


En soutien avec Aviq, CAP48, Cocof.

# Malle d'Andy : matériel de sensibilisation au handicap

La malle d'Andy et le parcours d'Andy sont deux outils complémentaires destinés à sensibiliser les scout·es aux réalités du handicap.

## Les deux outils en un coup d'œil

| | Le parcours d'Andy | La malle d'Andy |
|---|---|---|
| **Forme** | *Animation en ligne* | 6 malles physiques différentes |
| **Contenu** | • Animation basée sur le drapeau des fiertés du handicap et adaptée à chaque branche du mouvement ;<br>• Outil clé en main, sans matériel spécifique requis. | - Une malle générale de sensibilisation ;<br>- 5 malles de couleurs avec des outils spécifiques, en lien avec le drapeau des fiertés du handicap utilisables indépendamment ou dans le cadre du parcours d'Andy. |
| **Disponibilité** | Accessible sur le site web | • À retirer au 21 ou à Courrière ;<br>• Possibilité d'emprunter la malle complète ou uniquement certains tiroirs (par couleur). |

## Pour rappel :

Chaque couleur du drapeau représente une grande famille de diversités :

- **Rouge** → Diversités motrices : usage d'un fauteuil/canne/orthèses, ou difficultés de mobilité.
- **Jaune** → Neurodiversité : TSA, TDAH, troubles "dys", etc.
- **Blanc** → Diversités invisibles : douleurs chroniques, maladies invalidantes, fatigues, épilepsie…
- **Bleu** → Diversités psychiques : dépression, anxiété, bipolarité, schizophrénie, etc.
- **Vert** → Diversités sensorielles : surdité, malvoyance, hypersensibilités sensorielles, etc.

# Utilisation de la malle d'Andy

Les différentes malles de couleurs d'Andy sont un ensemble de ressources variées (livres, médias, etc.) pour aider à aborder le handicap avec les jeunes.

Elles permettent de :

- Soutenir et enrichir les animations ;
- Aborder différentes formes de handicap ;
- Introduire des notions clés comme les concepts d'inclusion, de validisme, d'autodétermination, de consentement, etc.

Les ressources sont organisées par couleurs, en lien avec le drapeau des fiertés du handicap, et peuvent être utilisées avec ou sans le parcours d'Andy.

- **Dans le cadre du parcours d'Andy** : une ressource peut remplacer une animation prévue à un poste de couleur (par exemple, une lecture animée) ou venir compléter une animation existante (par exemple, l'utilisation des t-shirts manchots au poste rouge).
- **En dehors du parcours d'Andy** : les ressources peuvent être utilisées librement, selon les besoins et les choix des animateurs et animatrices.

Des pistes d'utilisation sont proposées dans ce document pour accompagner la prise en main.

Les malles de couleur d'Andy sont des supports de sensibilisation, et non une animation clé en main.

La philosophie de l'utilisation des outils des différentes malles d'Andy est de faire vivre pour comprendre. Les jeunes vont donc expérimenter des situations concrètes afin d'en tirer leurs propres réflexions. Cependant, l'idée est de dépasser la simple simulation d'un handicap. L'objectif étant surtout d'expérimenter les obstacles que créent les situations du handicap, et les aides qu'on peut y apporter.

**Aucune expertise** n'est nécessaire : chacun·e peut s'approprier les ressources, les adapter à son groupe et les combiner avec ses propres animations.

Après utilisation des malles, veille à remettre les différents outils dans les bonnes malles. Le contenu détaillé de chaque malle est accroché sur le couvercle à l'intérieur de chaque malle. Par ailleurs, le matériel devra être rendu propre et sec.

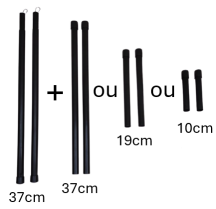
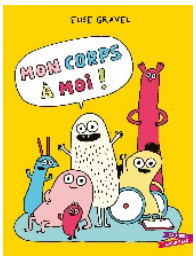
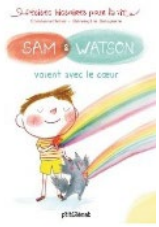
Les dégâts divers, liés à une usure anormale, les frais de réparation ou de remplacement seront facturés partiellement ou entièrement (selon les cas) à l'emprunteur.

