu'ils se mettent à fabriquer une sorte d'échelle avec leurs bâtons. Ils montent dans l'arbre. Ils cueillent les fruits... et ils les mangent. Et ils continuent leur chemin.

Quelque temps plus tard, le chemin est coupé. Devant eux, d'énormes rochers tombés de la falaise barrent la route. Impossible d'aller plus loin. Certains se mettent à frapper le rocher avec leur bâton. D'autres se mettent à appuyer fort, très fort sur les rochers. Mais cela ne servait à rien non plus : ils n'allaient quand même pas bouger, ces rochers ! Que faire ?

La seule solution, les franchir... C'est alors que cinq d'entre eux se regardent, regardent leur bâton, regardent les rochers. Ils ont une idée. Ils prennent leur bâton par un bout. Donnent l'autre bout à l'autre et... forment une grande chaîne, une très longue cordée. Et tout le monde passe les rochers, franchit l'obstacle.

À la sortie du bois, tout le monde a regardé son bâton. On leur avait toujours appris qu'un bâton, c'était un bâton. Qu'il fallait toujours avoir un bâton pour traverser la forêt. Qu'un bâton servait à s'appuyer quand on est fatigué. Qu'un bâton servait à frapper si, par hasard, on était attaqué par des brigands, des loups ou des bêtes sauvages.

Mais maintenant qu'ils avaient traversé le bois, ils savaient qu'un bâton, c'est bien plus qu'un bâton... quand on l'assemble avec d'autres !



# 1 La philosophie

## Un passage parmi tant d'autres

« Il n'existe rien de constant si ce n'est le changement. »

Bouddha

Lors des passages, une section scoutie qui était constituée depuis 12 mois est parfois profondément transformée. Il en est de même à chaque rentrée dans d'**autres communautés** que fréquentent les enfants et les adolescents : à l'école, entre les redoublements, les nouvelles inscriptions et les départs, la classe est souvent modifiée ; dans les clubs sportifs, les équipes sont remaniées ; dans les académies d'art, les groupes sont différents.

Prenons le cas des **grands louveteaux** : pour la plupart, au mois de septembre de l'année de leurs 12 ans, ils entrent en secondaire (parfois en changeant d'école), ils passent chez les Éclaireurs et peut-être changent-ils de niveau dans le cadre d'un autre loisir !

Dans tous les cas, il est difficile d'abandonner sa position de "grand", d'"ainé" où l'**on se sent utile** et reconnu pour celle de "petit", beaucoup plus inconfortable. Le "nouveau" dépend souvent d'abord des autres avant de retrouver une part d'autonomie.

Pourtant, notre vie entière est rythmée par ces **cycles** et par ces passages.

## Passer le cap

- Pour un scout, chaque passage est important. Quelle que soit la section que tu animes, veille à ce que cette transition se fasse **en douceur** pour chacun d'entre eux.
- Beaucoup de scouts quittent le mouvement lors du passage **de la meute à la troupe**. Si tu fais partie d'un staff Louveteaux ou Éclaireurs, sois particulièrement attentif à ce moment.

Dans ce cahier, quand nous parlons des "passages", c'est bien de la **cérémonie** au cours de laquelle les scouts passent d'une section à l'autre.

« Un point absolument essentiel c'est de maintenir le **louvétisme** aussi différent que possible du scoutisme (NDLR : dans cette citation, BP entend par "scoutisme" la branche Éclaireurs), de manière à rendre le louveteau impatient de passer à la troupe et de devenir un éclaireur quand il en atteint l'âge.

*Un garçon qui grandit aime le changement et la variété : si le scoutisme n'est dans son esprit qu'un degré ultérieur du louvétisme, il s'en fatiguera bientôt. En entrant aux Éclaireurs, il entend trouver de nouvelles activités et de nouvelles idées. »*

Baden-Powell,

Extrait d'un article paru en 1928



## La tortue téméraire

Conte italien

Un soir, la tortue décide de s'en aller faire un tour dans la nuit.

Le crapaud qui la voit lui dit :

– *Quelle imprudence de sortir à une heure pareille !*

Mais la tortue continue. Hélas, déséquilibrée en franchissant une souche, elle tombe sur le dos.

Le crapaud s'exclame :

– *Je te l'avais bien dit, c'est une imprudence et tu vas y laisser la vie !*

Et la tortue répond :

– *Je le sais bien. Mais, pour la première fois de ma vie, je vois les étoiles.*

Se mettre en route comporte bien certains risques... mais bien pauvre est celui qui jamais ne se met en route !

