

Animation n° 1 :

Toutes sortes de familles

Objectifs

- Prendre conscience et déconstruire les stéréotypes liés à la famille.
- Réfléchir à la notion de diversité familiale.
- Donner un sens plus inclusif au concept de famille.

Durée

1 h 25

Conseils pour l'animateur ou animatrice

À propos de la famille

Avant de débiter une animation sur le thème de la famille, il est important de souligner que ce sujet peut susciter des émotions. En effet, dans ta section, tu as peut-être des scout-es ou des familles qui vivent des réalités sensibles. Il est donc nécessaire d'aborder cette thématique avec respect et prévoyance. Afin de garantir une expérience positive pour tout le monde, nous t'encourageons à faire le point sur les diverses situations familiales présentes dans ta section. Cela te permettra d'adapter l'approche et de créer un environnement inclusif.

À propos de l'activité

Cette activité, basée sur une méthode comprenant quatre étapes, se nomme : « l'art de la discussion structurée ». Suivant l'ordre proposé, tu amènes les participant-es à réfléchir sur la diversité familiale et l'importance de l'amour. En fonction du temps dont tu disposes, tu peux allonger ou raccourcir les étapes. Il suffit d'éliminer des questions ou de laisser plus de temps aux participant-es pour s'exprimer sur chacune d'elles. Si tu élimines des questions, assure-toi d'atteindre les objectifs et de respecter l'ordre proposé pour suivre la méthode de discussion structurée.

Il est important d'instaurer un climat d'écoute et de confiance, d'inviter les participant-es à lever la main et à respecter les opinions de chacun-e. Tu vas jouer un rôle de facilitateur ou facilitatrice pour favoriser la discussion et non un rôle d'expert-e sur le sujet. Tu ne dois pas répondre aux questions ou tenter d'influencer les réponses des participant-es, mais bien les guider au travers des étapes et questions.

Participant-es

- Maximum 15 – 20 personnes.

Si la section compte plus de 15 personnes, divise-la en petits groupes distincts (max 15 personnes). Cette approche favorisera les échanges ainsi qu'une meilleure gestion et personnalisation de l'activité.

Espace et aménagement

- Intérieur ou extérieur.
- Pouvoir accrocher sur un tableau, mur, flipchart, etc.
- Espace suffisamment grand pour courir et cacher des images.

Matériel

- Annexe 1 : Toutes sortes de familles.
- Feuilles de papier.
- De quoi dessiner : crayons, marqueurs, bics, etc.

Introduction

5 min

1. Définir l'histoire ou la mise en scène pour venir en aide aux animateurs et animatrices (ex : les membres du staff sont des extraterrestres et ne comprennent pas comment les choses fonctionnent sur terre).

2. Expliquer que les animateurs et animatrices se posent une question existentielle à laquelle ils ne trouvent pas de réponse, à savoir : qu'est-ce qu'une famille ?
3. Demander aux participant-es si ils et elles sont partant-es de les aider à répondre à cette question.

Partie 1 : Recomposer les familles

20 min

Préparation

1. Composer des équipes de 2 à 5 participant-es.
2. Constituer 3-4 enveloppes par équipes contenant les pièces de leur puzzle (annexe 1 en A3, 1 par équipe).
3. Définir un code couleur par équipe.
 - o Exemple : Équipe 1 = doit retrouver 3-4 enveloppes orange.
4. Éparpiller toutes les enveloppes sur le lieu où se déroule l'activité.
5. Afficher un exemplaire de *Toutes sortes de familles* (annexe 1 en A3) au centre des points de rassemblement.

Déroulement

1. Chaque équipe doit partir à la chasse aux enveloppes pour retrouver les pièces de leur puzzle *Toutes sortes de familles*.
2. La chasse aux enveloppes :
 - a) Les groupes partent à la chasse aux enveloppes.
 - b) Si un groupe trouve une enveloppe qui n'est pas de sa couleur, il la laisse à sa place.
3. Dès qu'un groupe a toutes ses enveloppes, il peut commencer à constituer son puzzle.
4. Cela peut-être une compétition (la première équipe qui a fini son puzzle a gagné) ou tout simplement un jeu en parallèle sans gagnant.

Matériel

- Annexe 1 : *Toutes sortes de familles*.

Partie 2 : Discussion structurée

50 min

Étape 1 : Observation — 5 min

Préparation

1. Installer les participant-es par équipe en petits cercles et attribuer un animateur ou une animatrice à chaque groupe.