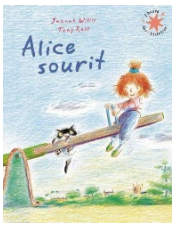



6 malles dont cinq malles de couleurs en lien avec le drapeau des fiertés du handicap, et une malle générale

# Détail du contenu de la malle rouge

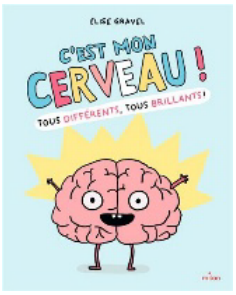
## Diversité motrice

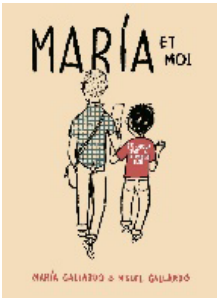
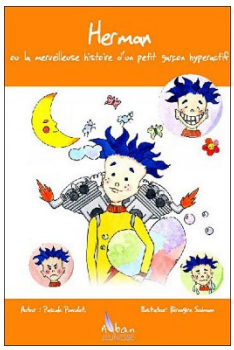
| Intention : comprendre la relation entre corps, gestes et environnement. | | |
|---|---|---|
| **Matériel** |    | • 6 t-shirts manchots<br>• 2 kits de bâtons pour immobiliser les jambes ou les bras (taille adaptable)<br>• 2 bande élastique type "sangle" pour attacher deux mains/deux jambes<br>• 2 maniques de cuisine pour simuler des difficultés de mobilité des mains |
| | **Idées d'utilisations**<br>Réaliser des gestes du quotidien avec un t-shirt manchot, les mains attachées ou avec des maniques de cuisine aux mains, réaliser un parcours, une jambe immobilisée avec un bâton, écrire bonjour sans les mains, etc. | |
| **Livres** |  | • « *Mon corps à moi* » d'Élise Gravel<br>« *Ton corps est ton meilleur ami, c'est lui qui te porte et tu peux tout faire avec lui : il faut le respecter et en prendre soin.* » À travers des messages à hauteur d'enfant, mais puissants, il célèbre la diversité des êtres humains : des arcs-en-ciel de couleurs, des corps de toutes les formes pour semer des graines de tolérance et de vivre ensemble. Il évoque aussi clairement et simplement la question du consentement. Un formidable album pour parler du corps aux tout petits ! |
| |  | • « *Sam et Watson voient avec le cœur* » de G. Dulier et B. Delaporte<br>D'un côté Sam, un petit garçon en pleine découverte de la vie et de l'autre Watson, un chat savant aux conseils avisés. Les deux comparses font cette fois équipe pour apprendre à voir avec le cœur. Au-delà du handicap, des défauts et des différences, Sam va dépasser ses craintes par rapport à la visite de son parrain, victime d'un accident et se déplaçant dans un fauteuil roulant. |
| |  | • « *Le lapin à roulettes* » de Grégoire Solotareff<br>Il était une fois un lapin qui n'était pas tout à fait comme les autres : son nom était Jil. Il avait appris à se servir de deux bottes munies de petites roues et de freins, car ses jambes ne marchaient pas. Tout le monde l'appelait le lapin à roulettes. Un jour, Jil partit faire un tour un peu plus loin que d'habitude... Album à partir de 5 ans. |