## La crainte de l'inconnu



« L'inconnu, ce qui n'est pas prédit, ce qui n'est pas prouvé, voilà sur quoi la vie est assise. »

Ursula Le Guin,  
*La main gauche de la nuit*, 1969

Faire connaissance, passer du temps et jouer ensemble lors d'une activité d'unité... : c'est dans des **échanges** tout simples que chaque scout peut découvrir ce qui se vit dans les autres sections.

## Oser la rencontre

Pendant l'année, en conseil d'unité, prévoyez une ou plusieurs activités qui permettent à tous les scouts de l'unité de **se rencontrer** vraiment.

- Constituez des **équipes** où l'on trouve un ou deux représentant(s) de chaque branche.
- Au sein de chacune, organisez des **petits jeux** pour que tous les participants puissent faire connaissance.
- Demandez à chaque équipe de se choisir un nom, un cri, un geste de ralliement qui **appartiennent** à tout le monde.
- Concevez :
  - un grand jeu, une journée cuisine ou une journée sportive où les équipes regroupent des scouts de tous âges ;
  - des ateliers où chaque scout, petit ou grand, a l'occasion de **partager** ses talents ;
  - tout autre projet proposé par les scouts.

**Vivre des activités ensemble**, rien de tel pour mieux connaître les scouts et les animateurs de la section vers laquelle on passera, un jour. Ci-contre, des exemples d'activités qui font la place belle à la **coopération**.

## LA PORTE

Il y a une grande porte par laquelle tout le monde pourrait passer, même les grands. Mais elle est fermée à clé, et la clé se trouve au bout d'un tout petit passage secret dans lequel seul un baladin pourrait se faufiler !

## L'ARBRE

Un ingrédient primordial est pendu à un arbre. C'est trop haut pour l'attraper en tendant le bras : il faudrait que quelqu'un grimpe sur les épaules d'un pionnier ou d'un éclaireur. Mais attention, si l'on arrive plus haut que l'ingrédient, on se fait toucher par des feuilles paralysantes ! Il faut calculer son coup au centimètre près.

## LE ROI EN COLÈRE

Le roi est en colère et envoie ses chevaliers à la poursuite de tout ce qui bouge. La seule chose qui le calme et l'endorme, c'est de voir quelqu'un jongler devant lui. Ça tombe bien, les louveteaux ont justement appris à fabriquer des balles, puis à jongler pendant un des ateliers du dernier camp !

## DRÔLE DE LANGUE

Un étrange personnage fait mine de vouloir aider l'équipe, mais il parle une drôle de langue. Au bout de quelques minutes, un pionnier se rend compte que celui-ci baragouine quelques mots d'italien. Comme l'ado est parti au camp en Italie cet été, il essaie de converser avec lui...

Quitter une section dans laquelle on a vécu des moments intenses n'est pas toujours facile. Pour la plupart, à **l'impatience** de partir vers de nouvelles aventures se joint la petite **appréhension** de perdre des repères bien connus. Ce ne seront plus **les mêmes** animateurs, les mêmes activités, les mêmes rites... Ce ne sera plus le même local, le même uniforme, le même chant de rassemblement...

Avant son passage, le scout se pose des **questions** :

C'est quoi tous ces mots bizarres à la meute ?



Vais-je encore être le meilleur pour les prises foulard quand je serai éclaireur ?



Des jeux, chez les Pionniers, on en fait encore ?



C'est vraiment possible de commencer les études supérieures et l'animation la même année ?





## Tout en douceur

- Certains aînés ont besoin d'être **rassurés** sur ce qu'ils vont vivre dans l'autre section : réponds à leurs questions en toute franchise et montre-leur que tu as confiance en le staff qui va les accueillir.
- D'autres ont juste besoin que tu leur donnes **envie** de se lancer dans une nouvelle section : ils grandissent et il est temps pour eux de passer à autre chose.
- Il arrive qu'un aîné se sente un peu à l'étroit dans l'animation que tu proposes et te le fasse remarquer un peu maladroitement. Même si c'est difficile pour toi de l'entendre, ton rôle est d'accepter cette **évolution** bien normale : elle confirme que le scout a grandi et qu'il est en quête d'autres aventures.

Prends le temps de **dialoguer** avec les plus grands de ton groupe pour que le moment des passages se passe, pour tous, dans la **sérénité**.

Ces temps d'échange peuvent s'organiser de façon **formelle** avec tous les aînés ou plus **librement** lors d'un moment privilégié que tu partages avec l'un ou l'autre scout.

Peu importe le moment que vous choisirez, avant, pendant ou après le camp : ce qui compte, c'est la **rencontre** qui se produit et les échanges qui en découlent.



## Tous ensemble

« Rester immobile ne sert à rien. Il faut choisir entre progresser ou régresser. Allons donc de l'avant le sourire aux lèvres. »

Baden-Powell,  
*Aids to Scoutmastership*, 1919



Le scoutisme vise l'épanouissement de la personne dans toutes ses dimensions. Dès lors, à tout âge, chaque scout est invité à vivre des **expériences** diverses pour se construire à son rythme, en toute confiance.

