



# ÉGALITÉ DES GENRES



# RÉCAPITULATIF DU KIT CU

## Enjeux de la thématique pour le conseil d'unité

- Construire une culture du respect de l'égalité des genres.
- Identifier les inégalités de genres dans nos pratiques.

## Introduction

### Accueil de tous

La fédération prône l'éducation égalitaire. Qu'elles soient mixtes ou non, les sections sont ouvertes à tous, dans le respect de la différence de chacun, source d'enrichissement pour tous.

Comme le souligne *Notre identité*, le scoutisme prône une éducation égalitaire : source d'enrichissement pour tous et toutes. Les jeunes grandissent ensemble et s'enrichissent au contact de l'autre. Ils vivent les mêmes animations, se répartissent les rôles et tâches, partagent des moments de la vie quotidienne, sans distinction de genre. Qu'elles soient mixtes ou non, les sections scouts sont ouvertes à tous et toutes, dans le respect des différences de chacun.

L'éducation égalitaire est un bon moyen de tendre vers une plus grande égalité des genres.

## Objectifs

Ce dispositif de conseil d'unité aidera l'animateur et l'animatrice à s'améliorer dans ces différents savoirs :

### Savoir

- Reconnaître les stéréotypes, préjugés et discriminations liées au genre chez les scouts et ailleurs.

### Savoir-être

- Adopter une attitude ouverte et respectueuse de chacun-e.
- Élargir ses propres perspectives.

## L'égalité des genres, pourquoi en parler ?

Construire un monde meilleur passe par l'instauration d'un environnement juste et égalitaire au sein de nos unités, afin de donner les mêmes chances à tous et toutes d'être acteur et actrice du changement. En effet, le scoutisme offre aux jeunes la possibilité de participer à des programmes, des événements, des activités et des projets qui contribuent à faire d'eux des individus actifs. À travers ces initiatives, les jeunes deviennent les agents d'un changement positif, incitant les autres à passer à l'action.

Dans une société encore jonchée de stéréotypes et d'inégalités, il nous semble primordial de sensibiliser et former les animateurs et animatrices, ils pourront ainsi les repérer, combattre et déconstruire ceux-ci afin de créer une force audacieuse et vive en faveur de l'égalité des genres.

Ce kit CU s'adresse à toutes nos unités, qu'elles soient en mixité de genre ou non. Peu importe la réalité de ton unité, l'éducation égalitaire et la déconstruction des stéréotypes de genre doit faire partie des préoccupations des staffs. Pour t'aider à aborder ces thématiques, d'autres outils sont également à ta disposition :

- Kit CU : *Mixité et coéducation* ;
- Kit CU : *Ouverture à tous : identité de genre, orientations sexuelles, expression de genre, sexes.*

## Savoir-faire

- Faire émerger les stéréotypes de genre dans le scoutisme.
- Identifier un éventuel déséquilibre de genre dans les activités scouts.
- Faire émerger les stéréotypes de genre dans le scoutisme.
- Proposer des activités où chaque membre s'y retrouve et peut s'épanouir pleinement.
- Créer des animations inclusives où chaque membre se sent intégré quel que soit son genre.
- Accompagner les scouts vers une prise de conscience de ce que sont les stéréotypes de genre dans les activités scouts.



# ÉTAPE 1

## NOUS FORMER EN CONSEIL D'UNITÉ

### Accroche

15 min



1. Préparer le local : projeter ou imprimer les parties des différentes chansons dans la pièce où se déroule l'activité. Tu peux mélanger les paroles ou les garder ensemble.
2. Diviser les animateurs en petits groupes aléatoires.
3. Lancer une playlist avec un, deux, trois (au choix, mais durant maximum 6 minutes) chansons dans la pièce qui accueillera l'activité.
4. Inviter les petits groupes à y entrer, à s'installer dans le calme et à écouter attentivement les paroles des différentes chansons.
5. Une fois le temps d'écoute terminé, les petits groupes définissent un ou une porte-parole et prennent 5 minutes pour réfléchir aux questions suivantes :
  - Qu'est-ce qui a attiré votre attention dans les paroles de ces chansons ?
  - Qu'est-ce que ces chansons vous inspirent ?
  - À votre avis, quelle sera la thématique du jour ?
  - Selon vous, pourquoi est-t-il nécessaire d'aborder cette thématique ?
6. En quelques mots, chaque porte-parole fait un retour en grand groupe de ce qui a été dit dans les sous-groupes.

### Matériel :

- Les chansons :
  1. Barbara Pravi — *Kid*
  2. Eddy de Pretto — *Kid*
  3. Barbara Pravi — *Notes pour trop tard* (réécriture) x Le malamour
  4. Stromae — *Tous les mêmes*
- Les paroles des chansons imprimées ou projetées (Annexe 1)

### Variante

35 min



1. Projeter ou imprimer les parties des différentes chansons dans la pièce où se déroule l'activité. Tu peux couper, mélanger les paroles ou les garder ensemble.
2. Diviser les animateurs et animatrices en petits groupes aléatoires.
3. Avant l'écoute, les questions suivantes sont notées sur un support, de façon à ce que chaque groupe puisse les consulter facilement :
  - Après l'écoute de ces chansons, selon vous, quelle sera la thématique que nous allons aborder aujourd'hui ?
  - Pourquoi est-il important d'aborder cette thématique ?
  - Quelles sont les injonctions, stéréotypes qu'on retrouve dans les deux chansons ? Sont-ils les mêmes d'une chanson à l'autre ?
4. Individuellement, les participants écoutent les deux chansons et prennent des notes de ce qu'ils repèrent en fonction des questions.
5. Après l'écoute, chaque groupe définit ensemble son ou sa porte-parole. Pendant 10-15 minutes, les animateurs et animatrices partagent en petit groupe et discutent de ce qu'ils ont noté durant l'écoute et essaient de répondre aux différentes questions.
6. Le retour en grand groupe, le formateur pose une à une les questions. Le porte-parole qui souhaite y répondre lève la main et rapporte ce qui a été dit dans son groupe. Pour les autres groupes et pour éviter les répétitions deux possibilités :
  - Ils sont d'accord, se sont racontés essentiellement les mêmes choses = ils agitent les mains.
  - Ils ne sont pas d'accord ou veulent rajouter un élément qui n'a pas été dit = ils lèvent le poing.