| | | |
|---|---|---|
| |  | • « *Alice sourit* » de J. Willis et T. Ross<br>Alice rit, Alice est triste, Alice chante. Alice monte à cheval, Alice se balance, Alice est fière, Alice boude, Alice est contente. Dans son fauteuil roulant, voilà Alice, elle est comme ça, tout simplement, comme toi et moi. Un livre joyeux et émouvant qui montre de façon positive et naturelle l'intégration d'une enfant handicapée. |
| **Médias** | The present | • The present – Film Akademie Baden-Wurttemberg (2014)<br>Ce film d'animation très émouvant qui raconte l'histoire d'un adolescent, accro aux jeux vidéos, dont la vie va changer après avoir reçu un cadeau particulier de la part de sa mère. Regardez jusqu'à la fin. |
| | Ian | • Ian – Fundacion Ian (2018)<br>Ian est un court-métrage d'animation inspiré d'une histoire vraie. Il retrace le combat d'un petit garçon atteint d'une maladie neurodégénérative pour rester intégré parmi ses pairs. |
| | Sur sa trace | • Sur sa trace – Rubika animation (2015)<br>Un petit chien seul sur une plage est en quête d'une communauté qui lui ressemble. Pour ses recherches, il observe les traces de pas laissées sur la plage. Ces empreintes lui rappellent son handicap et sa difficulté à être accepté. Il va pourtant retrouver espoir. |
| | A shadow of blue | • A shadow of blue – Carlos Lascano (2012)<br>Fiction ou réalité ? Ce film d'animation s'appuie sur des jeux d'ombres pour nous transporter dans un univers fort en émotions : joie, peur, tristesse…et espoir.<br>Espoir de guérir pour cette petite fille dans son fauteuil roulant qui est l'héroïne de cette histoire. |
| | Holiday whishes | • Holiday wishes – Petco Holiday Film (2018)<br>Un petit garçon rêve d'avoir un vélo pour Noël. Mais la rencontre avec un chien handicapé le bouleverse à tel point qu'il décide de l'aider, sacrifiant son cadeau tant attendu pour aider son nouvel ami. |

# Détail du contenu de la malle jaune

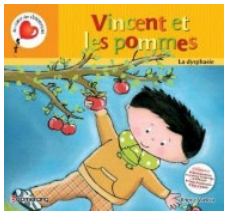
## Neurodiversité

| Intention : explorer les différentes manières de penser, comprendre, se concentrer et interagir. | | |
|---|---|---|
| **Matériel** |  | • 4 casques antibruit, 8 paires de bouchons d'oreilles<br>• 2 paires de lunettes à pois, 2 paires lunettes floues<br>• Jeu de cartes : *Dixit* |
| **Livres** |  | • « *Mon cerveau à moi* » d'Élise Gravel<br>Notre cerveau est une machine fantastique dotée de superpouvoirs. Nous avons tous le même organe avec la même apparence et les mêmes fonctions, et pourtant… nous ne pensons et n'agissons pas tous de la même façon ! Grâce à des exemples simples et des situations concrètes, Élise Gravel (« *L'Attaque des slips tueurs* », « *Mon corps à moi* ») invite les jeunes lecteurs et lectrices à réfléchir à la neurodiversité de façon humoristique et à accepter nos différences. Une manière amusante de dédramatiser les difficultés d'apprentissage… |
| |  | • « *Mon cerveau a besoin de lunettes* » d'Annick Vincent<br>Tom a 8 ans et compose avec le trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH). À travers son journal fictif, il ouvre les portes de son quotidien et permet aux jeunes, mais aussi aux parents et aux intervenant·es, de mieux comprendre le TDAH et de l'apprivoiser. Amusant et inventif, le récit de ce personnage attachant plonge les lecteurs et lectrices dans une réalité qui présente son lot de défis, et surtout, qui n'a rien d'imaginaire ! Parsemé d'astuces efficaces et de conseils pratiques pour mieux vivre avec le TDAH, ce livre constitue l'outil incontournable qui saura répondre aux nombreuses questions des petits comme des grands. |
| |  | • « *La Zébrelle part à la découverte de la neurodiversité* » de Lucille Vigné, avec la contribution de Marion Vigné<br>La Zébrelle habite dans la plus belle savane au monde. Aujourd'hui, La Zébrelle va faire une balade dans le Safari enchanté. Un super safari aux paysages multicolores. Elle va rendre visite à ses amis extraordinaires et uniques ! Baptiste est autiste (un singe), Cyrielle est haut potentiel (un guépard), Salif est hyperactif (un suricate), Angélique est dyslexique (une girafe). Et toi ? Quelles sont tes différences ? |