Chez les scouts, il n'y a donc pas de jeunes qui "redoublent" ou qui sont avancés d'un an : c'est tout le **groupe d'âge** qui évolue ensemble.

# 2 Nos principes fondamentaux

## Une symbolique

La symbolique scout est constituée d'un ensemble de paroles, gestes et rites porteurs de sens. Ces symboles ne sont pas là pour faire joli ou pour créer un univers que personne d'autre ne comprend : ils ont un **intérêt pédagogique**.

Les symboles traduisent un projet commun : ils ont du **sens** pour ceux qui les partagent. Ils permettent à chacun de trouver des **repères** et favorisent le sentiment d'appartenance, entre autres à un mouvement mondial. Ils créent un **climat** qui aide à se sentir bien, proche des autres. Les scouts se construisent dans la **confiance** et, de ce fait, les symboles renforcent le groupe.

### Salut des artistes

Lors de ce moment, le groupe reconnaît ce que le baladin lui a apporté et l'enfant prend conscience de ce qu'il a appris grâce au groupe.



### Course du printemps

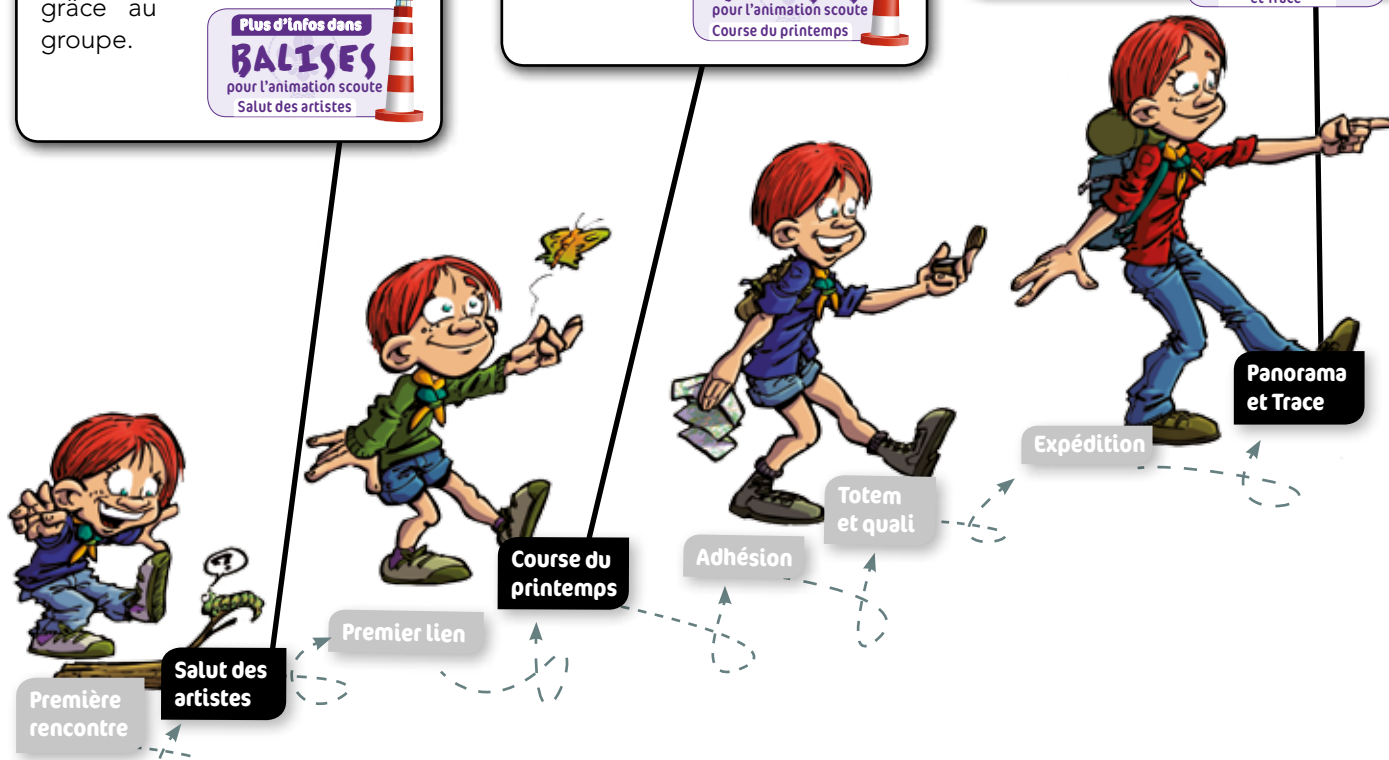
C'est un moment privilégié en fin de camp pour dire merci et au revoir aux louveteaux qui partent à la troupe.