## Matériel :

- Les chansons :
  1. Barbara Pravi – *Kid*
  2. Eddy de Pretto – *Kid*
- Les paroles des chansons imprimées ou projetées (Annexe 1)
- De quoi noter : bics et feuilles

## Éveil

15 min

### Faire émerger les stéréotypes et inégalités de genres de notre quotidien

1. Les animateurs et animatrices sont debout en cercle.
2. Les formateurs lisent quelques affirmations issues des chansons écoutées dans l'accroche avec des propositions supplémentaires (annexe 2). Après chaque affirmation, plusieurs possibilités s'offrent aux participants.
  - S'ils se reconnaissent dans l'affirmation, ils avancent d'un pas.
  - S'ils ne se reconnaissent pas dans l'affirmation, ils restent sur place.
  - S'ils n'ont pas d'avis, ils s'accroupissent.Après chaque affirmation, on reprend sa position initiale.
3. Les formateurs peuvent, après chaque affirmation :
  - Inviter deux, trois participants qui le souhaitent à commenter leur réponse.
  - Lorsqu'il y a plus de filles/garçons ou le même nombre qui avancent, demander pourquoi c'est le cas, selon eux ?
  - Si le groupe est très consensuel, ne pas hésiter à provoquer, à donner des exemples qui ne font pas l'unanimité afin de pousser les participants dans leurs retranchements.

## Matériel :

- Annexe 2 : Liste des affirmations

## Apport

40 min

### Faire avancer l'égalité des genres dans notre unité

Lors de l'activité précédente, les animateurs et animatrices ont eu l'occasion de faire émerger les stéréotypes et inégalités de genre de leur quotidien. Dans cette partie, le formateur ou la formatrice leur propose de découvrir différents éléments qu'ils pourront utiliser ou auxquels ils doivent faire attention pour faire avancer l'égalité des genres dans leur unité.

#### Former des groupes

Pour ce faire, éparpiller sur le sol autant d'images qu'il y a de participants. Les inviter à choisir une image.

Chaque image va rassembler un petit groupe de travail, le nombre d'images dépend donc du nombre de personnes qui vont former les groupes. Par exemple, si votre groupe se compose de 24 personnes :

- o 6 images ODD5.
- o 6 images *HeForShe* – Photo d'Emma Watson.
- o 6 images mansplaining/maninterrupting.
- o 6 images masculinité toxique.

#### Tables de discussion

Chaque groupe se rassemble à une table et reçoit une petite information sur le sujet évoqué par l'image. Ils ont vingt minutes pour :

- prendre connaissance des informations ;
- se demander si c'est quelque chose qu'ils vivent dans leur quotidien d'animateur ou animatrice scout, au sein de leur section ou du CU ;
- trouver une manière originale de synthétiser le contenu en cinq minutes.

#### Mise en commun

Ensuite, chaque groupe présente sa synthèse en cinq minutes. Pour conclure le moment, note une activité de son animation qui pourrait être améliorée au regard des échanges qui viennent d'avoir lieu. Celles-ci seront reprises dans la production.

## Conclusion

Ces phénomènes (mansplaining/maninterrupting, masculinité toxique, charge mentale, etc.) sont encore omniprésents dans notre société. L'unité faisant partie de la société, elle ne fait donc pas exception. Ainsi, il est intéressant d'être attentifs à nos comportements, paroles, gestes, etc. dans le cadre scout afin de faire progresser l'égalité des genres. Pour ce faire, toute une série d'actions et outils sont à notre disposition (ODD5, HeForShe, etc.)

### Matériel :

- Annexe 3 : Photos pour former les groupes.
- Annexe 4 : Informations pour les groupes.
- De quoi regarder une vidéo pour le groupe 2, 3 et 4 (gsm, ordinateur, tablette, etc.).

## Production

1h30



### Un programme d'animation équilibré

Avant de débiter l'activité, il est important de bien expliquer aux animateurs et animatrices pourquoi nous utilisons les cinq domaines de développement pour s'assurer qu'un programme d'animation est équilibré. La petite explication ci-dessous pourra vous aider.

Une large acceptation des filles et des garçons au sein d'une section mixte ne garantit pas qu'ils et elles y sont pour autant égaux. De même que dans une section non-mixte les scout-e-s n'ont pas tous et toutes nécessairement les mêmes besoins, envies ou attentes. Il est important d'organiser des activités qui nourrissent tous les aspects d'une personne peu importe son genre.

Une évaluation complète du programme d'activités est nécessaire afin de s'assurer que l'on propose bien des activités variées et pas uniquement appréhendées comme masculines ou féminines. Un bon indicateur pour s'en assurer est d'analyser son programme d'activités au regard des cinq domaines de développement. En effet, la mission du scoutisme (contribuer au développement des jeunes) s'accomplit en les aidant à s'épanouir dans cinq domaines de développement : affectif, intellectuel, spirituel (ou moral), physique et social. Ainsi, si les activités qu'on propose couvrent bien tous les domaines de développement, on s'assure de proposer des activités qui conviennent à tous les jeunes, indépendamment de leur genre.

L'activité ci-dessous permettra d'analyser le programme d'activités proposé par une section ou une unité. Elle permettra également aux animateurs et

animatrices de réfléchir à ce qu'il faut mettre en place pour faire en sorte que chaque membre puisse trouver sa place au sein de la section ou de l'unité.