| | | |
|---|---|---|
| |  | • « *María et moi* » de M. Gallardo « *Herman ou la merveilleuse histoire d'un petit garçon hyperactif* » de Pascale Poncelet<br>María, douze ans, habite chez sa mère et passe, de temps en temps, une petite semaine de vacances avec Miguel, son papa, dans un village touristique des iles Canaries fréquenté par des touristes allemands. Pendant ces courts séjours, María et Miguel discutent, dressent des listes de personnes, mangent comme des ogres et se tordent de rire… car María a un sourire contagieux, un sens de l'humour spécial et est autiste. |
| |  | • « Herman ou la merveilleuse histoire d'un petit garçon hyperactif » de Pascale Poncelet<br>« *Il était une fois un petit homme qui s'appelait Herman.* ». Herman est un petit garçon intelligent et créatif, mais il n'arrive ni à se concentrer ni à dominer son corps. Ce gros moteur qui semble le gouverner lui cause beaucoup de souffrance. Herman est un petit garçon hyperactif. On entend souvent parler de cette sacrée hyperactivité sans pouvoir vraiment la décrire. L'histoire d'Herman aborde avec des mots simples et des images très parlantes ce sujet. Cette histoire qui ravira les enfants, mais aussi les parents explique avec tendresse et simplicité les difficultés que rencontrent quotidiennement les enfants TDA/H. Toutes les personnes confrontées à un enfant hyperactif pourront, grâce à ce livre, lui expliquer ainsi qu'à ses proches, dans ses mots à lui, qu'être différent c'est aussi une force. |
| **Médias** | Le secret de Mael | • Le secret de Mael – Association française du Syndrome d'Angelman (2014)<br>Présenté par l'Association française du Syndrome d'Angelman (AFSA), ce film d'animation aborde le thème de la différence et du handicap à travers le personnage de Maël, porteur du syndrome d'Angelman, une maladie génétique rare. |
| | Je suis dyslexique | • Je suis dyslexique – Mads Johan (2017)<br>Un jeune enfant dyslexique tombe dans un monde entièrement fait de livres. Seul dans cet environnement, il est forcé d'escalader une montagne représentant le système éducatif.<br>Ce court métrage d'animation a été dirigé par un étudiant, produit et écrit par Mads Johan Øgaard et Jatie Wyman, eux-mêmes dyslexiques. Il exprime ce que l'on ressent lorsqu'on a une manière différente d'apprendre dans le système scolaire actuel. |

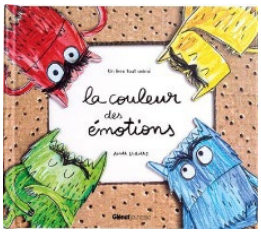
# Détail du contenu de la malle blanche

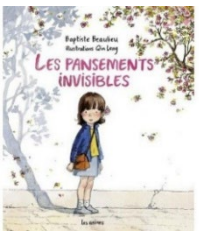
## Diversités invisibles

| Intention : faire comprendre que certaines difficultés ne se voient pas, mais influencent la participation. | | |
|---|---|---|
| **Matériel** |  | • 4 paires de bouchons d'oreilles<br>• 1 paire de lunettes à pois et 1 paire de lunettes floue. |
| |  | • Outil « Les Hinvisibles »<br>Ce jeu de 50 cartes sensibilise et permet de mieux connaitre tous les types de handicaps invisibles. Cet outil ludique, expérientiel et convivial, est conçu selon un processus pédagogique qui amène les participant·es à :<br>- découvrir les différents troubles ou pathologies qui représentent des handicaps invisibles ;<br>- mieux comprendre les impacts de ces handicaps ;<br>- limiter les jugements hâtifs ;<br>- réfléchir aux attitudes adaptées dans la relation. |
| **Livres** |  | • « *Vincent et les pommes* » de Brigitte Marleau<br>Thème : la dysphasie. « *Pourquoi Vincent dit « pote » à la place de « pomme » ?* » demande Marie à son enseignante. « *Vincent est dysphasique. Ce qui veut dire qu'il a de la difficulté à communiquer. Si on veut qu'il comprenne bien, on fait de petites phrases en lui parlant lentement. Parfois, pour l'aider, on peut même lui montrer une image. Bon l'ami ! Es-tu prêt à faire l'atelier sur la pomme ?* » |
| |  | • « *La petite casserole d'Anatole* » d'Isabelle Carrier<br>« *Anatole traine derrière lui une petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour… On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour il en a assez. Il décide de se cacher. Pour ne plus voir et ne plus être vu. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples…* » |
| **Médias** | La petite casserole d'Anatol | • La petite casserole d'Anatole – Isabelle Carrier<br>La version animée de la BD. |
| | Asthma Tech | • Asthma Tech – Jonathan Ng (2006)<br>Winston est un jeune garçon asthmatique qui, grâce à la découverte de son talent d'artiste, parvient à surmonter son handicap et à partager des activités avec ses amis. |

