



JOAILLERIE D'AMAZONIE

Le festival scout de l'animation

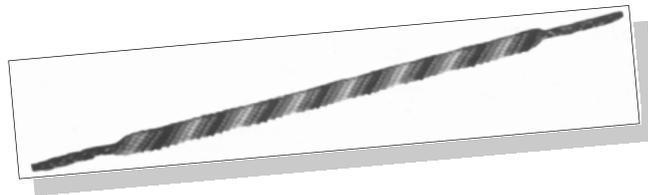
Tranches d'âge concernées : éclaireurs, pionniers

Matériel

- une épingle à nourrice
- du fil de coton de différents coloris
- une paire de ciseaux

Déroulement

MODELE « RAYURES »

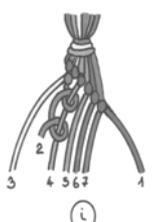
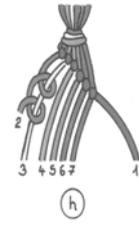
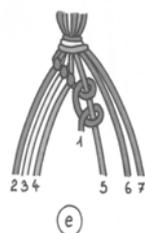
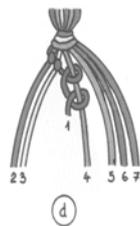
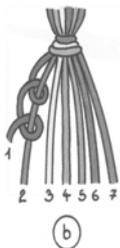


Il est à noter que la façon dont vous disposerez les couleurs au départ déterminera l'ordre d'arrivée de celles-ci dans le bracelet. Pour ce modèle, vous utiliserez uniquement le point à l'endroit.

a. Les fils sont disposés dans l'ordre suivant.



- Le fil 1 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 2.
- Puis 2 noeuds sur le fil 3.
- Puis 2 noeuds sur le fil 4.
- Puis 2 noeuds sur le fil 5.
- Puis 2 noeuds sur le fil 6.
- Puis 2 noeuds sur le fil 7. Le fil 1 passe à droite. La première rangée de votre bracelet est réalisée.
- Le fil 2 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 3.
- Puis 2 noeuds sur le fil 4. Puis 2 noeuds sur le fil 5, puis 2 noeuds sur le fil 6, puis 2 noeuds sur le fil 7, puis 2 noeuds sur le fil. Le fil 2 passe à droite.

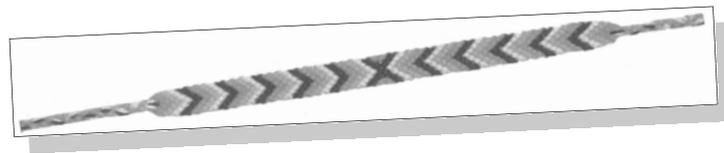


Vous avez maintenant réalisé 2 rangées, soit 2 rayures. Vous poursuivez ainsi en prenant, pour chaque nouvelle rangée, le fil extérieur gauche qui sera noué sur les autres puis passera à droite.

Vous continuez donc sur ce principe jusqu'à ce que vous obteniez la longueur désirée, en veillant cependant à faire la dernière rangée avec le fil 7. Ceci pour une question d'esthétique.

Avant de vous lancer dans l'apprentissage des modèles suivants, nous vous conseillons de bien vous exercer sur ce premier modèle jusqu'à ce que vous parveniez à une bonne maîtrise du point à l'endroit, qui constitue le point de base. En effet, la beauté de votre bracelet dépend de la régularité avec laquelle vous formez vos noeuds.

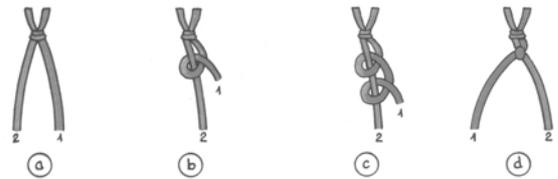
MODELE « CHEVRONS »



Une nouveauté : le noeud à l'envers.