### Déroulement

1. Chaque staff reçoit les documents concernant les cinq domaines de développement (annexe 5).
2. Il établit ensuite une liste des activités et des tâches de la vie quotidienne (vaisselle, brelage, cuisine, faire les sacs, ramasser le bois, soigner les bobos, etc.) que les jeunes ont l'habitude de vivre pendant l'année (réunions, week-end, camp, etc.)
  - Chaque staff remplit un tableau (annexe 6) sur base des activités pré-listées et de l'activité notée à la fin de la phase d'apport.
  - Activité : bref descriptif de l'activité
  - Fréquence : à quelle fréquence se déroule cette activité ? Par exemple : chaque jour, une fois par camp d'été, quelques fois par an, très rarement, etc.
  - Domaine de développement : à quel(s) domaine(s) de développement l'activité correspond le mieux. Attention, il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, le plus important est que les participant-es argumentent leur choix.
3. Comptabiliser les domaines de développement :
  - Y a-t-il un équilibre entre les différents domaines ? Si non, quelles activités pourrions-nous mettre en place pour équilibrer notre programme d'animation ?
  - Y a-t-il un/des domaine(s) dominant(s) ? Si oui, le(s)quel(s) ? Pourquoi ?

### Conclusion

- Collecter les réactions et commentaires des uns et des autres.
- Prévoir un deuxième temps de travail pour redessiner son programme d'activités, si cela s'avère nécessaire, pour répondre aux besoins et aux attentes de toute la section. Ce deuxième temps peut s'appuyer sur le tableau de synthèse ou sur la deuxième activité proposée plus loin.

### Matériel :

- Annexe 5 : Documents sur les domaines de développement
- Annexe 6 : Tableau d'analyse (un par animateur ou animatrice)

## Adapter son programme d'activités

Que l'on soit en section non-mixte réfléchissant à l'égalité des genres ou en section mixte, proposer une animation équilibrée en termes de domaines de développement est important. S'assurer que les cinq domaines de développement de chaque jeune soient bien stimulés, indépendamment de leur genre, au travers des activités que l'on propose, contribue à son épanouissement.

Le travail précédent aura probablement permis d'identifier quelques petites ou grandes lacunes dans la grille des activités proposées. Sur base de l'analyse réalisée lors de l'exercice précédent et des réflexions issues de cette analyse, les staffs peuvent réfléchir au programme d'activités prévu, le modifier ou créer le prochain. Ils peuvent aussi s'appuyer sur les idées, réflexions et conseils ci-dessous.

- Tout le monde aime bien manger.
- Le confort au camp concerne tout le monde.
- Les rôles et fonctions sont répartis équitablement entre les genres.
- Les activités sont les mêmes pour tous et toutes : section mixte ou non, tout le monde fait la vaisselle, le feu, des pilotis, des tissages, etc. Accorder la même attention, la même disponibilité, le même temps à tous les jeunes.
- Veiller à proposer des activités faisant appel aux cinq domaines de développement : physique, intellectuel, affectif, social et spirituel.

### L'égalité des genres dans le PASS ?

Le PASS ? Oui, le **Plan Annuel de Section Scout**. Chaque staff est invité à créer un programme d'activités en accord avec les fondamentaux du scoutisme et à formuler des intentions pour aider les scouts à grandir.

Tu trouveras un kit CU pour te soutenir dans la mise en œuvre sur [lesscouts.be](http://lesscouts.be).

Tes sections ont déjà créé leur PASS ? Propose aux animateurs d'y intégrer une attention particulière à l'égalité des genres. Cela peut se traduire en organisant une animation spécifique ou en précisant des actions, des attitudes qu'ils souhaitent mettre en œuvre.

Tes animateurs ne l'ont pas encore créé ?

Profite de l'occasion!

## Retour sur soi

10 min

Chaque participant-e pointe, dans sa pratique d'animation, dans les activités proposées par son staff ou dans les habitudes de la section :

- deux éléments qui participent à l'égalité des genres ;
- un élément à améliorer.

Par ailleurs, chacun reçoit un petit caillou. Il peut le poser dans l'un des trois bocaux :

- Ça m'intéresse et je veux faire avancer le CU dans cette voie-là.
- Ça m'intéresse mais je n'ai pas le temps de travailler dessus.
- Je soutiens mais ne comptez pas sur moi pour faire des trucs.

## Conclusion

### Et après ? Comment concrétiser tout ça ?

Les participants auront peut-être manifesté leur envie d'aller plus loin. Voici quelques pistes.

1. Créer votre propre charte d'unité vers plus d'égalité des genres.
2. Identifier en CU les objectifs que votre unité veut atteindre.
3. Engagez-vous !
  - Dans la campagne *HeForShe* via l'OMMS
  - Dans votre ville, commune, village, etc.
  - Enregistrer son projet au niveau GG5 (ODD5) de l'OMMS « *scouts for SDGS* ».

# 2

## ÉTAPE 2 QUELLE MISE EN PRATIQUE POUR NOTRE CONSEIL D'UNITÉ ?

### Décisions prises en conseil d'unité

Pour aider les staffs dans cette thématique, voici les décisions prises en staff...

Sections	Décisions
Baladins	
Louveteaux	
Éclaireurs	
Pionniers	

Pour aider le conseil d'unité dans cette thématique, voici les décisions :

### *Décisions du conseil d'unité*

## Plan d'action

Chaque staff établit son plan d'action pour mettre en œuvre les décisions prises et écrites dans la partie précédente.

	Baladins	Louveteaux	Éclaireurs	Pionniers
Objectifs à atteindre				
Ressources internes/ externes				
Liste des actions à mener				
Responsable				
Échéance				
Liste des actions réalisées				



# RESSOURCES POUR LE FORMATEUR

- *Him 'n her, a handbook on scouting and equal opportunity for boys and girls*, The Swedish Guide and Scout Association, 2006.
- *Stratégie pour le Scoutisme*, OMMS, 2008.
- *The Gender Toolkit*, OMMS, 2013.
- *Les essentiels du genre 01 : Approche genre, concepts et enjeux actuels*, Le Monde selon les femmes, 2019.
- *Carrés genre, Outil pédagogique*, Le Monde selon les femmes, 2006 (téléchargeables gratuitement) sur leur site.
- *HeForShe et l'Organisation Mondiale du Mouvement Scout (OMMS)*, OMMS, 2018.
- Kit CU : *Coéducation*.
- Kit CU : *Ouverture à tous : identité de genre, orientations sexuelles, expression de genre, sexes*.
- *Mixicamp* des Éclaireuses et Éclaireurs de France, qui propose des pistes de réflexion intéressantes pour définir le cadre de vie (en camp, notamment). Ainsi que des animations sur la mixité / coéducation / égalité des genres à faire avec les scouts.
- *Mix'Outils* de Céméa.
  