# Détail du contenu de la malle bleue

## Bleu - diversité psychique

| **Intention : aborder la santé mentale, la gestion des émotions et le respect des différences psychiques.** | | |
|---|---|---|
| **Matériel** |  | • Carte émotions et besoins « Les Scouts »<br>Un jeu de cartes pour aider les scout·es à exprimer leurs émotions et leurs besoins. |
| |  | • Feelings<br>Feelings vous invite à partager vos sensibilités au gré de situations drôles, sérieuses ou décalées, que l'on joue en famille, entre amis, à l'école ou à la maison.<br><br>A la lecture d'une situation donnée, chaque joueur est invité à se positionner sur l'une des émotions proposées et dont il se sent le plus proche. Il échange ensuite un regard avec son partenaire de jeu et mise sur l'émotion qu'il pense choisie par celui-ci.<br>L'objectif est de trouver justement l'émotion de l'autre, la piste des émotions reflétera alors votre degré d'empathie et d'ouverture aux autres. |
| |  | • Roue des émotions et des besoins<br>Un outil pour aider les plus jeunes et les adultes à prendre conscience de leurs émotions, et d'identifier le besoin qui s'exprime à travers l'émotion.<br>Cet outil permet d'apprendre à ne plus subir la réactivité émotionnelle, mais d'apprendre peu à peu à prendre conscience de vos sensations, de vos émotions et des besoins inhérents à celles-ci pour y répondre de façon adaptée et congruente.<br>Cet outil permet, en outre, d'en prendre conscience, d'en parler, de mettre des mots, de dire autrement, ce qui se vit à l'intérieur de notre corps-cœur-tête, et de se sentir plus équilibré, plus serein. |
| **Livres** |  | • « *Le monstre des couleurs : la couleur des émotions* » d'Anna Llenas<br>Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ? |

| | | |
|---|---|---|
| |  | • « *Sam et Watson plus fort que le stress* » de Bérangère Delaporte et Ghislaine Dulier<br>Sam & Watson : la collection que les parents, éducateurs, pédopsychiatres, orthophonistes… attendaient ! Les parents de Sam disent tout le temps qu'ils sont stressés, qu'il faut se dépêcher. Mais c'est quoi le stress ? Sam aussi ne se sent pas très bien parfois sans savoir pourquoi, il a cette boule dans le ventre sans être malade. Watson va aider Sam à comprendre ce qu'est ce mystérieux stress et comment faire disparaitre les tensions du quotidien. |
| |  | • « *Les pansements invisibles* » de Baptiste Beaulieu<br>Un livre pour soigner toutes les blessures, tapies sous nos pansements invisibles. |
| **Média** | In between | In Between – Distribution Gobelins (2012)<br>Une jeune femme se fait suivre par un crocodile qui représente sa timidité. Comme il lui empoisonne sa vie, elle tente par tous les moyens de s'en débarrasser.<br>Le reptile est la personnification de toutes ses peurs, de toutes ses barrières limitantes que lui dicte sa petite voix intérieure et qui l'empêchent de prendre son envol. Au lieu de chercher à tout prix à s'en défaire, ce qui ne fonctionne pas, elle choisit l'acceptation. Elle se rend alors compte que l'animal est bien plus docile qu'il n'y parait. |

