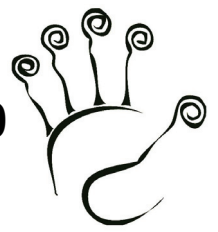




Fiche créa-nature n° 10



PHOTOGRAPHIE

Des traces un peu par-ci, un peu par-là et là aussi !

BUT	Porter un regard intéressé/différent au cadre (plein air, nature, environnement) qui entoure la quasi totalité des activités scouts par le biais de la photographie (prise de vues)
CARACTERISTIQUES	
Sections concernées :	Toutes moyennant une adaptation du vocabulaire en fonction de l'âge des participants
Nombre d'animateurs nécessaires :	Idéalement 1 animateur pour 6 participants
Nombre de participants (min.-max.)	8 maximum par animateur (4 au minimum)
Durée :	1 heure environ
DEROULEMENT	<p>1. Moment introspectif individuel (15 min)</p> <p>Illustrez sur une feuille A4 les réponses aux questions suivantes (laissez le temps aux participants de répondre aux questions une à la fois) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Quelle image vous vient à l'esprit quand vous pensez au mot nature ?- Ajoutez-vous y, voyez comment vous y évoluez- Ajoutez votre groupe de jeunes- Quelles sont les traces positives (puis négatives) que vous y avez laissées ? <p>Une liste non exhaustive reprenant des endroits, des choses, des sensations habituellement rencontrées en extérieur est mise à leur disposition pour stimuler leur imagination.</p> <p>2. Retour des introspections (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">- Affichez les images, laissez 5 min aux participants pour en faire le tour.- Les participants s'installent en arc de cercle face à un panneau. Rapidement, ils listent les traces positives et négatives qu'ils ont relevées dans les images. Ils peuvent en ajouter d'autres.- Les participants identifient 2 ou 3 traces positives et 2 ou 3 traces négatives qui les touchent le plus parmi la liste établie.

	<p>3. Prise de vues (30 min)</p> <p>La photographie comme outil de valorisation et de sensibilisation des traces laissées par nos activités scoutes de plein air.</p> <p>Par groupe de 4 à 8 personnes, les participants vont imaginer un tableau de plusieurs panneaux dans lequel ils vont se mettre en scène et mettre en scène ces traces puis les photographier. Les panneaux pourront être montés sur pc ou imprimés tels quels et assemblés par la suite.</p> <p>4. Exposition</p> <p>Le(s) tableau(x) assemblé(s) sont projetés ou imprimés puis affichés. Invitez tout le monde au sein de l'unité ou gravitant autour, ouvrez quelques bouteilles et paquets de chips, c'est vernissage en fin de réunion ou de camp !</p>
<p>MATERIEL NECESSAIRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 appareil photo numérique par groupe de 8 participants maximum - 1 ordinateur équipé d'un programme de traitement d'images - 1 imprimante ou 1 projecteur (pensez à limiter la consommation de papier et d'encre...) - de quoi assembler les différents panneaux si vous passez par une version imprimée non assemblée - 1 corde à linge et des pinces à linge pour accrocher vos œuvres (ou autre)
<p>VARIATIONS POSSIBLES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Moment introspectif individuel : Utilisez des éléments naturels ramassés pour illustrer les images mentales. Ou encore des legos® ou des playmobils® (encore faut-il en avoir dans son local ou réussir à convaincre votre petit cousin de vous les prêter). 2) Retour des introspections : Listez les traces par n'importe quel moyen ludique (tout en consommant un minimum de papier). 3) Prise de vue : Bien que l'idéal soit que les participants se mettent en scène, vous pouvez aussi créer un tableau avec des objets. 4) Exposition : Si vous optez pour l'impression papier, imprimez en faible qualité voire en noir et blanc (vous limitez donc la consommation d'encre) et demandez aux participants de mettre en couleur les impressions en peignant ou coloriant.