- Liste générale du matériel pour ce dispositif :
  - Un baffle
  - Chansons : Barbara Pravi – *Kid* ;
  - Chanson : Stromae – *Tous les mêmes*
  - Chanson : Eddy de Pretto – *Kid*
  - Chanson : Barbara Pravi – *Notes pour trop tard (réécriture) x Le malamour*
  - Annexe 1 : Les paroles des chansons à imprimer ou projeter
  - Bics et feuilles
  - Annexe 2 : Liste des affirmations
  - Annexe 3 : Photos pour former les groupes.
  - Annexe 4 : Informations pour les groupes.
  - De quoi regarder une vidéo (gsm, ordinateur, tablette, etc.).
  - Annexe 5 : Documents sur les domaines de développement
  - Annexe 6 : Tableau d'analyse
  
- Liste générale des annexes pour ce kit
  - Annexe 1 : Paroles des chansons
  - Annexe 2 : Liste d'affirmations
  - Annexe 3 : Images pour former les groupes
  - Annexe 4 : Informations pour les groupes
  - Annexe 5 : Les cinq domaines de développement
  - Annexe 6 : Tableau d'analyse

# PAROLES DES CHANSONS

## Eddy de Pretto — Kid

Tu seras viril mon kid, je n'veux voir aucune larme glisser

Sur cette gueule héroïque et ce corps tout sculpté

Pour atteindre des sommets fantastiques que seule une rêverie pourrait surpasser

Tu seras viril mon kid, je n'veux voir aucune once féminine

Ni des airs, ni des gestes qui veulent dire

Et Dieu sait, si ce sont tout de même les pires à venir

Te castrer pour quelques vocalises

Tu seras viril mon kid, loin de toi ces finesses tactiques

De ces femmes origines qui féminisent, groguisent

Sous prétexte d'être le messie fidèle de ce fier modèle archaïque

Tu seras viril mon kid, tu tiendras dans tes mains l'héritage iconique d'Apollon

Et comme tous les garçons, tu courras de ballons en champion

Et deviendras mon petit héros historique

Virilité abusive

Virilité abusive

Tu seras viril mon kid, je veux voir ton teint pâle se noircir

De bagarres et forger ton mental

Pour qu'aucune de ces dames te dirigent vers de contrées roses

Néfastes pour de glorieux gaillards

Tu seras viril mon kid, tu hisseras ta puissance masculine

Pour contrer cette essence sensible que ta mère

Nous balance en famille, elle fatigue ton invulnérable Achille

Tu seras viril mon kid, tu compteras tes billets d'abondance

Qui fleurissent sous tes pieds, que tu ne croiseras jamais

Tu cracheras sans manière en tous sens

Défileras fier et dopé de chair, de nerf protéiné

Tu seras viril mon kid, tu brilleras par ta force physique

Ton allure dominante, ta posture de caïd

Et ton sexe triomphant pour mépriser les faibles

Tu jouiras de ta rude étincelle

Virilité abusive

Virilité abusive

Virilité abusive

Virilité abusive

Mais moi, mais moi, je joue avec les filles

Et moi, et moi, je ne prône pas mon chibre

Mais moi, mais moi j'accélèrerai tes rides

Pour que tes propos cessent et disparaissent

Et moi, et moi, je joue avec les filles

Et moi, et moi, je ne prône pas mon chibre

Et moi, et moi j'accélèrerai tes rides

Pour que tes propos cessent et disparaissent

Tu seras gentille ma fille, je ne veux voir aucun air contrarié,

Sur ton joli minois, tu devrais remercier,

Toutes celles qui ont lutté pour que toi, tu puisses faire tes choix, et te surpasser

Tu seras docile ma fille, je ne veux voir aucune once de fatigue,

Ni de cernes, ni de gestes, qui veulent dire et Dieu sait,

Qu'il faut être une mère et pouvoir tenir, travailler, entretenir le foyer

Tu seras jolie ma fille, ta silhouette, sa minceur, l'esthétique,

Les figures imposées, les diktats le verdict,

Il faut être belle pour se faire aimer, même quand les regards sont lubriques

Tu seras habile ma fille, pour tirer ton épingle du jeu,

D'Athéna ou Vénus, sois les deux voire bien plus,

Tu voudrais t'en sortir sans souffrir d'être une femme aujourd'hui, mais ça n'y compte pas

Au fond tu n'as pas le choix,

Au fond tu n'as pas le choix,

Tu seras gentille ma fille, je veux voir ton teint rose se noircir,

De rimmel quand il part, et qu'il n'ose pas te dire,  
Que l'amour a fané pour de bon, et qu'il t'emboîte sans avouer ses raisons

Tu seras docile ma fille, tu iras presque jusqu'à jouer,

Pour une place pour un rôle un jeu déjà truqué,  
Si tu en cours le risque, tu pourras toujours balancer accablée ton clavier

Tu seras jolie ma fille, Photoshop réseaux en abondance,

Parce que tout doit briller dans ton monde parfait,  
Des selfies des duck faces en tous sens, dans cette folle course aux likes, quelle place pour le vrai ?

Tu seras habile ma fille, bien consciente de vivre dans un monde,

Dérégulé délirant, qui te ronge et t'agace, sans savoir où te mettre s'il faut dire ou se taire,

Tu vivras comme te dicte la masse, mais,

Au fond tu n'as pas le choix

Au fond tu n'as pas le choix

Et moi, et moi, qui suis l'une de ses filles,

Dis moi, dis moi, quelle place j'ai aujourd'hui ?

C'est quoi, c'est quoi, le bon compromis,

Pour éviter les pièges et et réussir ma vie ?