Point à l'envers :

- Position des fils au départ.
- Le fil 2 est maintenu tendu dans la main droite.
Le fil 1 se trouve dans la main gauche et forme 1 noeud à l'envers sur le fil 2.
- Le fil 1 forme un deuxième noeud à l'envers sur le fil.
Il est nécessaire de bien le serrez contre le premier noeud.
- Le fil 1, à droite au départ, passe à gauche.
Le point est réalisé.



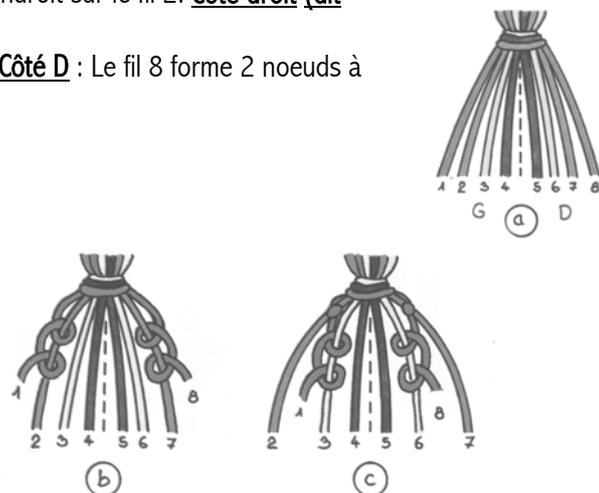
Dans ce modèle, vous allez faire l'apprentissage du « chevron ».

Celui commençant par les fils extérieurs, dans la première partie du bracelet.

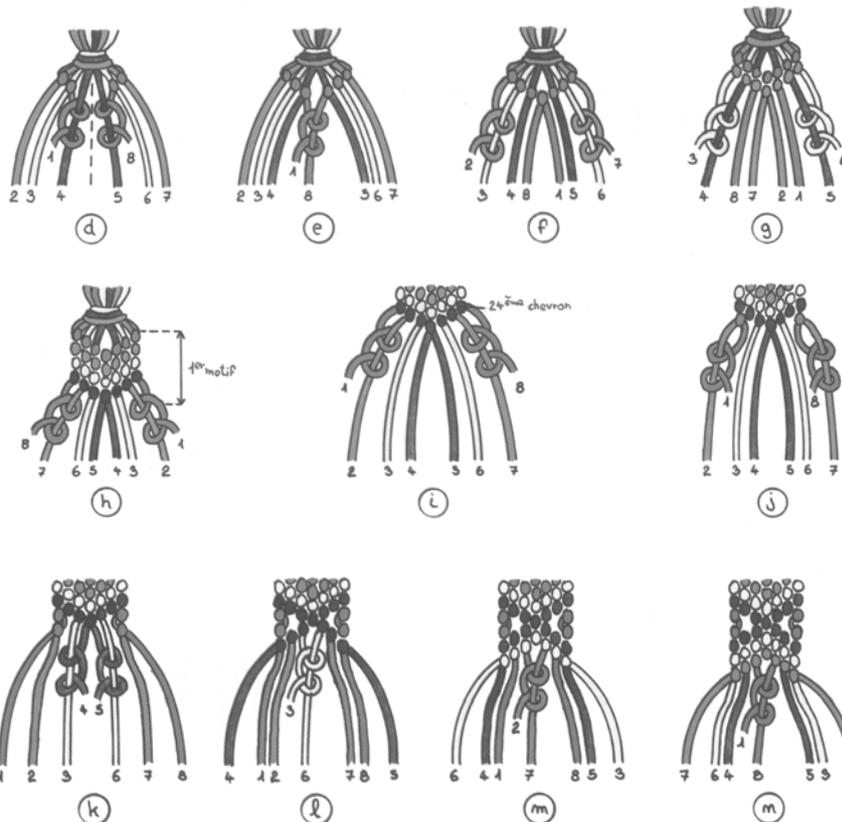
Celui commençant par les 2 fils du milieu (par la pointe), dans la deuxième partie du bracelet.

Quel que soit le type de « chevron », la pointe de celui-ci se fait ainsi : le fil de gauche forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil de droite.