### Panorama et Trace

Le Panorama met à l'honneur un pionnier qui quitte le poste.

La Trace permet au pionnier de laisser une marque visible de son passage au poste.



# 3

## Au revoir



Les moments de départ sont pour tous des moments d'**émotion**. Pour ceux qui s'en vont comme pour ceux qui restent, prendre le temps de se dire **au revoir** est important.

### C'est l'heure...

Prévois des **espaces**, des moments dans l'ambiance caractéristique de la fin de camp pour vivre des activités pour se dire au revoir.

- Dans un endroit calme, installe des sièges confortables et crée un climat propice aux **discussions** et aux **confidences** entre tous les membres de la section.

**C'EST L'HEURE** des *Merci, Bonne route, Tu vas me manquer, Je suis content pour toi...*

- Prévois une grande fête à la fin du camp ou une dernière réunion spéciale avant la journée des passages. Offre à celui qui part un **cadeau** que tu auras préparé avec tous les autres.

**C'EST L'HEURE** des gestes symboliques, des petits objets "scoutmade", des photos *collector*, des jolis mots calligraphiés (ou pas) qui viennent du fond du cœur...

- Organise un moment d'**échange** pour reparler de tout ce qui a été vécu durant ces années de complicité.

**C'EST L'HEURE** des grands éclats de rire, des flashes d'émotion et des souvenirs.

- Pense aussi à remercier un membre du **staff** qui change de section, voire qui arrête l'animation pour se tourner vers d'autres centres d'intérêt.

**C'EST L'HEURE** des *Bon vent dans tes nouvelles aventures et merci pour le temps, le talent et le cœur que tu as mis à l'ouvrage.*

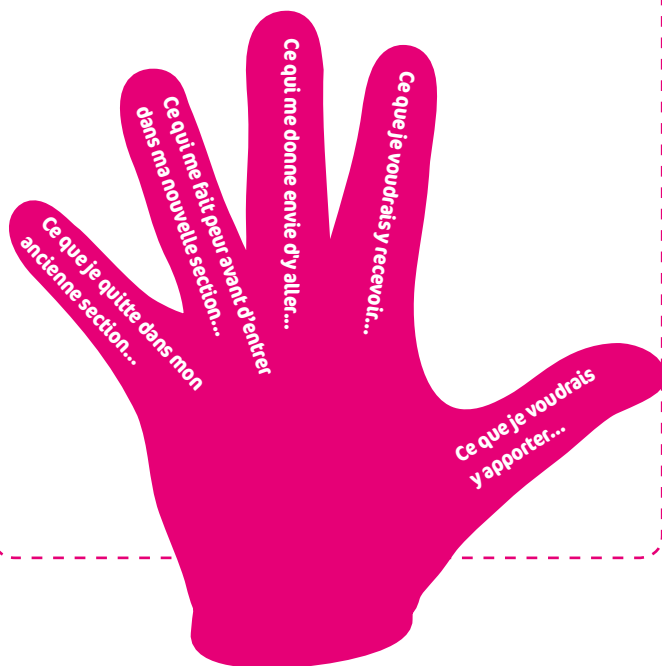
Certains groupes préfèrent vivre le temps d'au revoir aux aînés lors de la toute **première réunion** de la nouvelle année scout, juste avant les passages. À toi de voir quelle formule convient le mieux à ta section...

Mais quel que soit le moment que tu choisis, implique toujours les plus jeunes dans les activités d'au revoir que tu prévois. C'est bien le **groupe au complet** qui salue les anciens.

## UN SIGNE DE LA MAIN

Une idée d'animation où les scouts peuvent exprimer ce qu'ils ressentent...

Chaque scout sur le départ reçoit une feuille de papier sur laquelle il trace le contour de sa main. Il inscrit ensuite un message sur chaque doigt.



## Après le poste...

Trois solutions :

- **Quitter** le mouvement, faire autre chose en continuant à vivre les valeurs scouts.
- S'engager comme **animateur** : une autre voie, que le jeune adulte choisit librement, qui offrira beaucoup de joie, mais qui demandera aussi un sérieux investissement en temps, en talent et en cœur.
- Être **routier** : mener, en équipe, un grand projet de service et s'engager dans la société pour rendre notre terre plus belle, plus juste, plus humaine.

Chacune a son intérêt, son sens. Aux animateurs Pionniers de consacrer un peu de temps pour proposer ces pistes et pour aider chacun à faire son choix...

Sans oublier, dans les trois cas, de dire *Au revoir* et *bonne route* au(x) grand(s) ado(s) qui quitte(nt) le poste et qui termine(nt) leur parcours scout.