J'avais ton âge y a encore quelques pages  
Le passage à l'âge adulte est grisant dans le virage  
Devenir une femme y a pas de stage, pas de rat-  
trapage  
Je sais que tu l'as pas décidé, mais tu le portes cet  
héritage  
Alors apprends à faire avec, rien n'est acquis vrai-  
ment  
Mais n'oublie pas d'être une femme avant d'être  
une maman  
Pense à ton arrière grand-mère qui pouvait pas dé-  
cider  
Même pas divorcer, à peine respirer  
Fais pas l'enfant gâté, rien n'est jamais gagné  
Écoute, j'ai pris quelques notes

Petite, t'as le sentiment d'être différente  
Tu marches pas dans les clous, c'est peut-être toi  
qui  
As raison et les autres qui sont fous  
Après tout qui crée les codes et les tabous ?  
Qui a dit que ceux qui rentraient pas dans  
Le cadre deviendraient rien du tout  
Souvent les futures génies sont mauvaises à l'école  
Et souvent c'est les plus timides qui deviennent des  
idoles  
Alors en classe, si le professeur te casse, te dit que  
t'es bonne à rien  
L'ouvre pas trop ou alors ouvre la bien

T'inquiète pas si t'es petite, t'inquiète pas si t'es  
grosse  
Les popus du collège sont les premières à devenir  
des cassos  
Regarde pas les autres, leurs conseils à la con

Écoute ce que dit ton coeur, il a souvent raison  
Apprends à t'aimer toi, t'es quelqu'un de spécial  
Spécial c'est suffisant, pas besoin de la jouer origi-  
nal

Les petits bonheurs de la vie sont souvent les plus  
cools  
Chanter Céline Dion à tue-tête, tu verras ça défoule  
Entoure-toi bien, de gens qui t'aiment, regarde  
seulement  
Ceux qui te donnent et pas ceux qui te prennent  
Petite, tu as eu le temps petite

Petite, prends de l'élan, la vie c'est une course de  
fond

T'as besoin d'entraînement

Tu monteras des projets qui se casseront la figure  
Mais relève-toi, trouve une échelle et escalade les  
murs

Tu veux devenir patronne, alors deviens patronne  
Ne laisse personne te dire que t'es pas assez bonne  
C'est jamais ceux qui foutent rien qui arrivent au  
sommet

Te compare pas aux autres, ça c'est un coup à dé-  
primer

Tu sais, il y a pas de limite, même pas de temps

Les seules limites sont les regrets que t'auras d'avoir  
dit, pas maintenant

D'avoir dit, pas maintenant

Écoute pas les ragots, te mêle pas des histoires

La vérité, c'est que les choses ne seront jamais  
toutes blanches ou noires

La vérité, c'est aussi que la vie ne sera pas toujours  
rose

C'est du même style de personne dont tu tomberas amoureuse, tu sais ?

Le style de personne qui te rendra malheureuse

S'il te fout une claque, faudra que tu te fasses la malle

S'il te touche alors que tu veux pas, faudra pas que tu trouves ça normal

L'amour et la violence ne font pas bon ménage

Surtout laisse rien passer, pour pas tomber dans l'engrenage

Il n'y a pas d'exception, pas d'excuses, c'est que du mytho

Une fois, deux fois, trois fois, n'attends pas celle de trop

N'aie pas peur d'en parler, n'aie pas peur de le dire

Fais-moi confiance, c'est en parlant qu'on commence à guérir

Et y a pas que les gestes qui feront des dégâts

Les mots seront comme des balles qui resteront bloquées en toi

Laisse personne croire que c'est de ta faute, que tu as mérité la violence

Stoppe l'influence, qu'elle qu'elle soit des gens toxiques qui évolueront près de toi

Tu es trop forte, tu es trop belle, tu es trop importante

Tu es trop forte, tu es trop belle, trop importante

Alors

N'aie plus honte, il faut que tu saches assez

De toutes les plaies que l'on cache

Et de tous les cris que l'on garde en soi

Tout ce mal qu'on se fait par amour

Adieu le malamour, le malamour

Souvenir des coups qu'on prend pour des caresses

Adieu le malamour, le malamour

C'est un amour aveugle et sourd qui blesse

Adieu le malamour, le malamour

Souvenir des coups qu'on prend pour des caresses

Adieu le malamour, le malamour

C'est un amour aveugle et sourd qui blesse

# LISTE DES AFFIRMATIONS

Ne pas hésiter à compléter la liste avec vos propres idées.

## Issues des chansons :

- Tu seras viril mon kid, je n'veux voir aucune larme glisser.
- Tu seras viril mon kid, je n'veux voir aucune once féminine.
- Et comme tous les garçons, tu courras de ballons en champion.
- Tu seras gentille ma fille, je ne veux voir aucun air contrarié.
- Il faut être belle pour se faire aimer, même quand les regards sont lubriques.
- Au fond tu n'as pas le choix.
- Mais n'oublie pas d'être une femme avant d'être une maman.
- T'inquiète pas si t'es petite, t'inquiète pas si t'es grosse.
- N'aie pas peur d'en parler, n'aie pas peur de le dire.

## Propositions supplémentaires :

- Je pleure.
- On m'a déjà fait une remarque sur ma manière de m'habiller.
- Je me suis déjà fait siffler en rue.
- On me complimente souvent sur mon physique.
- Je me suis déjà fait offrir un verre par un-e inconnu-e.
- Je réfléchis à comment je dois m'habiller quand je sors la nuit.
- On me choisit quand on constitue une équipe de foot.
- Je me suis déjà vu refuser une activité à cause de mon sexe.
- Je danse.
- J'ai un rasoir.
- J'ai eu un ballon quand j'étais petit-e.
- J'ai eu une poupée quand j'étais petit-e.
- Je chante.
- J'anime/ j'ai animé des baladins.
- J'anime/ j'ai animé des éclaireurs.
- J'anime/ j'ai animé des pionniers.
- J'anime/ j'ai animé des louveteaux.
- J'ai déjà voyagé seul-e à l'étranger.