# Détail du contenu de la malle verte

## Vert - diversité sensorielle

| Intention : explorer la perception et l'environnement à travers les cinq sens. | | |
|---|---|---|
| **Matériel** |  | • 3 paires de lunettes à pois, 3 paires de lunettes noires avec un trou, 3 paires de lunettes floues, 3 masques de nuit<br>• 20 paires de bouchons d'oreilles<br>• 12 casques antibruit |

**Idées d'utilisations**

*Paires de lunettes :*

- Shopping :

Sur une table, plusieurs aliments et objets sont proposés. Ils doivent se ressembler par la forme mais pas par le contenu.

Le ou la participant·e, les yeux bandés, reçoit un petit panier, mémorise une liste de courses qu'on lui dit et met dans son panier ce qu'il pense être. Il devra ensuite payer. Donner donc de la monnaie et voir s'il se débrouille. Normalement, les pièces en euro sont toutes différentes... ils peuvent passer plusieurs à la fois. Il faudra alors plus d'objets...

- Orientation

D'un point de départ, on montre aux participant·es un point d'arrivée. Puis, ensuite, les yeux bandés, les scout·es essaient d'y arriver.

- Cinéma

Par 2, un· participant·e a les yeux bandés, l'autre reste à côté de lui ou d'elle. On visionne ensemble un film (maximum 5min). Celui ou celle qui n'a pas les yeux bandés décrit à l'autre ce qu'il voit. On passe ensuite l'extrait sans bandeau. On inverse les rôles avec un autre film.

Expliquer que les personnes aveugles ou malvoyantes ont droit à la culture, aux loisirs et donc au cinéma. Peu de cinémas sont adaptés. Heureusement des associations traduisent les films qu'on peut louer.

- Vie quotidienne

• Déjeuner : les participant·es ont les yeux bandés et doivent se préparer une tartine de choco et se verser un verre de jus. Pièges : sur la table, on trouvera aussi des pots de confiture, des briques de lait, etc.

• Être propre : le ou la participant·e doit se laver le visage et se brosser les cheveux.

• Être beau : une malle de vêtements est à disposition. Les participant·es, toujours les yeux bandés, doivent s'habiller correctement.

*Bouchons d'oreilles et casques antibruits :*

- Recette de cuisine :

Contre la montre entre petits groupes pour reconnaitre une recette : Chaque petit groupe reçoit une recette différente pour ne pas tricher. Une personne doit mimer au reste du petit groupe les ingrédients d'une recette de cuisine, puis on échange les rôles avec un autre qui détaille la recette, etc. Les personnes qui doivent reconnaitre le mime le retranscrivent sur une feuille. Vérification…

- Téléphone sans fil en langue des signes :

Prendre le temps d'apprendre quelques mots en langue des signes. Ensuite, demander aux scout·es de se placer en cercle en alternant celles et ceux qui entendent et ceux qui portent un casque. Communique alors un mot en langue des signes au scout assis à ta droite qui le reproduira au scout assis à sa droite jusqu'à ce que le message revienne à la personne à ta gauche. Vérifiez ensuite si le mot a correctement fait le tour du cercle.

- Dessiner, c'est gagner :

Soit tous les scout·es portent un casque sur les oreilles, soit on forme des équipes de deux composées d'un·e entendant·e et d'un·e malentendant·e. Chaque scout·e à son tour reçoit un mot qu'il doit faire deviner aux autres scout·es en dessinant sur un tableau ou une grande feuille. Le premier qui trouve le mot à faire deviner remporte un point.



- Jeu d'association sensorielle (memory tactile)

Retrouver grâce au sens du toucher le plus de paires possible ayant la même surface. Il faut reconnaitre du bout des doigts la texture des cylindres dans le sac.

Il y a 16 paires de cylindres présentant 16 surfaces, textures et couleurs différentes.