# 4 La cérémonie

Les passages se composent de trois grands temps :

- **avant** : la préparation, dont l'au revoir à l'ancien groupe ;
- **pendant** : le moment symbolique ;
- **après** : l'accueil dans la nouvelle section et le suivi pendant l'année.

## La préparation

### Quels objectifs ?

Quels sont les **objectifs** que toi, ton staff, le conseil d'unité auquel tu appartiens mettez derrière ce moment symbolique ? Commencez par vous mettre d'accord sur ce point lors de la préparation des passages.

### « Ask the boy » : demande au garçon

Puisque tous les scouts de la section sont concernés par l'accueil des nouveaux, il est normal que ce soient les jeunes **eux-mêmes** qui réfléchissent à la meilleure manière de vivre les passages. Cela reste l'idée maîtresse de Baden-Powell.

## Cogestion

**Demande aux scouts** ce qu'ils veulent, ils sont les mieux placés pour le savoir... Construis toujours ton animation à partir de ce qui les motive, considère-les comme des **partenaires** dans la vie de ta section.



## Une traversée

Le passage, c'est un moment **symbolique** par excellence. Pour en faire un vrai temps festif, voici trois mots d'ordre : rythme, décorum et ambiance.

### Tous en scène

#### Rythme

Évite les cérémonies qui traînent en longueur tellement le nombre de scouts qui passent est élevé. Pour être sûr que tous soient **actifs**, interroge-toi sur ce que fait chacun à chaque moment.

#### Décorum

- un lieu hors du commun
- des déguisements ou accessoires originaux
- un thème musical qui rassemble
- un petit cadeau de bienvenue
- ...

Autant de détails qui font la différence, qui rendent le temps des passages un peu **magique**, qui font que les nouveaux se sentent importants pour ceux qu'ils quittent comme pour ceux qui l'accueillent.

#### Ambiance

- une barque ou un radeau qui joint les deux rives d'un lac
- un slalom dans un caddie, une brouette ou sur un brancard décoré
- un parcours sur un vrai tapis rouge qui en jette
- une longue série de "saute-mouton" pour traverser une prairie
- une balade aux flambeaux et l'embrasement d'un feu
- une grimpe dans une carrière
- un petit bout de chemin en compagnie d'un animateur de la section qui accueille
- ...

Il y a tant et tant de façons de symboliser la **traversée** que représente le temps du passage. Pour rendre ce moment inoubliable, l'imagination est au pouvoir !

Mets de côté les épreuves, difficiles ou pas : mise sur la sérénité et sur la convivialité pour que tous vivent une belle activité.





## Les deux amis

Extrait du recueil *Îles de contes*

Le vieux Jo vivait seul à la campagne. Il n'avait qu'un voisin : le vieux Fred. Le vieux Jo et le vieux Fred étaient amis... Amis depuis toujours ! Ils vivaient cette amitié depuis si longtemps que sans doute avait-elle toujours existé. Ils avaient grandi ensemble. Joué et travaillé ensemble. Ils avaient ri et pleuré ensemble. Puis, ils avaient vieilli ensemble...

Maintenant, ils sont seuls : leurs épouses sont parties dans l'au-delà depuis des années, et les enfants sont partis faire leur vie ailleurs. Il ne leur reste plus que leur ferme... et leur amitié.

Mais voilà que pour la première fois, ils se sont disputés. Pourquoi ? Oh, pour une bêtise !

Écoutez... vous ne le croirez pas, mais, bon, il faut me croire. À cause d'un veau égaré... Eh, oui !

Un matin, sur les terres du vieux Fred, un veau se promène, perdu. D'où vient-il ? À qui est-il ? Ni l'un ni l'autre n'en a vraiment besoin, mais chacun dit que c'est le sien.

Le vieux Jo :

— Non, ce veau a les mêmes taches que ma vache. Je le reconnais. Il est à moi !

Le vieux Fred :

— Non, ce veau a couru vers moi en meuglant : il m'a reconnu. Il est à moi !

Et la discussion monte, s'amplifie, tout comme leur voix et leur entêtement ! Résultat : le silence ! Ils se sont tourné le dos et ils ne se sont plus adressé la parole.

Une semaine, deux semaines, trois semaines... Un mois, deux mois, trois mois... cela a duré. Les disputes ne voient pas le temps passer, tout le monde sait cela.

Jusqu'au jour où, un matin, quelqu'un frappe à la porte du vieux Jo. Il n'attend personne. Étrange... Qui cela peut-il bien être ? Il ouvre la porte et se trouve face à un jeune homme qui porte une boîte à outils en bandoulière.

