



Le festival scout de l'animation

MASQUE EN PLATRE

Tranches d'âges : baladins, louveteaux, éclaireurs, pionniers

Matériel

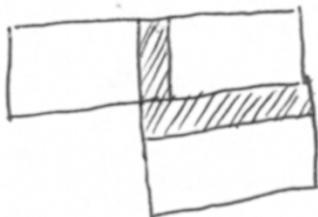
- bandes plâtres (vendues en pharmacie ± 4 € par bande) - 1 bande ½ par masque et un pot de vaseline
- un bassin d'eau tiède
- un drap ou une vieille blouse

Remarque : Passage obligé pour un masque au latex

Manières de procéder

I. Pour un négatif

- Installer le sujet confortablement. Il devra rester sans bouger, ni rire, ni parler pendant 15 à 30 minutes. Le recouvrir d'un drap ou lui passer une vieille blouse.
- Etablir un code : pouce gauche levé = tout va bien, pouce droit levé = on enlève tout et on nettoie le visage à l'eau claire.
- Enduire le visage du sujet de vaseline, appliquer une bonne couche sur les sourcils, les favoris, les duvets du bord extérieur des joues, sur une barbe naissante, sur les cils et sur les cheveux à leur naissance.
Pour éviter la vaseline, on peut mettre un bonnet de bain que l'on enduira également de vaseline.
- Préparer la table de travail :
 - * découper les bandes plâtrées en rectangle
 - * un bassin d'eau tiède
- On peut placer de petits tubes (pailles par exemple) dans chacune des narines
- On peut commencer. Tremper les rectangles dans le bain et les appliquer sur le visage du sujet. Chaque rectangle reposant sur le précédent légèrement.



d'une bande.

L'idéal est de recouvrir l'entièreté du visage de la racine des cheveux au menton et d'une oreille à l'autre.
Toutefois, certaines personnes, et particulièrement les enfants, préfèrent qu'on ne leur recouvre ni les yeux et/ou ni la bouche.
Evitons de les stresser en leur imposant un recouvrement total.
On peut « boucher » les trous une fois le masque retiré du visage avec le reste

- Une fois le masque posé, attendre de 15 à 20 minutes. Le sujet le sent durcir sur lui. Ce peut être une épreuve stressante. Aussi, poser des questions, parler...
- Pour enlever le masque, demander au sujet de grimacer autant que possible à l'intérieur et tirer délicatement sur les bords pour retirer le masque. Rincer le visage du sujet à l'eau claire pour qu'il puisse aller se laver.
- Une fois le masque retiré, laisser le sécher sur un radiateur ou autre.
- Ensuite, on peut le peindre à la gouache et le vernir.

II. Pour un positif :

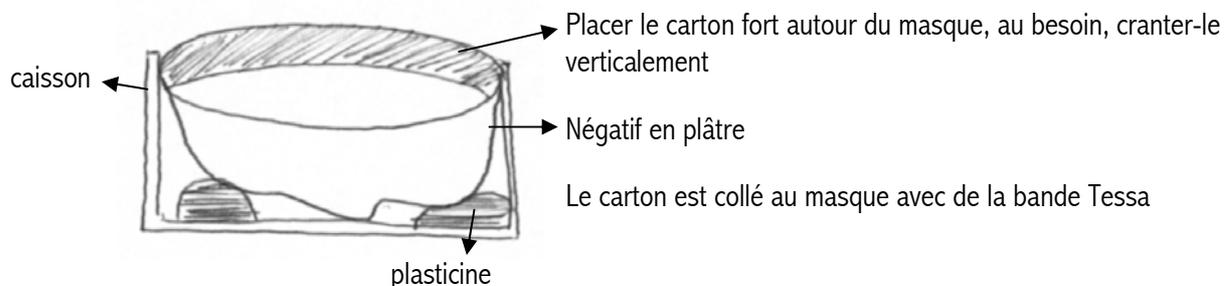
On peut aussi une fois le masque retiré et sec faire de ce négatif le positif du visage du sujet.

Matériel

- du plâtre à prise rapide (sac de 5 kg = 89 frs)
- vaseline, des restes de bandes plâtrées
- eau, bâton
- un caisson ayant la dimension \pm du masque ou une caisse en carton et une plaque soit de bois soit de carton
- du carton fort, ciseaux et cutter
- de la bande Tessa (ou bande cache, c'est la même chose).
- une pièce aérée et une source de chaleur (radiateur)

