



Le festival scout de l'animation

QUAND LE MERVEILLEUX ENTRE EN JEU

Tranches d'âge concernées : éclaireurs, pionniers, animateurs

Matériel

- du latex
- de l'eau
- une crème hydratante
- des pinceaux
- un chiffon
- des cotons-tiges
- des mouchoirs en papier
- un sèche-cheveux

Déroulement

Généralités : Le latex liquide se présente comme une sorte de lait caoutchouté qui sèche rapidement. Il doit être travaillé rapidement en refermant le récipient après chaque usage.

Le latex en règle générale s'applique seul, mais si l'on veut obtenir certains effets, il est tout à fait possible de le mélanger à toutes sortes d'autres produits. La semoule, par exemple, donne au latex un aspect granuleux.

Après l'enlèvement du latex sur un visage, appliquer une crème hydratante. Il peut subsister malgré tout de légères marques. Ne pas s'en inquiéter, au bout d'une heure, elles disparaissent.

Déformation au latex (sur une partie du visage)

L'application du latex liquide directement sur la peau a pour effet principal de la plisser.

Avant de commencer à travailler, choisissez l'emplacement de la déformation. Ce peut être aussi un vieillissement : pour cela, choisissez le type de vieillissement que vous souhaitez créer et le genre de rides. Pour des rides profondes, plusieurs couches de produit sont nécessaires.

Bon à savoir : une carnation épaisse plisse moins facilement qu'une fine, qu'un sujet jeune plus difficilement qu'une personne âgée.

Installation de la table

Il ne doit y avoir sur la table que ce dont vous aurez besoin; le latex sera versé au fur et à mesure dans un petit récipient.

- Quelques pinceaux souples et plats. Personnellement, je n'utilise jamais de pinceaux pour appliquer le latex liquide car ils s'abîment très vite. Latex sec sur pinceaux = pinceaux pour la poubelle. J'applique le latex au doigt.
- Un bol d'eau sablonneuse pour le nettoyage des pinceaux avec du latex liquide.
- Un chiffon propre pour essuyer pinceaux et mains.
- Des cotons-tiges, des mouchoirs en papier, un sèche-cheveux avec, si possible, une fonction froide.

- De la poudre libre neutre (ou du talc) et une houppette.
- Tout ce dont on va agrémenter le masque : semoule, bâton, papier...

Préparation du sujet

L'installer confortablement, l'opération risque de durer plus d'une heure.

Protéger le sujet en lui mettant d'une blouse ou d'un drap (le latex sec sur les vêtements ne part pas).

Tirer les cheveux en arrière pour éviter que le latex ne se mélange à ceux-ci ou mettre un bonnet de bain sur le sujet.

Appliquer une crème hydratante (ex : Nivea) sans excès pour ne pas la rendre grasse.

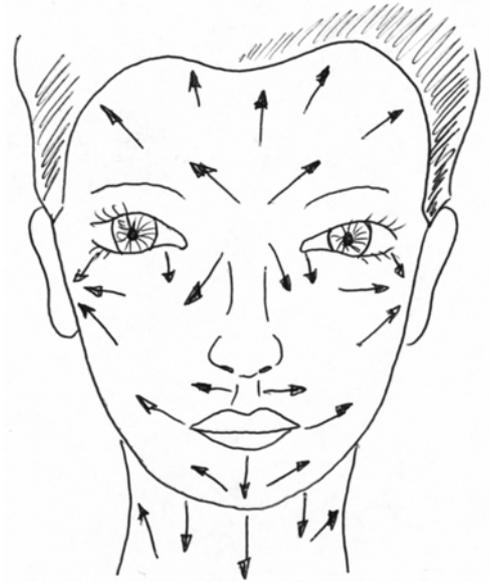
Technique

Appliquer le latex sur la partie du visage à déformer soit au pinceau (en le trempant régulièrement dans un bol d'eau savonneuse) ou au doigt. Laisser sécher ou sécher au sèche-cheveux (touche froide si possible).

Pour former des rides, étirer la peau, enduire de latex, sécher (pour accélérer le séchage, on utilise un sèche-cheveux), poudrer ou talquer les rides et les ridules pour éviter qu'elles ne se collent entre elles, relâcher la pression d'étirement de la peau.

Le latex liquide est blanc crémeux, une fois sec, il devient transparent. Pour une cicatrice, au-dessus de la 1^{re} couche de latex, coller avec du latex un morceau d'ouate. Sécher. Ouvrir la fausse cicatrice avec une paire de ciseaux, la mettre en forme. Sécher le latex encore humide à l'intérieur.

