



# Make up - Demake up

## Déroulement

### 1. Les couleurs

Elles sont la base du maquillage. Il est absolument nécessaire de les connaître pour pouvoir faire des mélanges sans avoir de désagréables surprises.

Les couleurs peuvent être modifiées soit en ajoutant du blanc, ce qui donne des couleurs dégradées. Soit en rajoutant du noir, ce qui donne des couleurs rabattues.

Bleu + Rouge = Violet  
Jaune + Bleu = Vert  
Rouge + Jaune = Orange  
Bleu + Rouge + Jaune = Marron  
Bleu + Rouge + Jaune foncé = Noir  
Vert + Marron = Bronze  
Vert + Blanc + Jaune = Vert tilleul  
Rouge + Blanc = Rose

Les couleurs se divisent :

En tons chauds	rouge	En tons froids	vert
	jaune		violet
	orange		bleu

Le blanc réfléchit la lumière à 84 %  
Le crème réfléchit la lumière à 78 %  
Le jaune réfléchit la lumière à 60 %  
Le vert pâle réfléchit la lumière à 54 %  
Le bleu pâle réfléchit la lumière à 45 %  
Le rouge foncé réfléchit la lumière à 14 %  
Le noir réfléchit la lumière à 10 %

Couleurs des fonds de teint vendus couramment dans le commerce :

- Du beige clair au beige foncé
- Du beige rosé clair au beige rosé foncé
- Du rosé clair au rosé foncé
- Tous les tons de dorés

Les couleurs classiques pour les hommes et les femmes vont du beige clair au beige foncé.

Le fond de teint rosé rajeunit et donne bonne mine.

Le fond de teint beige avec un soupçon de gris ou de vert donne mauvaise mine.



## II. Produits et matériels de grimages

Il existe actuellement dans le commerce une vaste gamme de produits de maquillage vendus sous différentes présentations.

Préférer cependant le maquillage de Théâtre aux produits de cosmétologie traditionnels.

Le maquillage de scène coûte cher au départ mais ne « s'use » pas vite. A l'inverse, le maquillage traditionnel n'est pas adapté au grimage de tout le visage et « s'use » vite.

Les fards à l'eau : Ils s'utilisent facilement et sont pratiques à appliquer sur le visage. On peut les étaler avec une éponge humide comme couleur de base ou dessiner les traits fins et les détails au pinceau.

On peut aussi les appliquer sur le corps ou sur les cheveux avec une éponge.

On peut mélanger les couleurs entre elles pour obtenir une plus grande palette de teintes.

Les fards à l'eau sèchent très vite et ne tachent pas. Ils laissent respirer la peau une fois que celle-ci est grimée.

Ils s'enlèvent facilement à l'eau et au savon, et ce, même sur la plupart des tissus.

Ces fards existent en palettes de plusieurs couleurs ou en pots individuels de plusieurs grandeurs.

Ex. : Aquacolor : pots individuels de 8 à 13 € suivant la grandeur du pot

en palette de 6 couleurs ± 20 €

en palette de 12 couleurs ± 40 €

Pour débiter, peu de couleurs sont nécessaires puisqu'on peut les mélanger (rouge, bleu, jaune, blanc, noir et beige moyen)

Pour garder un maquillage longtemps (de 4 à 12h), on peut le poudrer avec une poudre libre neutre (± 5 €) et une houppette.

Autre matériel :

- Du fond de teint fluide : en petits pots à 3 €

Il a la consistance d'un lait à démaquiller. Il s'applique au pinceau.

Couleurs : Rouge, Blanc, Noir

- Poudre neutre libre : ± 5 €, qui fixe un grimage.

Elle s'applique avec une houppette, et ce, légèrement.

- Du crêpe ou filasse : utilisée pour les barbes et les moustaches qu'on fixe avec de la colle à postiche

⇒ Crêpe : vendus au mètre de ≠ coloris (± 2 € les 10 cm) : Noir, Blanc, Gris clair, Gris moyen, Brun, Ocre, Roux...

→ De la colle à postiche (100 ml/1,25 €)

→ Du dissolvant (100 ml/4 €)

- Crayons : (± 4 €/pièce) Rouge, Bleu, Blanc, Vert, Marron, Noir.



- Paillettes : J'utilise exclusivement les paillettes en gel ( $\pm$  4 € le tube) ou en poudre ( $\pm$  4 € le pot) conçues pour le grimage.

Ne JAMAIS utiliser près des yeux et jamais sur les petits enfants.

- Éponges à fond de teint : 1,25 € pour 4 éponges

- Pinceaux de  $\neq$  grosseur :

☞ En poils de martre : de 7,50 € à 20 €

☞ En synthétique : à partir de 1,50 €

- Houppettes à poudre, brosses à cils

- Et aussi :

- ❖ un taille-crayon
- ❖ une paire de ciseaux à bouts arrondis
- ❖ quelques pinces à cheveux, filet, bonnet de bain
- ❖ cotons-tiges
- ❖ Kleenex, mouchoirs en papier
- ❖ coton, ouate
- ❖ talc
- ❖ lait démaquillant
- ❖ démaquillant contour des yeux
- ❖ vaseline
- ❖ boîte de Nivea crème
- ❖ savon, gants de toilette, essuies et draps
- ❖ vieilles blouses
- ❖ miroir grossissant
- ❖ des récipients (gobelets en plastique, verre...)

### III. Adresses

On trouve ce matériel spécialisé dans les magasins de travaux manuels, de Farces et Attrapes, parfois dans ceux de jouets... La gamme des couleurs est très variée et comprend aussi des teintes fluorescentes.

- Maison Halleux, rue Saint-Gilles, 27 à 4000 Liège - 04.223.52.71

- Hodimont cotillons, rue de Hodimont, 42 à 4800 Verviers - 087.31.46.13

- Avonstondt, Boulevard Anspach, 146-148-152 à 1000 Bruxelles - 02.512.06.05

### IV. Manière de procéder avec les fards Aquacolor

Sur les peaux sèches qui desquament facilement (traces de petites peaux mortes sur le visage), j'applique un peu de Nivea crème, 5 bonnes minutes avant de grimer.

J'applique ensuite le fard de fond. S'il y a plusieurs tons de fond, je commence du + clair au + foncé.

Les dégradés, je les obtiens grâce à l'éponge en mélangeant directement sur le visage la (ou les) couleur(s) entre elle(s).



Pour les détails, j'utilise un pinceau humide. Tout se maquille : visage, lèvres, oreilles intérieures et extérieures, cheveux et cou.

ATTENTION aux raccords, aucune ligne + claire ne doit apparaître entre le maquillage et le costume.

Chez les jeunes enfants et les garçons, il est difficile de maquiller près des yeux car ils ne sont guère habitués au maquillage.

Faire regarder le plafond et poser des questions sur un autre sujet que le maquillage. Si le sujet est tendu, expliquer ce que l'on fait.

Inutile d'aller jusqu'au ras des cils en dessous de l'oeil pour un enfant, il pleurera une fois ou deux et le maquillage sera à recommencer.

Remarque : Le maquillage Aquacolor n'est pas nocif pour l'oeil puisqu'à base d'eau. Eviter tout de même d'en mettre dans l'oeil. Si tel est le cas, fermer les yeux et avec un kleenex, essuyer la couleur au coin de l'oeil, près de l'arête de l'oeil qui coule.