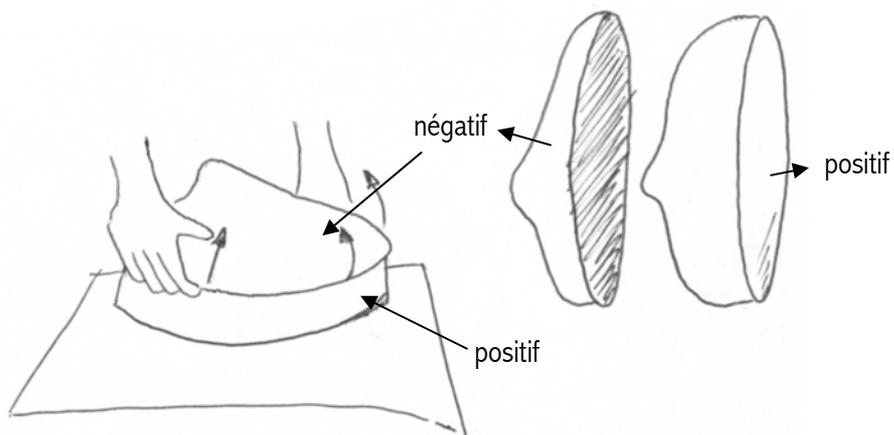
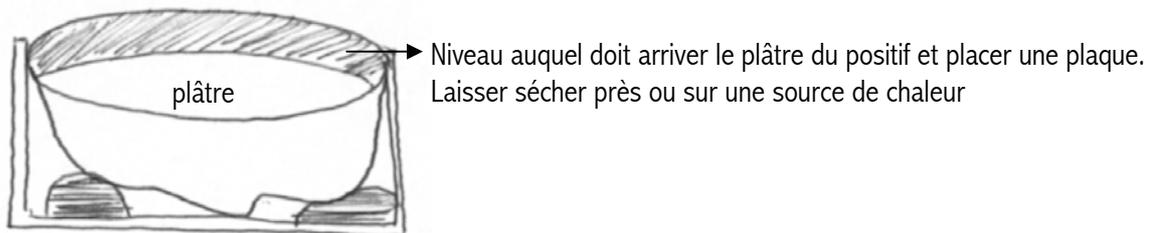
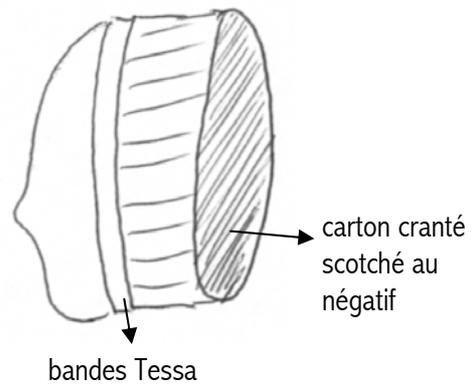
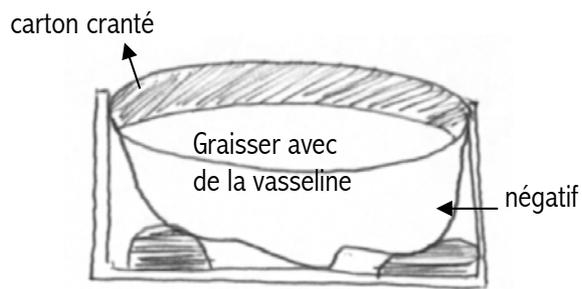
Manière de procéder

- Sur le négatif - qui est l'empreinte du visage du sujet - boucher les trous des narines (et les autres) par l'extérieur du masque avec des restes de bandes plâtrées. Sécher.
- Enduire d'une bonne couche de vaseline l'intérieur du négatif. S'il y a des crevasses à l'intérieur du masque, avant de le graisser avec de la vaseline, il faut remplir les crevasses de plasticine pour avoir une surface intérieure \pm lisse.
- Placer le masque dans le caisson, le stabiliser en plaçant de la plasticine entre le caisson et masque.
Placer le carton fort autour du masque, au besoin, le cranter verticalement. Le carton est collé au masque avec de la bande Tessa.



- Pour le mélange du plâtre et de l'eau, procéder par petites quantités. Le plâtre aura la consistance d'une pâte. Verser dans le négatif, mélanger délicatement le plâtre coulé dans le négatif avec le bâton pour que les éventuelles bulles d'air remontent à la surface.
- Recommencer cette étape autant de fois que nécessaire pour que le négatif soit rempli de plâtre + 5 cm et placer une plaque au-dessus du tout.
- Placer le moule sur le radiateur pendant 15 à 30 minutes.
- Une fois sec, enlever le carton du négatif. Le retourner et par les bords, détacher le positif du négatif par petites secousses.
- Il est possible que le négatif soit abîmé ou se déchire.
- Nettoyer le positif à l'eau et au savon. Le sécher.
Il ne reste plus qu'à le décorer, le peindre par exemple, avec de la gouache et du vernis.

On peut aussi utiliser le positif comme base pour des déformations en vue d'un masque en latex par exemple.



Démouler par petites secousses sur une planche en bois