- Mon kit braille

Tout le matériel nécessaire pour s'initier au braille.
L'initiation au braille (mécanisme et écriture) peut se faire à partir de 6 ans, lorsque l'on maitrise l'écriture. Retrouvez des petits exercices dans le livret éducatif pour apprendre et comprendre les rudiments du braille et se familiariser à ses méthodes d'écriture. Pour la pratique, vous pourrez utiliser la tablette et le poinçon, notamment, grâce à notre alphabet (sens d'écriture) fourni dans le kit.

Objectifs :

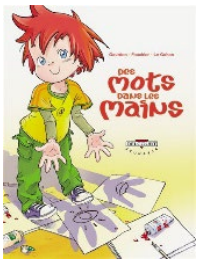
- découvrir le braille ;
- écrire son prénom en braille ;
- lire une phrase en braille ;
- en savoir plus sur la déficience visuelle.




- Imagier pour apprendre la langue des signes en s'amusant

Un imagier de 50 cartes Recto/Verso bilingue (Français/LSFB) pour apprendre la langue des signes en s'amusant !

Grâce à cet imagier, l'enfant va découvrir et apprendre de manière ludique à reproduire des signes classés en 5 thématiques colorées

| | | |
|---|---|---|
| | | : l'alimentation, les animaux, les émotions, le vocabulaire quotidien et les couleurs. |
| |  | • Posters bilingues (Français/LSFB) pour apprendre la langue des signes en s'amusant !<br><br>5 thématiques : l'alimentation, les animaux, les humeurs, la vie quotidienne et les couleurs. |
| **Livres** |  | • « *De quelle couleur est le vent ?* » d'Anne Herbauts<br>Un petit géant aveugle se demande quelle est la couleur du vent, et s'en va poser la question à tous ceux qui croisent son chemin. Cet album comprend des effets tactiles et porte une inscription en braille sur la couverture. |
| |  | • « *Des mots dans les mains* » de Bénédicte Gourdon, Le Gohan et Malika Fouchier<br>Je m'appelle Arthur. J'ai six ans. Je ressemble à tout le monde. Et quand on me croise dans la rue, personne ne remarque que je suis différent. Pourtant, quand on me regarde de plus près, on voit de petits appareils accrochés derrière mes oreilles. Quand maman me parle, je ne sais pas quel est le son de sa voix. Ça ne fait rien. Papa, maman et moi, on est heureux comme ça ! |
| **Médias** | The optimist | The optimist – John Mervin (2015)<br>Ce film d'animation est une sorte de poème visuel au cours duquel une jeune fille passionnée de lecture cherche à obtenir un livre que tout le monde possède.<br>La révélation finale éclaire l'ensemble de l'histoire. |
| | Pip | Pip – Dogs Inc (2018)<br>Pip est un petit chien avec un grand rêve : devenir un chien guide d'aveugle. |
| | Out of sight | Out of sight – Evaty (2010)<br>Le film d'animation intitulé "Out of sight" raconte comment une petite fille aveugle va réussir à retrouver son chien parti à la poursuite du voleur qui a dérobé son sac. |

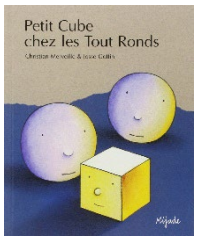
# Détail du contenu de la malle générale

La mallette « *KESKI Handicap* »




Cet outil ludique, expérientiel et convivial offrant de nombreuses possibilités de jeu (en mode classique, flash, etc.) est conçu selon un processus pédagogique qui amène les participant·es à :

- expérimenter des situations de handicap ;
- découvrir des troubles et maladies qui entrainent des situations de handicap et ainsi élargir sa définition du handicap ;
- réfléchir sur les attitudes concrètes qui facilitent les relations ;
- connaitre des outils, dispositifs, aménagements, astuces utiles aux personnes concernées par le handicap.

