



# DIDJERIDOO

Le festival scout de l'animation

*Tranches d'âge concernées* : louveteaux, éclaireurs, pionniers

## Matériel

- tube en pvc ou bambous
- cire d'abeille
- vieille casserole pour faire fondre la cire
- réchaud
- peinture si désireux de personnaliser l'instrument

## Déroulement



Dès que la cire est chaude, tremper le didgeridoo petit à petit dedans en modelant la cire

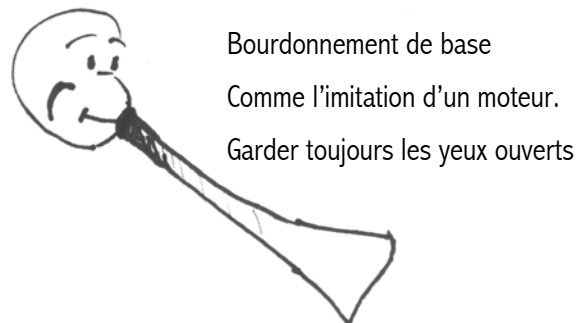
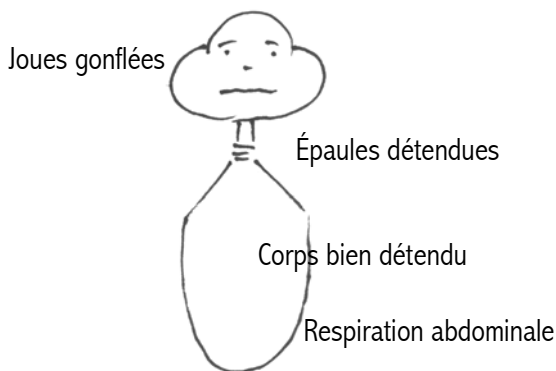


## Technique

Le bourdonnement de base est soufflé dans l'embouchure en cire, sans perte d'air d'un côté. Il est essentiel que les lèvres vibrent.

Une fois ce son assimilé, il est important de se prendre pour un avion afin de passer du son aigu au son basse. On remarque que les joues gonflées donnent un son de basse tandis que les joues dégonflées reproduisent un son aigu.

Ce qui va nous permettre d'apprendre la respiration circulaire ou continue.





Exercice pour arriver à la respiration circulaire en maintenant les joues gonflées et la bouche fermée.

Nécessité de respirer par le nez.