- Les fils sont disposés dans l'ordre suivant.
- Côté gauche (dit côté G)** : Le fil 1 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 2. **Côté droit (dit côté D)** : Le fil 8 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 7.
- Côté G** : Le fil 1 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 3. **Côté D** : Le fil 8 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 6.

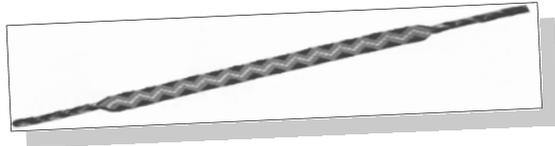


- d. **Côté G** : Le fil 1 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 4. **Côté D** : Le fil 8 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 5.
- e. Après avoir travaillé séparément le côté G et le côté D, vous allez les réunir pour fermer le « chevron ». Le fil 1 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 8. Le premier « chevron » est réalisé.
- f. Pour faire le deuxième « chevron » : **Côté G** : Le fil 2 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 3, puis sur les fils 4 et 8. **Côté D** : Le fil 7 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 6, puis sur les fils 5 et 1. Ensuite, le fil 2 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 7.
- g. Sur le même principe, vous faites 1 « chevron » jaune avec les fils 3 et 6, puis 1 « chevron » noir avec les fils 4 et 5.
- h. Le premier motif (composé d'1 « chevron » rouge, orange, jaune et noir) est terminé. Vous faites encore 5 motifs analogues, soit 24 « chevrons ».
- i. Le vingt-quatrième « chevron » est fait. **Côté G** : Le fil 1 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 2. **Côté D** : Le fil 8 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 7.
- j. **Côté G** : Le fil 1 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 2. **Côté D** : Le fil 8 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 7.
- k. **Côté G** : le fil 4 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 3, puis sur les fils 2 et 1. **Côté D** : Le fil 5 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 6, puis sur les fils 7 et 8.
- l. Maintenant, vous allez faire des « chevrons » en commençant par la pointe. Le fil 3 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 6. **Côté G** : Le fil 6 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 2, puis sur les fils 1 et 4. **Côté D** : Le fil 3 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 7, puis sur les fils 8 et 5.
- m. Le premier « chevron » (jaune) de la deuxième partie est fini. Le fil 2 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 7. **Côté G** : Le fil 7 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 1, puis sur les fils 4 et 6. **Côté D** : Le fil 2 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 8, puis sur les fils 5 et 3.
- n. Sur le principe expliqué dans les schémas l) et m), vous continuez à faire des « chevrons » en commençant toujours par les fils du milieu. Vous en ferez 24 en tout.



MODELE « MANOLO »

Ce bracelet est réalisé à l'aide de 9 fils.

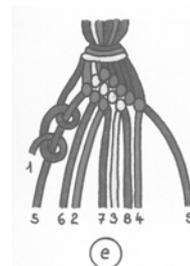
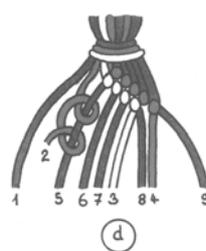
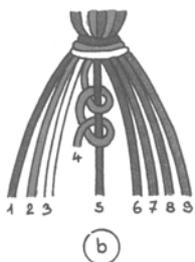