— Je suis charpentier et je cherche du travail. Peut-être avez-vous du bricolage à faire par-ci, par-là. Je pourrais vous donner un coup de main si vous voulez. Le vieux Jo n'était pas homme à engager n'importe qui sans savoir à qui il avait affaire, mais ce qui le frappe chez ce nouveau venu, c'est sa voix douce et son regard profond.

— Ok ! Mais nous allons d'abord discuter un peu ensemble. Je vous invite à ma table, et ainsi nous pourrions parler du travail à faire.

Il le fait asseoir et lui sert un ragoût qui mijotait sur le feu, du pain fait maison, du beurre frais et de la confiture aux groseilles de son jardin. Un délice !

Et ils se mettent à bavarder de choses et d'autres, tout en savourant ce succulent ragoût de vieux connaisseur. Au cours de la conversation, le vieux Jo se dit en lui-même que le jeune homme lui plaît beaucoup, que c'est un homme de confiance, et aussi de grande sagesse.

Et il lui dit :

— Le ciel vous envoie ! J'ai en effet un vrai boulot pour vous. Un travail important et urgent à faire ! Regardez là-bas par la fenêtre de la cuisine. Vous voyez la ferme là, de l'autre côté du chemin ? Ça, c'est le voisin. Et vous voyez ce ruisseau qui délimite nos propriétés ? Et bien la semaine passée, il n'y avait pas de ruisseau, c'est le voisin qui l'a fait ! Rien que pour m'embêter ! Fichu bonhomme rancunier ! Il a monté sa charrue jusqu'à l'étang, et, avec son tracteur, il a creusé un long sillon, puis il l'a carrément inondé. Et voilà qu'un ruisseau sépare nos terres maintenant ! Et bien moi, je veux que vous fassiez mieux que ça. Puisque le voisin veut marquer son territoire, et bien vous, vous allez monter là-haut et me faire une clôture. Une grande clôture bien haute. Les fichues terres du voisin, je ne veux plus les voir. Que le diable l'emporte !

Le charpentier dit :

— Si vous avez le bois et les clous, moi j'ai les outils qu'il faut !

Mais c'est le jour du marché à la ville, et le vieux Jo doit aller faire ses achats pour la semaine.

— Tu verras, tout se trouve dans la grange : planches de bois et clous.

Le charpentier a pris tout ce dont il avait besoin, il l'a porté au bord du ruisseau et il s'est mis au travail. Et qu'est-ce qu'il travaillait vite et bien ! Il a pris les mesures, a scié les planches, a planté les clous...

La journée se termine, le soleil se couche. Le vieux Jo rentre enfin de la ville alors que le jeune charpentier termine son travail.

Le vieux Jo descend de sa charrette et... reste bouche bée. Qu'est-ce qu'il voit, là, devant lui ? Une clôture ? Non ! Un pont ! Un pont qui relie les deux côtés du ruisseau. Un magnifique pont décoré avec une main courante sculptée ! Quel travail ! Mais aussi quelle surprise !

Le vieux Fred attendait.

Et les mains tendues en avant, il traverse le pont en disant :

— Jo, tu es vraiment chic d'avoir fait ce pont. Moi, je n'aurais pas pu. Je suis tellement heureux. On va à nouveau être amis !

Le vieux Jo a pris les mains de son ami et il lui a dit :

— Tu sais Fred, ce veau, il est à toi ! Je le sais bien. Moi, tout ce que je veux, c'est être ton ami.

Pendant ce temps, le charpentier range ses outils. Puis, il hisse sur son épaule sa boîte à outils. Il se tourne pour s'en aller mais le vieux Jo l'appelle :

— Non, attendez ! Ne partez pas si vite ! Restez avec nous, j'ai plein de projets pour vous !

Le charpentier le regarde en souriant :

— J'aimerais bien rester, Jo, mais vous voyez, c'est impossible ! Il reste encore tant de ponts à construire...

Puis il est parti.

Mon histoire se termine ici. Je pars aussi... Il me reste encore tant d'histoires à raconter...

## Juste après...

### Accompagner un nouveau scout

*« Le monde déteste le changement, c'est pourtant la seule chose qui lui a permis de progresser. »*

Charles F. Kettering,  
inventeur, ingénieur et homme d'affaires américain

Souviens-toi de la **première fois** :

- que tu es monté sur un terrain pour un match ;
- que tu es entré dans ta classe de 1<sup>re</sup> secondaire ;
- que tu es arrivé au conseil d'unité ;
- que tu as poussé la porte de ton job d'étudiant ?
- que...

Qu'as-tu ressenti ? Quelle impression positive as-tu en souvenir ? Quelles étaient tes peurs avant d'y aller ? Quels sont les détails qui te reviennent en tête ?



Pour le nouveau qui arrive, il faut...

