



Le festival scout de l'animation

LA NATURE PAR LES SENS

Tranches d'âge concernées : baladins, louveteaux, éclaireurs, pionniers

Matériel

- un joli coin de forêt

Déroulement

ECORCE

Faire l'empreinte d'une écorce d'arbre à l'aide d'une feuille et de pastels. Découper des feuilles, brindilles.

PETITS ANIMAUX

Sur un carré de 50 sur 50 cm, trouver le plus possible de petits animaux. Les observer à la loupe ? (En n'oubliant pas de bien les remettre à leur place.). Ils se trouvent souvent sous les pierres, les feuilles.

LE MIROIR

Se déplacer avec un miroir au-dessus des yeux pour voir une autre face de la nature. Tenir aussi les miroirs dans les trous, les recoins, sombres d'une souche, explorer ces endroits cachés à la recherche d'un animal, d'une petite plante, d'un champignon.

FIL D'ARIANE

Fil entre les arbres, on suit la piste avec les mains (Faire attention aux bruits, odeurs, textures...). (Cornell, p.39)

L'HERBIER

Un bout de papier collant double face sur un carton et chacun peut aller plaquer cet herbier dans la nature (sur le sol, un tronc...) et observer ce qu'il a récolter.

LES ODEURS

Chacun va chercher un objet de la nature et le fait reconnaître aux autres par l'odeur

LES ODEURS

Jeu de piste: chaque objet dans un sachet, le long d'une piste et les enfants doivent retenir les différentes odeurs. (Idem avec le goût)

LES ODEURS

Choisir une odeur dans la forêt et essayer de lui donner une couleur.

BRUIT

Ecouter la nature, les yeux fermés. Puis raconter ce qu'on a entendu.

BRUIT

Création d'un bruit avec des objets de la nature. On le fait écouter à quelqu'un qui doit ensuite essayer de le reproduire.

BRUIT

Repérer les bruits alentour et les écrire sur une feuille. Un grand X sur la feuille permet de préciser de quelle direction vient le bruit. (Et pourquoi pas avec les odeurs aussi ?).

PALETTE DE COULEUR

Aller chercher, dans la nature, des objets pour faire une palette de couleurs (dans les tons de bleu ou bien un arc en ciel).

ÇA CHATOUILLE ET ÇA GRATOUILLE

Un des deux participants a les yeux bandés, mains dans le dos. Un autre prend des objets de la nature (feuille, branche, pomme de pin, herbe...), une chose douce et une chose dure. Il les frotte sur les poignets du premier qui doit dire si ça chatouille ou si ça gratouille.

GOÛTER

On goûte ce qu'on trouve dans la nature !

TOUCHER

Ramasser des objets de la nature et les placer dans une boîte. Par deux, l'un choisit un objet par le toucher, il le décrit à l'autre (une donnée, un truc à quoi cela fait penser et une nouvelle expression). L'autre fouille la boîte avec sa main pour le retrouver.

MINI-RANDONNÉE

Un parcours de 1,5 m maximum avec une ficelle. Les enfants le suivent cm par cm, sur le ventre, les yeux à moins de 30 cm du sol. Ils observent les merveilles de la nature. Chaque enfant peut choisir l'endroit où il étendra sa ficelle ! Chacun une loupe magique pour qu'il se rétrécisse à la taille d'un fourmi.

KIM

Visuel avec des objets de la nature. On peut aussi partir à la recherche des jumeaux des objets présentés. (CHASSE AU TRÉSOR : juste une liste).

Odorat (pas toujours évident, il faut choisir sa saison).

Toucher avec les objets de la forêt.

LA CIME

Se mettre au pied d'un arbre et regarder vers sa cime. Le regard sur l'arbre est tout à fait différent.

ARBRE

Choisir deux arbres pas trop éloignés l'un de l'autre et imaginer des dialogues entre eux (dialogue de haine, jalousie, amour...).

THÉÂTRE DES ARBRES

Tu joues à l'arbre, redresses le tronc, tes doigts sont des feuilles, le vent souffle...

FEUILLES

Ramasser des feuilles et trouver les arbres correspondants.

LA TAILLE D'UN ARBRE

Combien de mains pouvons-nous mettre autour d'un arbre, et de pieds ?...

HISTOIRE D'ARBRE

Travailler autour des traditions, de l'histoire de certaines espèces d'arbres.

CALCUL D'ARBRE

Calculer combien rapporte un arbre suivant l'espèce, la taille...

MON ARBRE

De nouveau par deux, l'un guidant l'autre - yeux bandés - vers un arbre qu'il lui laisse découvrir. Le faire ensuite retrouver cet arbre. On peut aussi choisir un arbre et dire pourquoi on l'a choisi, l'aime bien... Idem avec un endroit précis où on aura l'occasion de retourner régulièrement (temps du bivouac...).

HORIZON

Regarder l'horizon, en faire une photo mentale qu'on complète au fur et à mesure de l'opération.

JUMEAU

Chercher le double d'un objet de la nature.

LA PHOTO

Par deux, l'un guidant l'autres yeux bandés. L'amener à un endroit précis et lui rendre la vue pendant 3 sec. Puis lui demander de décrire ce qu'il a vu. Recommencer mais 10 sec. Pour préciser les choses. L'éloigner de l'endroit de la photo puis lui faire retrouver cet endroit.

ROI DU SILENCE

Combien de personnes marchent vers moi dans les bois ?

LA RIVIÈRE

Avec la boue, on peut se maquiller !

OBSERVATION

Couché par terre, on reste calme et observe les arbres, le mouvement des feuilles, les nuages entre les cimes... Parfois des animaux passent car on ne fait pas de bruit.

COUVERTURE

Recouvrir les enfants de feuilles et brindilles, les faire réaliser qu'ils font partie de la Terre. Faire silence. Les avertir que des insectes peuvent se balader sur eux, faire un petit apprentissage avant en leur proposant de promener des insectes sur eux. (Cornell, p.30)

CAMOUFLAGE

Un parcours de 15-20 m avec des objets fabriqués, certains très visibles et d'autres pas. Les enfants passent un à un et essayent de les repérer. Discussion sur le camouflage des animaux, son utilité...

CHASSE IMMOBILE

S'installer dans un endroit de la forêt et laisser le calme s'installer dans son esprit. Attendre que la nature reprenne son rythme, l'observer et la découvrir. Comme les indiens d'Amérique. Partage d'expérience ensuite. (Cornell, p. 122)