



ANIMATION ETHANDICAP



La déficience visuelle

Présentation

La déficience visuelle est une déficience sensorielle. L'atteinte de la vision peut se situer à différents niveaux :

- l'œil, organe de réception
- le nerf optique, organe de la transmission du message visuel
- le cerveau, organe de traitement du message visuel (perception, réponse sensorimotrice, cognition)

Parmi les fonctions qui forment la vision, on trouve :

- l'acuité visuelle, ou précision de la vision, exprimée en fractions (10/10, 1/20...)

- le champ visuel, ou portion de l'espace qui est vue, exprimé en degrés d'angle
- la vision des couleurs
- la vision des contrastes
- la mobilité oculaire ou mouvements des yeux

Les causes sont :

- un processus dégénératif héréditaire des yeux
- des infections pendant la grossesse (rougeole)
- un manque d'oxygène ou une hémorragie cérébrale à la naissance
- une méningite en bas âge
- des maladies ou blessures des yeux



Caractéristiques physiologiques

L'Organisation Mondiale de la Santé distingue cinq catégories de déficiences visuelles et situe à 1/20 la frontière séparant malvoyance et cécité :

- **La malvoyance légère**, dont la limite supérieure se situe à 3/10 : le champ visuel est d'au moins 20°. La lecture en gros caractères est possible.
- **La malvoyance profonde** : l'acuité est comprise entre 1/20 et 1/10.
- **La cécité partielle** : le sujet a une acuité de 1/50 à 1/20 et un champ visuel compris entre 5° et 10°. Le comptage des doigts est possible à moins de trois mètres ainsi que la lecture de caractères typographiques de la taille des grands titres de journaux.
- **La cécité presque totale** : le sujet a une perception lumineuse, parfois des masses et des volumes ou des formes (comptage des doigts à un mètre ou moins, mouvements des mains à cinq mètres). L'acuité visuelle est inférieure à 1/50 et le champ visuel à 5°.
- **La cécité totale** : le sujet n'a aucune perception visuelle.

De nombreuses maladies peuvent entraîner des troubles visuels : la cataracte, le glaucome, la dégénérescence maculaire liée à l'âge, la rétinopathie diabétique...

Les aides sont nombreuses : le braille, les aides visuelles optiques (lunettes, lentilles, loupes), aides visuelles non optiques (téléphone avec touche mémoire).

La chirurgie permet de réparer certaines lésions.



Compétences d'une personne porteuse de ce trouble

Développement physique

Pour pallier à sa déficience visuelle, l'enfant va développer des capacités d'écoute, tactiles et olfactives. Pour un enfant malvoyant, appréhender par la vision son environnement représente un tel effort que cela peut entraîner une fatigue plus grande ou une lenteur.

Développement social

Les problèmes de perception visuelle peuvent engendrer des signes de découragement ou une tendance à s'isoler. Cette situation peut produire chez lui une réaction de recroquevillement, de tics, ou de balancements de son corps.

Développement intellectuel

Sa mémoire va se développer de manière auditive, de même que son attention sera beaucoup plus grande.

Développement affectif

La confiance en soi est ébranlée lorsqu'on est petit ou qu'on devient aveugle. Le jeune peut être régulièrement rassuré par un petit mot ou geste amical.

Développement spirituel

Aucun souci.



La déficience visuelle



Avez-vous déjà entendu parler de...

Cécifoot : c'est du football pratiqué par des personnes non-voyantes, malvoyantes ou voyantes. Les règles sont presque identiques à celles du foot. On y joue avec une balle à grelots, les goals sont délimités par des systèmes sonores, le tout sur un terrain plus petit. Les entraînements ont lieu tous les samedis à Bruxelles et sont ouverts à tous. Malheureusement, il n'y a qu'un seul club de cécifoot en Belgique ! Informations sur www.cecifoot.be.

Braille : système d'écriture tactile à points saillants, inventé par Louis Braille en 1829. Mais il n'est pas le premier. Depuis le XVII^e siècle, quelques chercheurs ont mis au point des méthodes d'écriture. Cependant, Louis braille a perfectionné et simplifié le système de Charles Barbier.

Films en audio-description : procédé destiné à rendre un film ou une pièce de théâtre, accessible aux personnes malvoyantes et non-voyantes. Elle consiste à insérer sur la bande-son des commentaires sur des informations visuelles auxquelles ces spectateurs n'ont pas accès d'habitude. Ainsi, ces descriptions permettent une meilleure compréhension du film mais aussi une perception des ambiances propres à chaque scène. Ces commentaires s'intercalant entre les répliques vont définir les décors, les costumes, les expressions des acteurs, les gestes, les changements de lieux... En Belgique, à Ghlin, une association *Les Amis des aveugles* audio-décrit beaucoup de films, dont ceux des frères Dardenne (sensibilisés à la problématique de l'accès aux loisirs).