#### QUITTER SON PETIT CONFORT...

- > les habitudes bien commodes
- > l'anticipation des réactions de l'entourage
- > les repères spatio-temporels bien établis

#### ... POUR L'INCONNU

- > des nouvelles têtes à retenir, des us et coutumes à intégrer
- > des réponses qui peuvent surprendre
- > des endroits à repérer, des horaires à assimiler

Pour lui, les choses qu'il vit lors des réunions de début d'année sont presque toutes des nouveautés.

#### Toute première fois

Pour **accompagner** l'arrivée d'un nouveau dans le groupe, pour le soutenir pour sa "première fois" dans la section :

- **accueil** chacun individuellement ;
- organise très vite une **activité** à vivre tous ensemble ;
- montre à chacun qu'il a un **rôle** à jouer dans le nouveau groupe ;
- veille au **respect** des différences.



## Offrir les codes du groupe

Le scoutisme utilise un vaste ensemble de paroles, gestes et rites, porteurs de sens. Certains de ces **symboles** sont hérités de l'histoire du mouvement. D'autres sont liés à un cadre imaginaire. D'autres encore sont construits par le groupe.

Tous ces éléments se redécouvrent ou se renouvellent régulièrement au sein de chaque section. Ils permettent à chacun et chacune de participer sereinement et activement à la vie scout. Parce qu'on les partage, ils créent des **liens** et développent un **sentiment d'appartenance**.

## Les symboles scouts

Certains symboles viennent de très loin et sont utilisés sur toute la planète. Partagés par des générations de scouts, ils leur permettent de ressentir la **fraternité mondiale** du mouvement :

- l'**uniforme**, dont le foulard (propre à chaque unité) : c'est une marque extérieure de la volonté de vivre des choses ensemble ;
- le **salut** : les scouts se serrent la main gauche et font un signe de la main droite (le pouce sur l'auriculaire plié et les trois autres doigts tendus côte à côte) ;
- les **cérémonies** : des rituels y sont associés ;
- les **devises** : elles réaffirment idéaux et projets communs. Dans la fédération Les Scouts :
  - Baladins : « *Tous copains* » ;
  - Louveteaux : « *De notre mieux* » ;
  - Éclaireurs : « *Toujours prêt* » ;
  - Pionniers : « *Droit devant* » ;
  - animateurs : « *Du temps, du talent, du cœur* ».



## Un nouveau monde

- À la fin ou juste après le temps de passage, veille à ce que chaque scout **comprenne le sens** des symboles utilisés dans le groupe. Prends le temps, en impliquant les aînés, de lui expliquer les gestes, les mots, les écussons, les lieux... au sein desquels il va désormais évoluer.
- Avec l'aide des plus anciens, raconte aux nouveaux scouts des **souvenirs** de la section. Tu peux :
  - utiliser les photos du dernier camp ;
  - lire le tally ou raconter des anecdotes ;
  - présenter un texte ou une chanson qui rappelle les exploits de chacun ;
  - préparer des sketches sur des situations de la vie quotidienne ;
  - réaliser un grand panneau publicitaire à propos de ton groupe ;
  - ...
- Même si elles existent depuis longtemps, remets régulièrement **en question** les traditions présentes dans ton groupe. En staff et avec les scouts, interrogez-vous : « *Pourquoi fait-on cela, pourquoi se sert-on de ce mot ou de ce geste dans ma section, dans mon unité ?* ». Si la seule réponse est : « *Parce qu'on a toujours fait comme ça !* », c'est une raison un peu légère pour continuer à les utiliser et cela vaut la peine de réfléchir à leur pertinence.



## D'une branche à l'autre

Chaque branche possède son propre registre symbolique. Cependant, derrière des noms et des signes différents, ce sont bien les mêmes **procédés éducatifs** qui sont mis en œuvre : favoriser l'adhésion dans le groupe, stimuler et valoriser les découvertes, s'ouvrir à l'autre et à ses différences, éveiller aux valeurs de la Loi...



### CHEZ LES ENFANTS

Les histoires de *La légende des Baladins* et du *Livre de la jungle* offrent un large potentiel éducatif. Elles aident les baladins et les louveteaux à **trouver leur place** dans le groupe et à mieux **appréhender le monde** qui les entoure.



Mais, il s'agit de **propositions** parmi d'autres : pour un jeu, une sortie ou un camp, rien ne t'empêche de garder les objectifs pédagogiques et de les adapter à un univers différent. Place aux petits Martiens, aux dinosaures, aux Indiens ou au monde des insectes !



### CHEZ LES ADOs

Le cadre symbolique doit remplir deux conditions essentielles : offrir une **place** et une **structure** aux éclaireurs et pionniers.