- Je me maquille.
- Je me parfume.
- Je sais changer un linge.
- Je peux porter ce que je veux à l'école.
- Je sais conduire.
- Je suis à l'aise dans les transports en commun après 22h.
- Je sais changer un pneu.
- J'ai lu *One Piece*.
- Mes parents m'ont déjà dit de faire attention quand je sortais.
- J'ai peur de devenir parent maintenant.
- J'ai déjà fait régime.
- Un repas sans viande n'est pas un repas.
- J'aime les brocolis.
- J'aime les fraises.
- Je sais repasser une chemise.
- J'ai un miroir dans ma chambre.
- Je mets de l'après shampoing.
- J'aime Star Wars.
- Je cuisine au kot/à la maison.
- J'ai peur de pleurer en public.
- J'aime lire.
- J'aime quand tout est bien rangé.
- On attend de moi que je sois autoritaire et que je dirige.
- Je fais des babysittings.
- On attend de moi que je sois doux/douce et attentionné-e.
- J'ai peur la nuit, dans le noir sur une plaine.
- Pendant le camp, c'est moi qui discute avec le propriétaire.
- Les gens s'étonnent autour de moi lorsque je leur dis que je construis des pilotis.
- Je peux passer plus de cinq jours sans me laver au camp.
- J'aime les activités en groupe mixte.
- J'ai déjà tenu des propos sexistes devant les scouts.
- Je peux pleurer devant un film ou en écoutant une chanson.
- Je peux être à la plage torse nu.
- J'exprime mes émotions.
- J'ai déjà voulu être de l'autre genre pour qu'on me laisse faire certaine chose.
- Je me suis déjà battu.

## IMAGES POUR FORMER LES GROUPES

Ne pas hésiter à compléter la liste avec vos propres idées.

### Image groupe 1 : Logo Objectif de développement durable 5 (ODD 5)



### Image groupe 2 : Logo HeForShe - Emma Watson



## Image groupe 3 : Masculinité toxique



## Image groupe 4 : Mansplaining – Manterrupting



# INFORMATIONS POUR LES GROUPES

## Groupe 1 : Les objectifs de développement durable (ODD) chez Les Scouts

### Que sont les objectifs de développement durable ?

Lors de l'assemblée générale des Nations unies du 25 septembre 2015, 193 dirigeants mondiaux se sont engagés à atteindre 17 objectifs de développement durable (ODD) visant à rendre cette planète un peu plus saine et vivable. Les objectifs de développement durable sont conçus pour réaliser ces accomplissements, dans tous les pays, pour tout le monde. Ces 17 objectifs succèdent aux huit objectifs du Millénaire pour le développement et présentent un cadre commun pour orienter les efforts planétaires jusqu'en 2030. Avec eux, un nouveau chapitre du développement mondial s'écrit. En nous en emparant, nous pouvons incarner la génération la plus déterminée de l'histoire à mettre fin à l'injustice et aux inégalités, et la dernière génération menacée par le changement climatique.

### Un bon début : Scoutopia 2017

« *Moi, animateur à la fédération Les Scouts, que puis-je faire concrètement pour contribuer aux Objectifs de développement durable ?* » : telle est la question qui s'est posée le 18 mars, date de l'évènement *Scoutopia 2017*. Ateliers de réflexion, workshops, challenges... se sont succédés au cours de cette journée qui a résonné comme une promesse pour l'avenir : 650 animateurs et animateurs d'unité se sont engagés à agir pour atteindre les objectifs de développement durable de l'ONU. Au cours de la soirée de gala, la charte de notre engagement a été signée par la présidente des Scouts, Christelle Alexandre, un représentant du ministre de l'Environnement de la Wallonie, un représentant de la ministre de la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la déléguée ONU développement durable du Conseil de la Jeunesse. Cette dernière a déposé notre charte à l'ONU, à New York, en juillet 2017.

### Quel lien avec les scouts ?

Comme l'Organisation mondiale du mouvement scout (OMMS) bénéficie d'un statut consultatif auprès de l'ONU, nous avons, nous aussi, participé à la création de ces 17 objectifs pour transformer notre monde... Ok, le scoutisme en Belgique ne fait peut-être pas avancer TOUS ces objectifs. Mais c'est pour ça que le scoutisme est implanté dans 223 pays ! Et à 40 millions, l'impact peut être réel !



### Qu'est-ce que l'OMMS ?

L'OMMS est une organisation indépendante, non partisane et non-gouvernementale composée de 161 organisations scouts nationales (OSN). Ces dernières sont situées dans 223 pays et territoires à travers le monde. Avec plus de 40 millions de membres dans plus d'un million de groupes scouts locaux, l'OMMS est le plus grand mouvement de jeunes au monde. Le but de l'OMMS est de promouvoir l'unité du scoutisme ainsi que la compréhension de ses finalités et de ses principes, tout en facilitant son expansion et son développement.

Pour être qualifié de scout, un groupe (ou une fédération) doit être reconnu par l'**Organisation mondiale du mouvement scout**, en vertu des valeurs et principes qu'il met en œuvre.

### La vidéo Scouts

« stand up for gender equality »

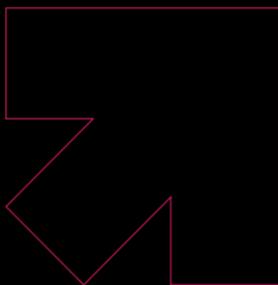


Pour activer les sous-titres en français :

Paramètres => sous-titres => anglais puis une deuxième fois sous-titres => traduire automatiquement => français

## HeForShe expliqué par l'OMMS

### À propos de #HeForShe



HeForShe est le mouvement de solidarité mondial des Nations Unies pour l'égalité des sexes.

Ce mouvement offre une approche systématique et une plateforme ciblée sur laquelle les citoyens du monde entier peuvent s'engager et devenir des agents du changement pour instaurer l'égalité des sexes à notre époque. Cela doit passer par une approche innovante et inclusive qui mobilise les personnes, quelles que soient leur identité de genre et leur expression sexuelle en tant que militants, et qui reconnaît les moyens qui nous permettent tous de bénéficier de cette égalité.