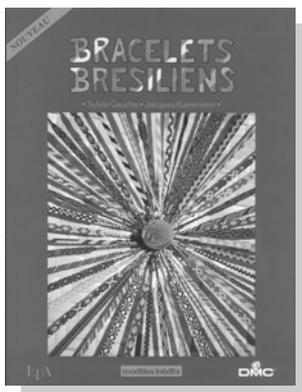
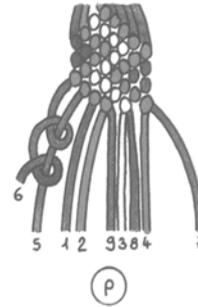
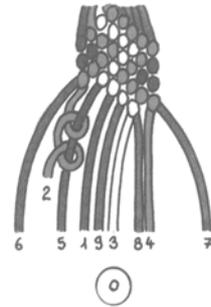
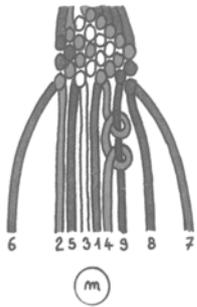
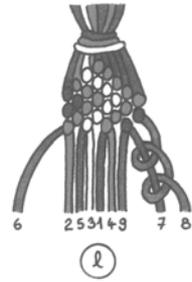
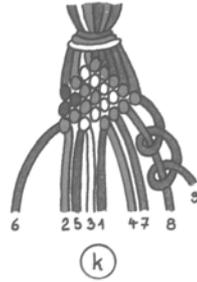
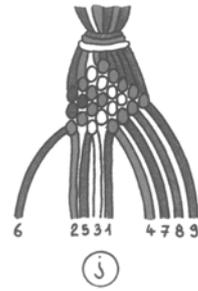
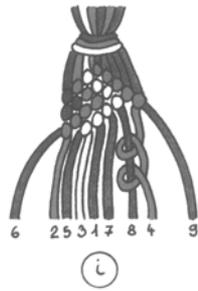
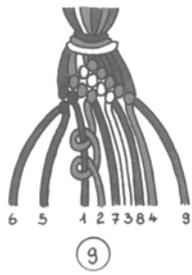
Dans ce modèle, la longueur des fils 2,4 et 3 est augmentée de 20 cm. Les autres fils ont une longueur normale.

a. Les fils sont disposés dans l'ordre suivant.



- b. Le fil 4 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 5, puis sur les fils 6,7 et 8. Ensuite le fil 4 forme 1 noeud à l'endroit, puis 1 noeud à l'envers sur le fil 9. Le fil 4 repasse à l'intérieur.
- c. Le fil 3 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 5, puis sur les fils 6 et 7. Ensuite, le fil 3 forme 1 noeud à l'endroit, puis 1 noeud à l'envers sur le fil 8. Le fil 3 repasse à l'intérieur.
- d. Le fil 2 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 5, puis sur le fil 6. Ensuite, le fil 2 forme 1 noeud à l'endroit, puis 1 noeud à l'envers sur le fil 7.
- e. Le fil 1 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 5, puis sur le fil 6.
- f. Le fil 5 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 6.
- g. Le fil 2 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 1, puis sur le fil 5. Ensuite, le fil 2 forme 1 noeud à l'envers, puis 1 noeud à l'endroit sur le fil 6. Le fil 2 repasse à l'intérieur.
- h. Le fil 3 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 7, puis sur le fil 1. Ensuite, le fil 3 forme 1 noeud à l'envers, puis 1 noeud à l'endroit sur le fil 5.
- i. Le fil 4 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 8, puis sur le fil 7. Ensuite, le fil 4 forme 1 noeud à l'envers, puis 1 noeud à l'endroit sur le fil 1.
- j. Voici ce que vous avez déjà réalisé.
- k. Le fil 9 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 8, puis sur le fil 7.
- l. Le fil 8 forme 2 noeuds à l'envers sur le fil 7.
- m. Le fil 4 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 9, puis sur le fil 8. Ensuite, le fil 4 forme 1 noeud à l'endroit, puis 1 noeud à l'envers sur le fil 7.
- n. Le fil 3 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 1, puis sur le fil 9. Ensuite, le fil 3 forme 1 noeud à l'endroit, puis 1 noeud à l'envers sur le fil 8.
- o. Le fil 2 forme 2 noeuds à l'endroit sur le fil 5, puis sur le fil 1. Ensuite, le fil 2 forme 1 noeud à l'endroit, puis 1 noeud à l'envers sur le fil 9.
- p. A ce stade du bracelet, vous reprenez les explications du schéma e) au schéma p), et ce jusqu'à ce que vous obteniez la longueur désirée.





Références du livre

Bracelets brésiliens - Sylvie Gauche et Jacques Kammerer - Editions Le temps apprivoisé