Les symboles proposés dans le scoutisme ne sont pas cadencés, verrouillés : ils sont mouvants. À chaque groupe de les **réinventer**...

### Aucune obligation

Pour faire du scoutisme, aucun symbole n'est une obligation : ce sont simplement des outils à la disposition des groupes, qui choisissent de les employer ou non, selon le moment qu'ils vivent.

# 5 Les propositions de branche

## Baladins

« Si vous êtes assez courageux pour dire au revoir, la vie vous récompensera avec un nouveau bonjour. »

Paulo Coelho,  
romancier brésilien

## Salut des artistes

C'est un moment destiné :

- à **rassurer** le baladin qui s'en va ;
- à **se remercier** mutuellement pour tout ce qui a été vécu ensemble ;
- à **fêter** ce passage.

Les baladins qui s'apprêtent à quitter la ribambelle se posent des **questions** sur ce qui les attend à la meute. Réponds-leur en toute franchise pour les rassurer ou satisfaire leur **curiosité**.

Tous, petits et grands, participent à la fête. Les plus jeunes préparent un petit **cadeau** personnalisé. Les aînés se rappellent des **bons moments** passés à la ribambelle.



Plus d'infos dans  
**BALISES**  
pour l'animation scoutie  
Salut des artistes



## Louveteaux



« Plusieurs personnes entreront ou sortiront de ta vie, mais seuls les vrais amis laisseront une empreinte dans ton cœur. »

Eleanor Roosevelt,  
femme politique américaine

## Course du printemps

Ce moment symbolique se vit lors des derniers moments du camp et répond à trois objectifs :

- **rassurer** les louveteaux de dernière année sur la vie à la troupe en répondant à leurs questions et en apaisant leurs craintes ;
- les **remercier** pour tout ce qu'ils ont apporté à la meute ;
- leur permettre de **s'exprimer** sur ce qu'ils ont vécu et découvert chez les Louveteaux.

À cette occasion, c'est l'ensemble de la meute qui prépare **quelques gestes et paroles** de remerciement pour les louveteaux qui passent chez les Éclaireurs.

Plus d'infos dans  
**BALISES**  
pour l'animation scoutie  
Course du printemps



## Pionniers

« Nul ne skie assez doucement pour glisser sans laisser de traces. »

Proverbe finnois

### Panorama et Trace

Lors du Panorama, le poste fête chaque pionnier qui est sur le départ. Les membres du groupe rassemblent des informations, des anecdotes, des souvenirs, sur le pionnier en partance et évoquent **les meilleurs moments de sa vie scout** lors d'une présentation dynamique, amusante et respectueuse.

La Trace, quant à elle, permet à chaque pionnier qui quitte le poste de **clôturer** son parcours scout en laissant une **empreinte** de son passage dans le local, dans un livre, sur une toile...

Le Panorama et la Trace créent une **intimité**, maintiennent des **liens** et procurent un **sentiment d'appartenance** : elles contribuent à inscrire le poste dans une histoire.



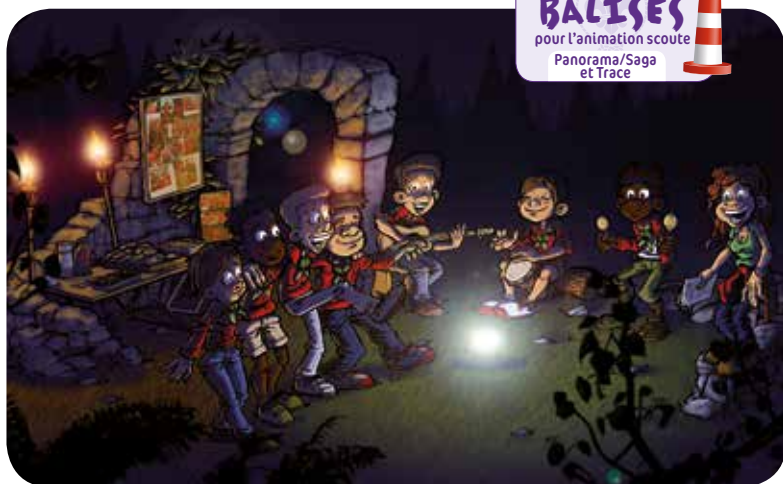
Plus d'infos dans

**BALISES**

pour l'animation scout

Panorama/Saga

et Trace



## LES PASSAGES

Chez les scouts, un passage réussi implique **PLUSIEURS ACTEURS** : scouts, animateurs, équipe d'unité. Il se traduit en mots et en gestes d'accueil tout au long de l'année.

De ce fait, de 6 à 18 ans, de passages en passages bien vécus, les changements deviendront autant de manières de grandir et d'évoluer en toute **SÉRÉNITÉ**.