Le mouvement HeForShe des Nations Unies invite tous les

HEFORSHE



In support of

**HeForShe**

UN Women Solidarity Movement for Gender Equality

citoyens du monde à former une communauté de partenaires égaux pour élaborer une vision commune d'un monde où les femmes et les hommes sont égaux et pour mettre en œuvre des solutions spécifiques et pertinentes à l'échelle locale pour le bien de l'humanité entière.

Depuis son lancement le 20 septembre 2014 avec le soutien de l'ambassadrice itinérante de bonne volonté Emma Watson, des millions de militants du monde entier se sont engagés en faveur de l'égalité des sexes. Le mouvement HeForShe a fait l'objet de plus de 2 milliards de conversations sur les réseaux sociaux, et des activités sur le terrain ont été organisées dans ce cadre aux quatre coins du monde.

Vidéo : La masculinité toxique,  
avec Jonathan Roberge | L'ABC



### Les brutes – Tableau explicatif

Quand on parle de masculinité toxique, de gens pensent qu'on dit que les hommes sont toxiques. La masculinité toxique, ce n'est pas ça. Les Brutes t'ont fait un petit tableau pour expliquer ce que c'est.

## LA MASCULINITÉ TOXIQUE

Ce que la masculinité toxique est...	Ce que la masculinité toxique n'est pas...
Un ensemble de comportements encouragés chez les hommes qui ont des conséquences néfastes pour l'homme et l'ensemble de la société.	Une définition de ce qu'est la masculinité.
Par exemple: dire que les hommes ne devraient pas pleurer ou faire part de leurs émotions peut être nocif pour la santé mentale des hommes.	Une définition de ce que devrait être la masculinité.
Une attitude nocive d'abord et avant tout pour les hommes.	Un encouragement à détester les hommes.

Vidéo : C'est quoi le mansplaining ?



Planches BD, M'explique pas la vie mec – Rokhaya Diallo & Blachette

Le mansplaining, c'est la contraction de « man » et « explaining » (« homme » et « expliquer »), les Québécois.e.s, parlent de « mecsplaining ».

Il s'agit d'un homme – appelons-le JP JeSaisMieux – expliquant à une femme des choses concernant un domaine dont elle est experte.



En gros, vous avez des connaissances solides sur un sujet et un mec **qui n'y connaît absolument rien** est non seulement convaincu d'en savoir plus que vous, mais en plus vous fait la leçon de manière condescendante.



Vous êtes bien mignon, mais c'est moi qui ai écrit le livre que vous me recommandez



C'est un phénomène identifié par l'Américaine **Rebecca SOLNIT**



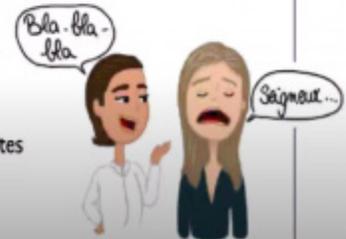
Rebecca SOLNIT

Celle-ci raconte que lors d'une soirée, alors qu'elle évoquait son domaine d'expertise, un homme, qui n'avait pourtant manifestement pas le même niveau de compétence qu'elle, lui a conseillé avec insistance de lire un ouvrage qui aurait dû, selon lui l'intéresser. **Sauf qu'il s'agissait du livre qu'elle avait écrit !**

Pourquoi ça pose problème ?

Quand on a bossé sur un sujet, il est insupportable de voir une personne dépourvue d'un savoir équivalent se permettre de nous asséner sa vérité.

**C'est pire encore quand** cette personne n'envisage aucunement le fait que l'on puisse avoir à dire des choses plus intéressantes que les banalités qu'elle énumère.



# LES CINQ DOMAINES DE DÉVELOPPEMENT

## 2. LES CINQ DOMAINES DE DÉVELOPPEMENT

La mission du scoutisme, contribuer au développement des jeunes, s'accomplit en les aidant à s'épanouir dans cinq domaines de développement : affectif, intellectuel, spirituel (ou moral), physique et social.

Tous les potentiels peuvent être développés :

### DIMENSION AFFECTIVE

Ressentir, savoir exprimer ses sentiments et garder la maîtrise de soi en acceptant ses émotions.

### DIMENSION SPIRITUELLE

Réfléchir à ce que l'on fait et ce que l'on vit, découvrir et donner du sens, avancer dans son cheminement intérieur sur les questions essentielles de l'humanité : la vie, les autres, l'amour, la mort et Dieu.

### DIMENSION SOCIALE

Connaître l'autre, le respecter et en tenir compte dans ses différences, être solidaire, communiquer librement, respecter les règles de vie commune et tenir ses engagements.

### Ton rôle

Il s'agit d'accompagner tes scouts pour les **aider à grandir**. Dans ton animation, tu pourras diversifier les domaines d'activités, proposer des ateliers qui développent des compétences dans chacun d'entre eux, t'en servir pour agrémenter tes jeux ou revoir tes préparations de camp pour **trouver un équilibre**.

### « Y mettre de toi. »

« Que ton ambition soit de voir, non pas ce que tu pourras tirer de ton travail, mais ce que tu pourras y mettre de toi. »

Baden-Powell, *Aids to Scoutmastership, World Brotherhood, 1944*



### DIMENSION INTELLECTUELLE

Développer les capacités d'observation, de compréhension de situations, chercher et trouver des réponses adaptées, être critique, poser des choix et être créatif.

### DIMENSION PHYSIQUE

Découvrir et accepter son corps, développer ses cinq sens, sa force, son agilité et son équilibre, maîtriser outils et techniques et créer de ses mains.

### « Des femmes et des hommes de caractère. »

« Dans les écoles de nombreux pays, l'éducation semble avoir des difficultés à sortir des vieilles ornières traditionnelles qui forment des érudits, alors que de nos jours, ce sont moins des érudits qu'il nous faut que des femmes et des hommes de caractère dans tous les domaines de la vie. »

Baden-Powell, *Jamboree, 1932*

### Être animateur dans le mouvement scout

Quelle que soit la tranche d'âge, si nous voulons aider les scouts à devenir des hommes et des femmes équilibrés, notre rôle d'animateur est essentiel. Si nous sommes cohérents, si nos paroles reflètent ce que nous pensons, si nos actes sont en accord avec nos pensées, nos scouts pourront trouver des références pour se construire.