Déroulement

1. Chaque équipe, dans son coin, prend le temps d'observer l'image qu'elle vient de recomposer.
2. Pour guider, l'animateur ou l'animatrice du groupe donne la consigne suivante : « J'aimerais que vous preniez le temps de bien regarder cette affiche. Je vous laisse quelques minutes et ensuite nous en discuterons ensemble. »

Étape 2 : Questions d'observation — 5 min

Déroulement

1. Amener les questions ci-dessous (une à la fois).
2. Faire un tour de parole **à la première question** pour impliquer tout le monde dans la discussion dès le départ.
3. Les questions portent sur ce que les participant-es ont vu. Le but est de faire ressortir « les faits ». Les questions portent sur ce que les participant-es voient/observent.
 - o Quel est le sujet de l'affiche ?
 - o Quels personnages voyez-vous ?
 - o Combien y a-t-il de familles différentes ?

- Combien y a-t-il de membres dans les familles qui sont présentées ?

Étape 3 : Questions de réflexion — 10 min

Déroulement

1. Amener les questions ci-dessous (une à la fois).
2. Faire un tour de parole **à la première question** pour impliquer tout le monde dans la discussion dès le départ.
3. Les questions font appel à la faculté émotionnelle des participant-es. Ce niveau a pour but de faire ressortir les sentiments, humeurs, souvenirs, associations d'idées, etc.
 - Qu'est-ce que tu ressens quand tu vois cette image ?
 - Qu'est-ce qui te surprend le plus ?
 - Qu'est-ce qui te fait sourire ?
 - Qu'est-ce qui te touche le plus ?
 - À quoi te fait penser cette affiche ?
4. Quelques points d'attention :
 - Accorder plus de temps aux questions de réflexion.
 - Tout le monde mérite d'être entendu et de s'exprimer, que les commentaires soient positifs ou négatifs.
 - Si l'expression du ressenti n'est pas riche, le niveau suivant sera plus difficile.

Étape 4 : Questions d'interprétation — 15 min

Déroulement

1. Amener les questions ci-dessous (une à la fois).
2. Faire un tour de parole **à la première question** pour impliquer tout le monde dans la discussion dès le départ.
3. Les questions font appel au « pourquoi ? » en interprétant les informations qui sont présentes sur l'affiche et permettent aux participant-es de :
 - comprendre le sens du sujet ;
 - donner un sens aux émotions ressorties lors de la période de réflexion ;
 - comprendre pourquoi l'acceptation de tous les modèles familiaux est importante.
 - Quelles sont les ressemblances entre ces familles ?
 - Quelles sont les différences entre ces familles ?
 - Quelle famille ressemble le plus à la vôtre ?
 - Quelle famille ressemble à celles de vos camarades (à l'école, au foot, au rugby, au dessin, au solfège...) ?
 - Selon vous, qu'est-ce qui fait qu'on est une famille ?

Étape 5 : Ma réalité — 15 min

Préparation

1. Distribuer une feuille de papier à chaque participant-e.
2. Mettre à disposition des crayons et marqueurs.

Déroulement

1. Inviter les participant-es à dessiner leur propre famille.
2. Insister sur le fait qu'ils ne sont pas limités à dessiner leurs parents/frères/sœurs. Ici, on parle de famille au sens large du terme : cousin-es, oncles, tantes, animaux de compagnie, voisin-es, ami-es, etc.
3. Inviter ceux et celles qui le souhaitent à présenter leur dessin quand il est terminé.

Matériel

- Feuilles de papier.
- De quoi dessiner : crayons, marqueurs, bics, etc.

Partie 3 : Retour sur soi et conclusion

10 min

Étape 1 : Retour sur soi — 9 min

1. Accrocher l'affiche Toutes sortes de familles au mur.
2. Inviter les participant-es à réfléchir à un mot qui leur fait penser à leur famille et à le noter (ou demander qu'on note pour eux et elles) sur leur dessin.
3. Quand c'est fait, ils peuvent venir accrocher leur dessin au mur.

Étape 2 : Conclusion — 1 min

1. Féliciter et remercier les participant-es pour leur participation, réflexions et beaux dessins.
2. Expliquer que tout cela vous a permis de faire avancer votre compréhension de ce que c'est une famille avec toutes les différences que cela peut comporter. Chaque famille a ses particularités.
3. Prendre une photo devant le mur des familles.

Matériel

- Papier collant.
- De quoi prendre une photo.