| | | |
|---|---|---|
| **Matériel** |  | Un jeu de 50 cartes approchant tous les types de handicaps : physiques, visuels, auditifs, mentaux, cognitifs, psychiques, invisibles, ou troubles de santé invalidants.<br>Un processus pédagogique conçu pour enrichir ses connaissances sur les handicaps et développer de nouvelles attitudes plus justes.<br>Un jeu pratique et facile d'utilisation, agrémenté d'un graphisme de BD, à jouer seul, entre collègues, entre amis, en famille, en voiture, sur la plage … à partir 8 ans… et sans limites d'âge ! |
| **Livres** |  | • « Petit cube chez les Tout ronds » de Christian Merveille<br>Des parents Tout Ronds donnent naissance à un Petit Cube. Exclu de leurs jeux par les autres enfants Tout Ronds, il préfère se mettre à l'écart des autres. Mais un jour, les enfants partent se promener en forêt et se laissent surprendre par la nuit. Grâce à Petit Cube, qui brille dans le noir, ils pourront tous rentrer à la maison. Une histoire sur la tolérance et l'acceptation de la différence. |
| |  | • « Vivre avec un handicap » de Catherine Dolto<br>Il invite les jeunes lecteurs et lectrices, dès 3 ans, à s'immerger dans les réalités quotidiennes des personnes handicapées.<br>Catherine Dolto, pédiatre et psychanalyste renommée, aborde le sujet avec une approche humaniste et bienveillante. Elle met l'accent sur les capacités et les réussites des personnes handicapées, plutôt que sur leurs limitations. Enfin, l'ouvrage se veut inclusif, s'adressant à tous types de handicaps, qu'ils soient physiques, sensoriels, cognitifs ou psychiques. |

| | | |
|---|---|---|
| |  | • « Le petit livre pour comprendre le handicap » d'Hélène de Leersnyder et Sophie Bordet<br>Comment fait-on quand on est handicapé ? Comment une personne aveugle retrouve-t-elle sa maison ? Est-ce que ça fait mal d'être handicapé ? Si on se moque, est-ce qu'on est raciste ? Pourquoi les personnes handicapées existent-elles ?... Les enfants se posent souvent ce genre de questions sur les handicapés. Ce petit livre répond sans détour à une quarantaine de vraies questions d'enfants.<br><br>Simplement, avec des mots justes, les auteurs aident les enfants à comprendre ce qu'est le handicap sous ses différentes formes et montrent les difficultés rencontrées au quotidien par les personnes handicapées. |
| **Médias** | Cuerdas | • Cuerdas – Pedro Solis Garcia (2014)<br>Ce film d'animation raconte l'arrivée dans une école espagnole d'un petit garçon handicapé . Maria, une élève enthousiaste et dévouée va rapidement s'attacher à lui et lui faire vivre des expériences magnifiques notamment grâce à un ingénieux système de cordes (« cuerdas »).<br>Attention, cette histoire est profondément émouvante. Elle nous rappelle que nous avons tous le pouvoir de créer des liens et d'améliorer le quotidien des personnes que nous croisons. Ces rencontres seront peut-être à l'origine de véritables vocations pour aider et sensibiliser le plus grand nombre. |
| | En choeur | • En chœur – Tiantian QUI (2018)<br>*Dans ce chœur, tout le monde chante grâce à ses deux petites antennes rondes. Mais une des petites créatures n'arrive pas à chanter comme les autres avec ses trois antennes.* |
| **Publications Les Scouts** | | • Guide de l'inclusion<br>• Mindmaps d'Andy<br>• Fiches d'Andy<br>• Parcours d'Andy |

# Détails pratiques




## Si l'enlèvement se fait à Courrière

La malle sera disponible dans le Gîte des Cadres et le retour de la/les malle(s) se fera au même endroit.

La personne demandeuse devra prendre contact avec Courrière en amont afin d'organiser le retrait avec l'équipe de Courrière :

- il est possible de récupérer les malles à Courrière toute l'année de 9h à 15h en semaine et le weekend ;
- la prise de contact pour un rendez-vous doit se faire par email à info@chateaudecourrière.be au minimum 48h à l'avance ;

Dès l'arrivée de la personne demandeuse à Courrière, elle devra se présenter au Gîte des cadres afin de récupérer la/les malle(s). Au besoin, la personne demandeuse peut s'organiser avec Courrière pour garer son véhicule dans la cour (si c'est possible) afin de faciliter le transport de la/des malle(s).