Bonne pratique

Avant de partir en camp, propose aux parents de t'aider, par exemple, en rangeant les vêtements du scout dans des sacs triés par jour et sur lequel ils auront placé un point de repère que l'enfant comprend (ex : jours de la semaine en braille si l'enfant sait le lire).

De cette façon, l'enfant pourra gérer seul ses vêtements durant le camp.



Les conséquences dans l'animation scout

Pour se déplacer

L'enfant est mal à l'aise s'il ne connaît pas le lieu.

Pour lire

Il aura du mal à avoir une vue d'ensemble de la convocation ou du carnet de camp, ou tout simplement de déchiffrer. Il est possible de lui fournir la convocation ou le carnet de camp en grands caractères et en augmentant les contrastes (du noir sur du blanc).

Les autres scouts

Le jeune peut mal percevoir qui est à côté ou autour de lui. Dans le bruit ou dans un groupe, nomme le jeune malvoyant avant de lui parler afin qu'il sache que c'est à lui que tu adresses la parole. Sache aussi qu'il te reconnaît facilement grâce au timbre de ta voix. N'hésite pas à lui décrire ce qui se passe, l'endroit où vous vous trouvez, la façon dont l'activité se déroule, la tenue "marquante" d'un scout, la raison d'un rire... Quand tu te diriges vers lui, préviens-le que tu arrives. Préviens-le aussi lorsque tu quittes la pièce, même s'il y a encore d'autres personnes présentes.

Première réunion au local, dans la cour, au bois, etc. ou premier jour du camp : prend le temps avant la réunion ou à l'arrivée sur l'endroit de camp de visiter avec lui, de remarquer les repères, de lui demander s'il a besoin d'aide visuelle ou tactile pour signaler certains endroits. Surtout, ne déplace jamais rien chez lui, dans sa valise, dans l'environnement qu'il s'est aménagé ! Pense qu'il doit se trouver des points de repère pour se débrouiller; les modifier, c'est "détruire" son autonomie.

Durant l'animation

En tant qu'animateur (mais c'est aussi valable pour les scouts), utilise plus le langage oral que visuel. Lorsque tu t'adresses à lui, cite son prénom dans la phrase, cite le lieu et son emplacement vis-à-vis de lui (prends la chaise qui est à ta droite, prends les pinces sur la troisième planche de l'étagère sur ta gauche, etc.). N'agis pas à sa place. Demande-lui en quoi tu peux l'aider, mais ne le force jamais à accepter de l'aide.

Garde toujours le contact corporel quand tu le guides (bras dessus, bras dessous, main sur l'épaule, main dans la main). Annonce-lui à l'avance les obstacles et les changements de direction.

Tu peux lui indiquer le contenu de son assiette dans le sens de l'aiguille d'une montre : « De 1 à 3h : légumes, de 3 à 6h : pâtes », etc.

Encourage-le à exprimer ses besoins, ses désirs et ses difficultés.

N'aie pas peur d'utiliser le verbe "voir" dans vos conversations.

La déficience visuelle



Bibliographie

Livres de référence

- *Comment vivre avec une personne aveugle : de la naissance au 4^e âge*, Antoinette Bergveiller, éditions Josette Lyon, 1998.
- *Aveugle, j'ai conquis l'impossible*, Willy Mercier, éditions Luc Pire, 2003.

Livres pour enfants

- *7 souris dans le noir*, Ed Young, Milan, 1995.
- *Les yeux noirs*, Gilles Tibo, Nord-Sud, 2005.

Livres pour ados

- *Luna Almaden*, Clarke-Lapière, Dupuis (BD), 2005.
- *Au cinéma Lux*, Janine Teisson, Syros, 1998.

Films

- *Rouge comme le ciel*, Cristiano Bortone, 2006.
- *Ray*, Taylor Hackford, 2004.
- *Dancer in the Dark*, Lars Von Trier, 2000.

Sites web

- http://www.awiph.be/pdf/documentation/publications/informations_particulieres/fiches_deficiences_emploi/Fiche01-Deficiencesvisuelle.pdf
- Activités adaptées et jeux de rôles : www.enfant-aveugle.com
- Envoi gratuit d'un cécogramme à une personne aveugle : www.braillepost.be

Associations

- Office national des aveugles : www.ona.be
- La Ligue Braille : www.braille.be
- Les amis des aveugles (à Ghlin, pour louer des films en audiodescription) : www.amisdesaveugles.be
- La Lumière ASBL (à Liège, animations de sensibilisation) : www.lalumiere.be