



Fiche observation n° 5



PIANO TACTILE

BUT

- S'ouvrir à l'environnement sonore
- Travailler le sens de l'ouïe

CARACTERISTIQUES

Sections concernées : Toutes

Nombre d'animateurs nécessaires : 1

Nombre de participants (min.-max.) : En fonction du lieu, plus ou moins 20

Durée : 20 minutes

DEROULEMENT

Pour commencer l'activité, donnez à chaque participant une feuille de papier avec un X au centre. Expliquez-leur que la feuille représente une carte, et l'X l'endroit où ils sont assis. Quand ils entendent un bruit, ils sont censés le dessiner ou l'écrire sur la feuille et indiquer aussi précisément que possible d'où il vient.

Choisissez un site où votre groupe a de bonnes chances d'entendre une grande variété de bruits. Il est également important que chacun trouve rapidement son endroit idéal pour écouter. Donner un certain temps pour que chacun s'installe, pas trop près les uns des autres.

Faites-les écouter pendant 5 à 10 minutes. Pour les rassembler, imitez un bruit naturel (hullement de chouette, croassement de corbeau...).

Formez des petits groupes de 4 ou 5 et demandez-leur de mettre en commun oralement ce qu'ils ont entendu. Ils devront ensuite, sur une grande feuille, faire des marques qui « décrivent » les sons. Les marques devraient être plus symboliques que figuratives : inutile de dessiner les plantes et les animaux, mais plutôt quelques lignes représentant le bruit. Par exemple, deux lignes ondulées pour le vent ou une note de musique pour l'oiseau chanteur.

	<p>Rassemblez-les ensuite en cercle et mettez toutes les grandes feuilles au centre. Annoncez-leur que ce sont en fait des pianos ! Lorsqu'on appuie sur une touche, il y a un son qui en sort... C'est au groupe concerné à reproduire le son en utilisant son corps ou des objets naturels.</p>
MATERIEL NECESSAIRE	<ul style="list-style-type: none">• Feuilles A5• Feuilles A4 cartonnées• Crayons ordinaires• Boîtes de pastels• Supports rigides
VARIATIONS POSSIBLES	<p>Faites deux cartes dans deux endroits différents, la première près d'une rue animée, la seconde dans un environnement calme et naturel. Après le jeu, demandez-leur où ils se sont sentis le plus à l'aise.</p>