Jamais de latex autour des yeux chez les enfants. Le latex comporte un élément dérivé de l'ammoniaque dont le latex liquide a l'odeur. Une fois sec, le latex perd cette odeur. De ce fait, j'évite autant que possible le latex près des yeux, et ce, même chez les adultes.



Le maquillage

Le maquillage d'un élément latex ou d'un masque peut être grîmé avec des produits Aquacolor.

Il est préférable de l'appliquer à l'éponge humide en le tapotant plutôt qu'en l'étalant.

En fin de travail, poudrez légèrement l'ensemble.

L'enlèvement du latex

Il se retire comme un gant surtout si le sujet a eu chaud.

On peut éventuellement poudrer entre le visage et la déformation. Pour le garder, éviter qu'il colle ensemble, et pouvoir le réutiliser. Pour le replacer, on enduit l'envers de la déformation de latex et on replace en séchant.

Masque en latex

Ne jamais réaliser un masque complet au latex sur le visage directement. D'abord, l'odeur est dérangeante et l'enlèvement peut être assez douloureux.

Pour réaliser un masque en latex, préparer le matériel sur une table dans une pièce aérée.

Il faut :

- de la terre glaise
- les outils spécial terre glaise ou une fourchette, couteau, un lisseur
- du latex
- des mouchoirs en papier, des éponges, des bouchons, etc...
- un positif en plâtre du visage

Manière de procéder

1. Réaliser un négatif du visage du sujet (voir fiche technique : masque en plâtre)
2. Réaliser un positif
3. Sur le positif, placer les déformations voulues en terre glaise
4. En laissant des parties visibles en plâtre, si possible sur un ou plusieurs points d'attache

Lorsque les déformations en terre sont réalisées. On peut enduire le masque (terre + plâtre) de latex, sécher au sèche-cheveux et recommencer l'opération. Tout le positif (terre et plâtre) doit être recouvert de latex.

De 3 à 4 couches : masque fin et peu résistant

A partir de 6 couches : masque épais.

Dans le plâtre, on peut tout coller, mouchoir, tampons d'ouate, branche...

A toi d'essayer.

5. Maquiller (voir fiche technique : maquillage), fixer le maquillage à la poudre neutre.

6. Enlever le masque du positif (terre + plâtre). Talquer entre le masque et le positif.

7. Ouvrir les trous des yeux

Placer le masque

Nettoyer le visage du sujet – visage démaquillé

Latexer l'envers du masque surtout aux points d'attache. Commencer par le front - Sécher.

Etendre le masque pour qu'il épouse le visage.

Latexer l'arête du nez - Sécher ensuite le haut des pommettes, les tempes, la moustache et pour finir le menton. Maquiller les raccords, notamment le cou, ou camoufler avec un foulard.

Pour l'enlever : voir technique pour la déformation au latex.

Adresses : Le latex se vend souvent dans les magasins vendant des produits de maquillage.

Maison Halleux, rue Saint-Gilles, 27 - 4000 Liège - 04.223.52.71

Latex : 1000 ml → ± 25 € (pour ± 9 masques complets)

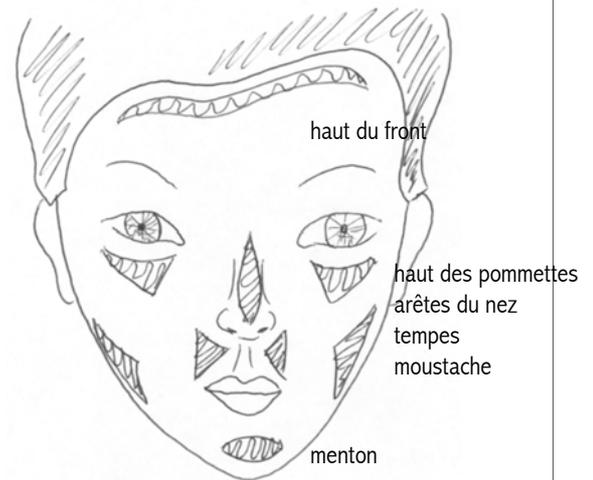
500 ml → ± 12,50 €

250 ml → ± 7 €

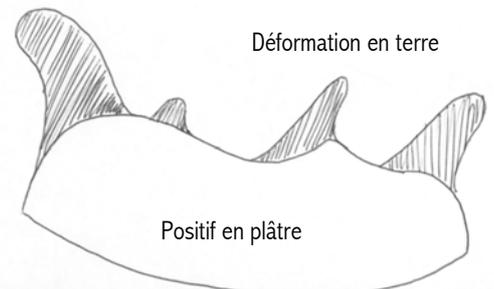
100 ml → ± 4 €

Schleiper: Liège - Namur - Bruxelles → voir bottin

Points d'attache



Déformation en terre



Positif en plâtre