Certains d'entre nous deviennent animateurs pour donner la chance à d'autres de vivre ce que nous avons reçu. D'autres le deviennent sans jamais avoir été scouts, par amitié, ou parce qu'ils découvrent un projet dans lequel ils souhaitent s'engager.

# LA DÉCOUVERTE CHEZ LES SCOUTS

Le scoutisme vise l'épanouissement de la personne dans tous ses domaines de développement : affectif, social, physique, intellectuel et spirituel (ou moral). Des lors, à tout âge, le scout ou la scoutesse est invité-e à vivre des expériences diverses pour s'ouvrir au monde, aux autres et à soi-même. La démarche d'évaluation qu'il ou elle apprend à mener personnellement lui permet d'être un acteur conscient de son évolution.

## Le principe personnel ou devoir envers soi-même

Un des trois principes du scoutisme

Chaque individu a la responsabilité de développer le plus possible, dans la mesure de ses capacités, toutes les qualités qu'il porte en lui. En proposant des activités de découverte, l'animateur aide le scout à prendre conscience de ces qualités.

## « Le scout fait tout de son mieux. »

Article 7 de la Loi scout

Ces quelques mots paraissent très exigeants. « Faire de son mieux » renvoie chacun à sa responsabilité et à sa conscience. Il peut être facile pour un jeune d'expérimenter un travail pour en être quitte ; mais c'est beaucoup plus valorisant pour lui de s'impliquer dans des projets, dans des activités, dans un groupe où il donne le meilleur de lui-même.

C'est agir à son niveau, selon ses capacités et en acceptant ses faiblesses. Car une fois ses limites reconnues, il lui sera possible de les repousser, s'il le choisit. En effet, la notion d'effort est différente pour chacun. Elle est tout à fait personnelle : marcher cinq kilomètres en deux heures peut sembler aisé pour un jeune adulte et complètement insurmontable pour un autre. Ton rôle est donc de proposer des animations adaptées aux compétences des scouts que tu encadres, équilibrées quant aux efforts qu'elles demandent, pour que chacun y trouve sa place.

C'est dans ces conditions que le jeune se sentira en sécurité auprès de toi et développera sa confiance en lui.



## Grandir de découverte en découverte

Notre mission éducative consiste à aider l'enfant, puis le jeune à construire petit à petit son identité et à développer sa capacité à unifier toutes les dimensions de sa personne dans un projet de vie cohérent.

## CINQ DOMAINES DE DÉVELOPPEMENT

### DANS LE DOMAINE AFFECTIF

- Prendre conscience de soi
- Reconnaître ses émotions.
- Aller à la découverte de soi.

### S'exprimer

- Exprimer ses émotions et ses sentiments de diverses manières (mots, gestes, expressions artistiques).

### Construire son identité

- S'accepter.
- Se fixer des objectifs de progression.

### Devenir autonome

- Prendre du recul face à la réalité.
- S'accorder le droit à l'erreur.
- Prendre des décisions.
- Assumer ses choix.

### S'engager

- Prendre position.
- Persévérer dans les difficultés.
- Définir des choix de vie.

### DANS LE DOMAINE INTELLECTUEL

#### Rechercher l'information

- Être curieux.
- Explorer, enquêter et observer.

#### Traiter l'information

- Analyser, trier, classer.
- Mémoriser des données.
- Percevoir les enjeux.

#### Résoudre les problèmes

- Inventer, créer.
- Expérimenter.
- Émettre des hypothèses et faire des déductions.

### DANS LE DOMAINE MORAL ET SPIRITUEL

#### Sur le plan moral

- Vivre les valeurs de la Loi scout au quotidien pour apprendre à les connaître.
- Exprimer son adhésion à ces valeurs, notamment à travers la Promesse.
- Vivre en cohérence avec ces valeurs et les traduire en actes en s'engageant.
- Transmettre ces valeurs.

#### Sur le plan spirituel

- Se mettre en relation avec les valeurs spirituelles de la vie, chercher la conviction qu'il existe une force qui dépasse l'Homme.
- Connaître et comprendre l'héritage spirituel de sa communauté.
- Aller à la découverte de ce qui donne du sens à la vie et en tirer des conclusions pour agir au quotidien.
- Respecter les choix spirituels des autres.

Les cinq domaines de développement sont dépendants les uns des autres. Même si tu centres ton activité sur un domaine particulier, les autres sont aussi sollicités.

### DANS LE DOMAINE PHYSIQUE

#### Se connaître

- Comprendre le fonctionnement et les limites de son corps en s'adaptant aux changements.
- Comprendre et satisfaire ses besoins en respectant les rythmes corporels et l'environnement (boisson, nourriture, sommeil, chaleur, etc.).
- Intégrer ses déficiences et handicaps.

#### Se respecter

- Respecter son corps et éviter les abus.
- Se maintenir en bonne forme : soins, hygiène, exercices physiques, etc.

#### Se développer

- Développer ses cinq sens.
- Expérimenter.
- S'adapter peu à peu à un corps qui grandit.

### DANS LE DOMAINE SOCIAL

#### Communiquer et entrer en relation

- Développer un sens de la relation : accepter, accueillir les différences et écouter les autres.
- Acquérir des compétences dans le domaine de la communication.
- Rejeter les stéréotypes et les préjugés.

#### Coopérer et faire preuve de responsabilité

- Apprendre à coopérer et à développer un esprit critique.
- Tenir un rôle dans un groupe.
- Élaborer, respecter et évaluer des règles communes.
- Gérer un projet.
- Prendre ses responsabilités.

#### Faire preuve de solidarité et avoir le sens du service de pairs.

- Développer le sentiment d'appartenance à un groupe de pairs.
- S'intégrer dans les différents communautés dont on est membre, petites ou grandes.
- Développer le sens du service et de la solidarité.



